**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о дистанционном конкурсе «Калейдоскоп педагогических находок»**

1. **Общие положения**

1.1. Дистанционный конкурс «Калейдоскоп педагогических идей» (далее Конкурс) проводится в рамках муниципального форума педагогических работников дополнительного образования, посвященного 100 – летию дополнительного образования в России «Дополнительное образование г. Читы: опыт и перспективы»

Организаторами форума являются комитет образования администрации городского округа «Город Чита», комитет культуры администрации городского округа «Город Чита», комитет физической культуры и спорта администрации городского округа «Город Чита»

1.2. Целью Конкурса является выявление, обобщение и распространение педагогического опыта в системе дополнительного образования городского округа «Город Чита».

1.3. Задачи Конкурса:

- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников организаций дополнительного образования;

- создание методической копилки по обмену опытом работы педагогических работников организаций дополнительного образования г. Читы;

- создание условий для распространения и внедрения лучшего педагогического опыта.

2. **Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники организаций дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного образования.

3. Условия участия и требования к написанию конкурсных работ

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

-- Конкурс методических разработок.

- Конкурс конспектов занятий.

- Конкурс сценариев воспитательных мероприятий.

3.2. Участник Конкурса может принять участие в любой номинации с предоставлением не более одной конкурсной работы в номинации.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет до 20 октября 2018 г.:

- анкету-заявку (форма анкеты-заявки - Приложение 1);

- конкурсную работу.

Анкета-заявка и конкурсный материал принимаются только в электронном виде по адресу электронной почты [ovrdo-mp@mail.ru](mailto:ovrdo-mp@mail.ru) с Пометкой «Калейдоскоп педагогических находок»

3.3. Представленные конкурсные материалы не рецензируются, оценочные протоколы авторам не высылаются, апелляции не принимаются.

3.4. Общие требования к оформлению конкурсных работ: шрифт основного текста -Times New Roman 12 кегль; межстрочное расстояние - 1,5 интервала; параметры страницы: формат А4; поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см снизу и 2 см сверху; нумерация страниц обязательна; шрифт заголовка - 14 кегль.

3.5. Конкурсная работа должна содержать титульный лист (оформляется название образовательной организации, номинация конкурса, тема, Ф.И.О. автора, должность).

3.6. Требования к содержанию и структуре конкурсных работ:

1**. Конкурс методических разработок**

- титульный лист;

- введение;

- теоретическая часть;

- практическая часть;

- заключение;

- литература;

- приложение (при необходимости).

2. **Конкурс конспектов занятия**

- титульный лист;

- образовательная область;

- тема занятия;

- возраст учащихся;

- тип занятия;

- цель занятия,

- задачи занятия (обучающие, развивающие, воспитательные);

- планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);

- используемое оборудование, методический и дидактический материал;

- содержание занятия;

- литература;

- приложение (при необходимости).

3. **Конкурс сценариев воспитательных мероприятий**

- титульный лист;

- название конкурсной работы;

- цель, задачи;

- тип, форма мероприятия;

- используемое оборудование, дидактический материал;

- время проведения;

- содержание сценария;

- планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);

- литература;

- приложение (при необходимости).

**4. Сроки и форма проведения**

4.1. Конкурс проводится в дистанционной форме с 20 октября до 10 ноября 2018 года.

4.2. Прием анкеты-заявки и конкурсного материала - **до 20 октября 2018 года**.

**5. Организация экспертизы на Конкурсе**

5.1. Для проведения профессиональной экспертизы формируется экспертная комиссия из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций, победителей профессиональных конкурсов педагогических достижений (иных профессиональных конкурсов), ведущих работников городских научно-, учебно-методических центров и объединений, имеющих опыт экспертной деятельности из образовательных организаций дополнительного образования детей сферы образования, культуры, физической культуры и спорта города Читы.

5.2 Состав экспертной комиссии утверждается на заседании межведомственного совета по развитию дополнительного образования городского округа «Город Чита»

**6. Подведение итогов**

6.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям и предусматривают присуждение дипломов I, II, III степени.

Всем остальным участникам вручается свидетельство участника.

6.2. Экспертная группа (жюри) оставляет за собой право не присуждать дипломы I, II, III степени в какой-либо номинации или увеличить количество дипломантов.

6.4. Результаты Конкурса и материалы победителей будут опубликованы на сайте комитета образования информационно-методическом журнале ГАУ ГНМЦ, методическом сборнике Форума .

7**. Критерии оценки Конкурса**

7.1. Конкурсные работы номинации **«Конкурс методических разработок»** оцениваются по следующим критериям:

- новизна, актуальность;

- творческий подход;

- четкость, доступность изложения;

- обоснованность выбранной тематики;

- соответствие структуре конкурсной работы;

- соответствие содержания выбранной теме;

- качество оформления работы;

- практическая значимость;

- возможность трансляции.

7.2. Конкурсные работы номинации **«Конкурс конспектов занятия»** оцениваются по следующим критериям:

- новизна, актуальность;

- четкость постановки цели, задачи занятия;

- соответствие содержания занятия поставленным целям и задачам;

- соответствие структуре конкурсной работы;

- соответствие структуре занятия;

- применение деятельностного подхода;

- создание условий для достижения планируемых результатов занятия;

- возможность трансляции.

7.3. Конкурсные работы для номинации **«Конкурс сценариев воспитательных мероприятий»** оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла и формы его воплощения в сценарии;

- актуальность выбора темы, новизна авторской идеи;

- соответствие содержания теме и поставленным задачам;

- логика, стиль и доступность изложения;

- информативность сценария;

- соответствие сценарного материала теме;

- возможность трансляции.

**Приложение 1**

**Анкета –заявка участника конкурса «Калейдоскоп педагогических идей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательной организации (полное) |  |
| Наименование (краткое) |  |
| E-mail образовательной организации |  |
| Фамилия, имя, отчество участника (полностью) |  |
| Должность |  |
| E-mail участника |  |
| Телефон (с указанием кода населенного пункта) или мобильный телефон участника |  |
| Стаж педагогической деятельности |  |
| Квалификационная категория |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Номинация |  |