



СТРУКТУРА

ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА, ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (УЧЕБНОЙ) ПРОГРАММЫ

© Зимирев Г.И., к.с.н., 2014 г.
© Комитет образования г. Читы



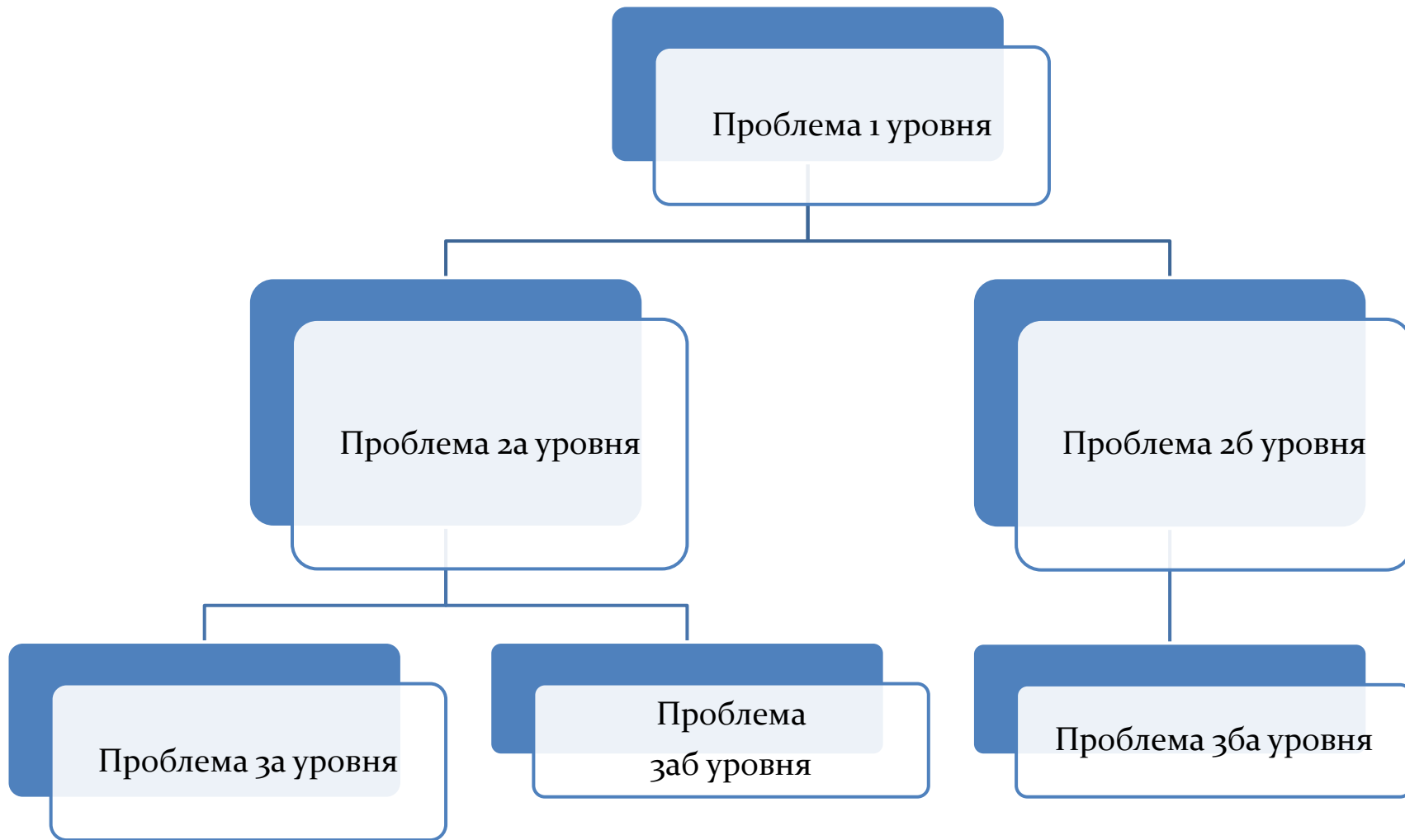
Различные формы целеполагания и целедостижения

Планирование (от латинского *planus* (ровный, плоский) - ряд предварительно обдуманых действий, мероприятий, объединенных последовательно для достижения цели с возможными сроками выполнения).

