**Разработка к методическому объединению педагогов- психологов детских садов "Литотерапия как метод работы в ДОУ".**

Цель:

Задачи:

Ход действия: дети заходят в зал, педагог-пихолог предлагает поприветствовать друг друга по кругу. На протяжении всего занятия звучит спокойная музыка.

**Приветствие.** Дети стоят в кругу; передается на указательном пальчике камушек и при этом каждый называет свое имя ласково.

Далее детям предлагается отправиться в сказочное путешествие.

**Волшебное заклинание.**

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем.

Во время погружения в сказку в зал вносится камень Распутья, на котором обозначены картинками направления дорог-испытаний. Дети рассматривают, обсуждают, выбирают направления своего путешествия.

1 стрелка: "Налево пойдешь - к Волшебному озеру попадешь..."

2 стрелка: "Направо пойдешь - к Чудо-Мастеру попадешь..."

3 стрелка: "Прямо пойдешь - в Лукоморье попадешь..."

Возвращение.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернемся

Мир волшебный не забудем.

1 стрелка: "Налево пойдешь - к Волшебному озеру попадешь..."

Дети видят Чудо-озеро (оформленный таз с водой), в котором плавают волшебные рыбки - камешки.

Проводится игра Рыбалка.

**Цель:** развивать сенсорные ощущения и восприятие.

**Ход игры:**Мы рыбаки. Наши руки помогут нам ловить рыбку-камешек. "Опустите руки в озеро и выловите рыбку». Ребенок берет любой камень. "Какую «рыбку» ты выловил: большую или маленькую, гладкую или шершавую, круглую или квадратную. Какого цвета рыбка? Она легкая или тяжелая? Теплая или холодная? А ваши рыбки - волшебные, они умеют слушать, но не умеют говорить, поэтому расскажите ей самый большой ваш секрет. А теперь мечту. Отпустим их обратно в озеро, чтобы они исполняли наши мечты".

2 стрелка: "Направо пойдешь - к Чудо-Мастеру попадешь..."

чудо-мастер - герой, который рисует на камнях. Но дождь смыл все рисунки, поэтому он просит ребят помочь ему нарисовать их. И не простой рисунок, а свое настроение. дети рисуют, рассказывают, прощаются.

3 стрелка: "Прямо пойдешь - в Лукоморье попадешь..."

**Рассказывается сказка-медитация «Лучистый камень»**

***Медитация с превращением в лучистый камень помогает стабилизации психических процессов, снимает напряжение, заряжает энергией. Кроме того, позитивные образы и содержание активизации в лучшую часть делают ребенка  добрее и восприимчивее.***

Дети сидят по кругу на ковре.

Ведущий рассказывает: «В волшебном лесу, в заповедном месте, там, куда не каждый может войти, добрая Хозяйка Медной горы уронила волшебный камень. Шло время. Камешек согревало солнышко, в лучах солнца его красота была удивительной (Дети складывают руки над головой, изображая лучистый камень). Все обитатели волшебного леса приходили посмотреть на лучистый камень. (Дети встают на ноги, раскрывают руки и чуть откидывают голову назад). Ведь добрая Хозяйка Медной горы наделила камень удивительной силой.

В нем было столько добра и красоты, что он мог подарить радость любому, кто смотрел на него. Так в волшебном лесу появился волшебный камень, который дарил радость и доброту всем, кто мог пройти в это заповедное место.

Затем дети выбирают на подносе свой лучистый камень и проверяют его на прочность: сжимают сильно в кулачках (левом-правом). Затем проводим массаж. **Скольжение камня по подушечкам пальцев: б**ольшим пальцем двигаем пуговицу по подушечкам от указательного пальца к мизинцу и обратно. Упражнение выполнять попеременно правой и левой рукой.

После этого детям предлагается сделать узоры.

**Цель:** развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и мышления, воображения, творческих способностей.

**Ход игры:** Выложить на пластиковых тарелочках различные узоры из камешек, не используя каких-либо шаблонов.

**Коллективная мозаика**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, творческого мышления.

**Ход игры:**. Из всех имеющихся камней выложить на столе коллективно сказочный цветок (животное, машину и т. д.). Затем рассказать о том, что изображено. Дети сами определяют, кто будет рассказывать о «командном» цветке.