

Утверждаю  
председатель комитета образования  
администрации городского округа  
«Город Чита»  
О.И.Кирик  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИКА НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА «ТАНЕЦ МОЕГО НАРОДА», в рамках городского фестиваля национальных культур «Мы наследники традиций»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения праздника национального танца «Танец моего народа» (далее Праздник) его организационное обеспечение, порядок участия в Празднике.

#### **2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ПРАЗДНИКА**

2.1. Учредители Праздника:

- комитет образования администрации городского округа «Город Чита»;
- комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»;
- ГАУК МТНК «Забайкальские узоры».

2.2. Организаторы Праздника:

- МБУ ДО «Дом детского творчества №1»;

#### **3. КОНЦЕПЦИЯ ПРАЗДНИКА**

3.1. Исторически Чита – один из самых многонациональных регионов России, в котором проживает более 120 национальностей.

Организация и проведение Праздника – один из эффективных способов формирования общероссийского самосознания, российской гражданской общности, уважения к истории и культуре России, края и города.

#### **4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАЗДНИКА**

Цель: популяризация ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения, традиционной культуры народов проживающих в городе Чита.

Задачи:

- популяризация культурного наследия этнических групп, проживающих в Чите;
- формирование толерантного отношения к людям других национальностей, сохранения национальных традиций;
- стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию традиций национального танца народов России и зарубежья;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- воспитание сценической культуры участников Фестиваля, повышение исполнительского уровня, творческого становления, духовного обогащения через народный танец
- сохранение и преемственность традиций национальной хореографической культуры;
- приобщение обучающихся к творчеству разных народов;
- создание пространства для свободного творческого общения детей, подростков и молодежи.

## **5. УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИКА**

**5.1.** К участию в Празднике приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и воспитанники дошкольных учреждений города в возрасте от **5 до 18** лет включительно.

**5.2.** На Праздник национального танца принимаются выступления в следующих категориях:

- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- характерный танец (вид сценического танца, в основе которого народный танец, подвергшийся обработке балетмейстером для балетного спектакля)
- фольклорный, этнографический танец

**5.3.** Танцевальные формы: Соло, дуэты, малые формы (3-5 человек), ансамбли

5.4. Хореографические номера должны соответствовать направлению праздника.

## 6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА

6.1. Праздник проводится в три этапа.

**I этап – отборочный этап** проводится внутри образовательного учреждения. На II этап от учреждения предоставляется один концертный номер, отобранный на I внутреннем этапе.

**II этап – отборочный этап среди образовательных учреждений** 19 апреля в 10:00 МБУ ДО «ДДЮТ». По итогам отбора лучшие номера проходят в финал Праздника.

**III этап - финал** – состоится **22 апреля 2022 года в 15.00 МБУ ДО «ДДЮТ»** в формате концерта. Для участия в концерте будут приглашены специалисты в области народной хореографии, руководители и балетмейстеры образцовых хореографических коллективов г. Читы.

## 7. КРИТЕРИИ ОТБОРА НОМЕРА

- уровень владения базовой техникой народного танца;
- хореографическая драматургия;
- общий уровень исполнительского мастерства;
- владение актёрским мастерством;
- музыкальность исполнения;
- соответствие репертуара возрасту участников коллектива;
- оригинальность балетмейстерского решения.

## 8. КРИТЕРИИ ОТБОРА БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

- оригинальность замысла балетмейстера;
- композиционное решение;
- идейное содержание;
- актерское и исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

Лучшие номера, по мнению экспертной группы, после обсуждения, могут быть включены в гала-концерт фестиваля национальных культур «Мы наследники традиций»

## 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА

9.1. Для участия в Празднике необходимо отправить заявку установленной формы (Приложение № 1). Заявки для участия в Празднике принимаются до **15 апреля 2022** года по электронному адресу: **ddt1chita.konkurs@mail.ru** с пометкой «Танец моего народа»

Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются и образовательное учреждение (коллектив) не допускаются до участия.

9.2. К заявке образовательное учреждение отправляет качественную фонограмму номера в формате MP3, название файла должно соответствовать концертному номеру.

9.3. Участники Праздника, подав заявку на участие, дают согласие организаторам Конкурса на фото- и видеосъемку для СМИ и размещение в Интернет.

Приложение № 1

### Заявка.

ОУ	Название коллектива	Руководитель коллектива	Название танца	Возраст участников, количество участников	Жанр	Продолжительность исполнения	Контактный телефон