**Картотека**

**художественной литературы**

**в разных образовательных областях в старшей группе**

**По программе «От рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **О.О.** | **Содержание** | **Автор, название** | **Цель** |
|   | Нравственное воспитание | рнс «Лиса и кувшин» обр. О. Капица | Воспитание добрых чувств; формирование представлений о жадности и глупости |
| рнс «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И. Карнаухова | Учить детей понимать характер и поступки героев |
| X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского |
| рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой | Воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу; |
| рнс «Заяц-хвастун» обр. О. Капица | Воспитывать нормы нравственного поведения |
| рнс «Царевна-лягушка» обр. М. Булатов | Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи. |
| Б. Шергин «Рифмы» | Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям |
| рнс «Сивка-бурка» обр. М. Булатов | Формировать у детей умение оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним |
| рнс «Финист-ясный сокол» обр. А. Платонов | Воспитывать чувство сострадания к окружающим |
| В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» | Воспитывать внимательность, любовь, сострадание к ближнему товарищу |
| С. Михалков «А что у вас?» |  |
| ненецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров | Способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости к родным |
| «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; | воспитывать в себе умение сопереживать, выть щедрым, не завидовать другим; воспитывать самоуважение, взаимопомощь в работе. |
| «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). |
| В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы) | Чувствовать и понимать характер образов литературногопроизведения |
| Л. Толстой «Косточка» | Воспитывать нравственные качества личности: честность, правдивость, любовь к семье. |
| Л. Толстой «Прыжок» | Пробудить в детях сопереживание герою рассказа |
| Н. Носов. «Живая шляпа»; | Формировать представления детей о нормах нравственности с помощью детской литературы. |
| С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза» | Формировать умение оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками |
| А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной |
| К. Паустовский. «Кот-ворюга» | Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания, сопереживания |
| Мицкевич Адам [«Друзьям](https://www.google.com/url?q=http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/mickevich25.html&sa=D&usg=AFQjCNH52kC5jWfrCe7qBVyITRJtks1NJQ)» | Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость» |
| П. Бажов «Серебряное копытце» | Воспитывать чувство доброты, заботы о слабых |
| Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака | Воспитывать культуру поведения, дружбу, взаимопомощь, заботу о близких |
| В. Катаев. «Цветик-семицветик» | Формировать умение представлять особенности своей личности в кругу сверстников, отражая достижения и причины возможных затруднений. |
| Ребенок в семье и в обществе | рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой | Познакомить с разными семейными взаимоотношениями |
| Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша» | Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. |
| В. Драгунский «Денискины рассказы»  | Формирование представлений о характерных качествах мальчиков и девочек. |
| А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы) | Учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев |
| Е. Григорьева «Ссора» | Развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками; доброжелательного отношения к противоположному полу |
| А. Барто «Вовка - добрая душа» |
| Е.. Благинина «Посидим в тишине» | Продолжать формировать представление детей о добром отношении к маме |
| А. Усачёв «Что такое этикет» | Продолжать обучение культуре речевого общения в детском саду и дома |
| «Крупеничка» Н. Телешов | Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям |
| Самообслуживание, труд | рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой | Формировать представления детей о трудолюбивом человеке |
| К. Чуковский «Мойдодыр» | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| К. Чуковский «Федорино горе» |
| рнс «По щучьему веленью» | Закреплять у детей понятие о важности человеческого труда |
| А. Барто «Девочка-чумазая» | Воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища |
| Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова |
| Формирование основ безопасности | С. Михалков «Дядя Степа-милиционер» | Закрепление правил поведения на улицах города |
| Е. Сегал «Машины на нашей улице» |
| Познавательное развитие | ФЭМП | Считалки |  |
| Герои сказок |  |
| С. Маршак «Цифры» | Знакомство с цифрами  |
| Ознакомление с социальным миром | Г. Х. Андерсен«Снеговик» | Знакомство с новогодними традициями разных стран |
| С. Михалков «А что у вас?» | Знакомство с важностью любой профессии |
| «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; | Знакомство с особенностями народов Западной Африки |
| А. Гайдар  «[Сказка про военную тайну, Мальчиша- Кибальчиша и его твердое слово](https://www.google.com/url?q=http://znayka.net/rasskazy-dlya-detej/arkadij-petrovich-gajdar/malchish-kibalchish.html&sa=D&usg=AFQjCNGfS_VB406CPFeQuc6q2H82TYkPzA)» | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. |
| ненецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров | Знакомство с бытом народов крайнего севера |
| М. Бородицкая «Ждем брата» | Формировать желание заботится о малышах, развивать чувства ответственности уважения к младшим товарищам |
| А. Твардовский «Рассказ танкиста» | Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. |
| А. Барто «Игра в стадо» | Расширить знания детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада |
| С. Махотин «Старшая группа» |
| О. Высоцкая «Детский сад» |
|  | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы) | Воспитывать интерес к жизни россиян в древности, любовь к истории своего народа |
|  | М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» | Уточнить знания о родной стране. |
|  | Б. Алмазов. «Горбушка» | Приобщение к российским ценностям; |
| Ознакомление с миром природы | рнс «Заяц-хвастун» обр. О. Капица | Формировать заботливое отношение детей к природе, желание принимать участие в её охране и защите. |
| Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок» | Расширять представления о жизни животных |
| Г. Снегирев «Пингвиний пляж» |
| К. Паустовский. «Кот-ворюга» | Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту; |
| В. Бианки «Сова» | Продолжать формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости живых существ, представление о литературном жанре «познавательная сказка»; |
| Б. Заходер «Серая звездочка» | Воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу |
| С. Есенин «Черемуха» | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении |
| Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака | Развивать мелкую моторику рук, внимание и интерес к животному миру и его многообразию |
| П. Бажов «Серебряное копытце» | Воспитывать чуткое отношение к животным, любовь к природе |
| Речевое развитие |  | Развитие всех сторон речи |
| Знакомство с жанрами |
| Объяснение незнакомых, устаревших слов |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | В. Конашевич | Знакомство с художниками-иллюстраторами |
| И. Билибин |
| Е. Чарушин |
| ИЗО деятельность | Рисование иллюстраций по произведениям |
|  |
| Музыкальная деятельность | П. И. Чайковский «Щелкунчик» (фрагменты) | Знакомство с музыкальным изображением героев и образов произведений |
| П. И. Чайковский «Времена года» (фрагменты) |
| Н. А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (фрагменты) |
| С. Прокофьев «Петя и волк» |
| Физическое развитие |  | НОД и досуги по сюжетам произведений |
| Герои произведений |
|  |