Проектирование (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) - форма конструирования реальности, отличной от существующей, замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

Программирование – (греч. *programma* –объявление, предписание) - совокупность, система социальных мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы. П. определяет этапность осуществления связанных с этим задач, конкретные средства и рычаги их реализации, показатели требуемых социальных результатов.

Дерево проблем



Дерево целей



SWOT – АНАЛИЗ

S (strengths – сильные стороны внутренней среды деловой организации)

W (weakness) – слабые стороны внутренней среды

O (opportunities) – возможности, заложенные во внешней среде организации

T (threats) – угрозы, опасности, исходящие из внешней среды

Факторный анализ

Перечень проблем	Причины, факторы проблем	Способы решения проблем
1	1а	1аа
		1аб
	1б	1ба
		1бб
2		
3		

PEST –анализ

- 1) (Political) –политические аспекты
- 2) (Economic)- экономические аспекты
- 3) (Social) - социальные аспекты
- 4) (Technological) - технологические аспекты.

Результаты анализа оформляются в виде матрицы, подлежащим которой являются факторы макросреды, сказуемым — сила их влияния, оцениваемая в баллах, рангах и других единицах измерения. Результаты PEST-анализа позволяют оценить внешнюю экономическую ситуацию, складывающуюся в сфере производства и коммерческой деятельности.

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ЗОФ-2014 .)

- 1. Название/тема инновационного проекта.**
- 2. Автор(ы) разработки.**
- 3. Полное название организации-разработчика, его юридический статус, служебный и мобильный телефон.**
- 4. Цели и задачи представляемой инновации.**
- 5. Содержание и структура инновации.**
- 6. Основная идея инновации.**
- 7. Обоснование актуальности, научной новизны и практической значимости.**
- 8. Ожидаемые результаты введения инновации.**
- 9. Основные области применения и перспективы внедрения данной инновации.**
- 10. Преимущества предлагаемой инновации по сравнению с известными.**

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ЗОФ-2014 .)

11. Сроки осуществления замысла инновации (этапы реализации, задачи и ожидаемые результаты; выделить экспериментальный этап, описать его содержание, аргументировать актуальность для образовательной системы определённого уровня – федерального, регионального, муниципального, учрежденческого)

12. Степень (уровень) проработанности инновации:

- этап работы (подготовительный, проектировочный, экспериментальный, иной);
- выполненный объём работ, полученные результаты с указанием их количественных и качественных показателей;
- определённость перспектив продолжения работ, обоснованность необходимых условий;
- сформированность ресурсной базы (помещение, оборудование и т.д.);
- наличие специалистов необходимого профессионального уровня.

ФИП, РИП, МПП, МВП

- 1) наименование и место нахождения, контактные телефоны организации-соискателя;**
- 2) цели, задачи и основную идею (идеи) предлагаемого проекта (программы), обоснование его значимости для развития системы образования;**
- 3) программа реализации проекта (программы) (исходные теоретические положения; этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов, перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы));**
- 4) календарный план реализации проекта (программы) с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции (результатов);**

ФИП, РИП, МПП, МВП (продолжение)

- 5) обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством об образовании или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации проекта (программы);
- 6) решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта (программы);
- 7) предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) в массовую практику, включая предложения по внесению изменений в законодательство об образовании (при необходимости);
- 8) обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

Структура проекта (Байкальский семинар – американские консультанты: К.Калсоис, Д.Канескис)

1. Хорошее название.
2. Заявитель проекта.
3. Миссия проекта (*соответствует нашим целям –Г.З.*).
4. Цели проекта (*соответствуют нашим задачам –Г.З.*).
5. Нарратив (рассказ-история) (*Что, как произойдет, за чем и т.п.? Общая история предпроектной ситуации*).
6. План действий.
7. Партнерство.
8. Оценка результатов.
9. Репликация (распространение опыта).
10. Бюджет.

• *PS: С поправкой на адекватность перевода*

Авторская образовательная программа

Авторской образовательной программой признаётся учебно-методическая документация :

- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов,

определяющая:

- рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности,
- планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая
- примерные расчеты нормативных затрат по реализации образовательной программы.

Авторская учебная программа

Авторской учебной программой (рабочей программой учебных предметов, курсов) признаётся совокупность учебно-методической документации, включающая в себя:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели соответствующего уровня общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса, общая характеристика учебного предмета, курса, описание его места в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета,
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса,
- содержание учебного предмета, курса (дидактические единицы), тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся,
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-тематический план

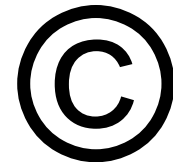
- отражает последовательность изучения разделов и тем программы, показывает распределение учебных часов по разделам и темам, определяет проведение зачетов, контрольных, практических и других видов работ за счет времени, предусмотренного максимальной учебной нагрузкой.
- Составляется учебно-тематический план на весь срок обучения (обычно на учебный год).
- Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН						
№ темы	Наименование тем	Пункт в учебнике	В классе	Дата	Дата проведения	
					По плану	Фактически
Глава 5. Четырехугольники (14 ч)						
1	Многоугольники (2 ч)				08.09	
2	Параллелограммы и трапеции (8 ч)				08.09	
					13.09	
					15.09	
					20.09	
					22.09	
					27.09	
					29.09	
3	Прямоугольник, ромб, квадрат (4 ч)				04.10	
					06.10	
					11.10	
4	Решение задач (1 ч)				13.10	
5	Контрольная работа (1 ч)				18.10	
					20.10	
Глава 6. Площадь (14 ч)						
1	Площадь многоугольника (2 ч)				25.10	
					27.10	
2	Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (6 ч)				01.11	
					15.11	
					17.11	
					22.11	
					24.11	
					29.11	
3	Теорема Пифагора (3 ч)				01.12	
					08.12	
					08.12	
4	Решение задач (1 ч)				15.12	
5	Контрольная работа (1 ч)				15.12	
					15.12	
Глава 7. Подобные треугольники (19 ч)						
1	Определение подобных треугольников (2 ч)				20.12	
2	Признаки подобия треугольников (5 ч)				22.12	
					27.12	
					29.12	
					17.01	
					19.01	
					24.01	
3	Контрольная работа (1 ч)				26.01	
4	Применение подобия к доказательству теорем и решению задач (7 ч)				31.01	
					02.02	
					07.02	
					09.02	
					14.02	
					16.02	
					21.02	
5	Соотношения между сторонами и				23.02	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля . Измерители	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
							8	9	10	11
Глава I. Политика (9 часов)										
1	Политика и власть	1	Изучение нового материала	Что такое политика? Политическая власть. Роль политики в	Знать, что такое политика, какую роль играет политика в	Устный опрос		§ 1, задание, с. 10–11	05.09	
2	Государство	1	Комбинированный	Происхождение государства. Признаки	Знать признаки и формы государства.	Опрос. Письменные задания		§ 2, задания, с. 19–20	12.09	
3	Политические режимы	1	Комбинированный	Политические режимы.	Знать, что означает понятие «политический режим», основные виды политических режимов.	Опрос. Письменные задания		§ 3, вопросы, с. 27–28	19.09	

Презумпция авторства – [норма](#) в [авторском праве](#), согласно которой авторство признаётся юридически достоверным до тех пор, пока не будет доказано обратное^[1]. В общепринятой юридической практике, при отсутствии доказательств иного, автором произведения считается лицо, указанное в этом качестве на оригинале или экземпляре произведения^[2]. В законодательстве [Российской Федерации](#), презумпция авторства закреплена в ст. 1257 [ГК РФ](#)^[3]: «Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное». Это означает, что в случае возникновения любого спора об авторстве того или иного произведения, автору достаточно представить любой экземпляр произведения, на котором он указан в качестве автора каким-либо обычным способом, например, на титульном листе, в оглавлении или непосредственно в тексте произведения^[4]. Важно подчеркнуть, что лицо, указанное в качестве автора, считается таковым **до тех пор, пока в ходе [судебного разбирательства](#) не будет доказано иное**^[5]. Презумпция авторства призвана облегчить доказывание самим автором его авторства в отношении произведения и тем самым защитить автора от необоснованных обвинений в [плагиате](#)^[6].





Желаю успехов!