

Утвержда
председатель комитета образования
администрации городского округа
«Город Чита»
О.И. Кири
«_____» _____ 2020г



Положение о городском конкурсе «Школьный подиум 2020».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского конкурса «Школьный подиум - 2020», порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей (далее Конкурс).

Форма проведения конкурса – дистанционная.

1.2. Общее руководство и организацию конкурса осуществляет комитет образования администрации городского округа «Город Чита», МБУ ДО «Станция юных техников № 2», МБУ ДО «Станция юных техников № 4»

1.3. Цель и задачи Конкурса.

Цель: создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества в области конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

- предоставление подрастающему поколению возможности самовыражения и творческой реализации посредством участия в практическом творческом процессе;
- совершенствование знаний, умений и навыков детей и подростков в области моды и дизайна одежды;
- создание условий для выявления и стимулирования активных и одаренных детей и молодежи в области создания костюма;
- выявление и развитие творческой инициативы учащихся в сфере дизайна одежды;
- популяризация различных форм и направлений молодежной моды;
- повышение уровня мастерства, развитие художественно - эстетического вкуса участников.

2. Участники Конкурса.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Центрального, Ингодинского, Черновского и Железнодорожного районов города в возрасте от 10 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа).

2.2. На конкурс представляются Портфолио в электронном виде с фотографиями и описанием швейных, вязаных изделий и изделий из нетрадиционных материалов, разработанные и изготовленные учащимися с использованием тенденций современной моды, различных технологий в обработке материалов и конструктивных решений в области дизайна костюма.

2.3. Фотографии в Портфолио должны быть объединены в коллекции (на каждую коллекцию свое Портфолио). Коллекция должна иметь название, единое композиционное, цветовое, художественное решение и информативные фото изделия на модели

3. Этапы проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится дистанционно в два этапа.

12 мая - состоится удаленное судейство жюри по районам.

Каждый член жюри отберет модели для финала по районам и по направлениям коллекций.

II этап – финал

15 мая - состоится удаленное судейство жюри коллекций, отобранных для финала.

Жюри выберут лучшие коллекции по направлениям

18 мая – объявление результатов конкурса.

3.2. К I этапу конкурса учреждение подготавливает коллекции одежды по направлениям и оформляет заявку и Портфолио в электронном виде по предложенному образцу. Одна коллекция может содержать от 5 до 15 моделей. Количество коллекций от учреждения и педагога на данном этапе неограниченно.

3.3. Для II этапа жюри отбирает лучшие работы.

3.4. Рекомендуемые направления коллекций:

1. **Школьный стиль.** Коллекция моделей, разработанных для занятий в школе (деловой стиль для школы, для уроков физкультуры и технологии).

2. **С утра и до вечера.** Коллекция, состоящая из моделей повседневной одежды с акцентом на удобство и практичность; одежда для реальных жизненных ситуаций.
3. **Для бала.** Коллекция нарядной одежды для торжественных случаев, в том числе и для выпускного бала.
4. **Карнавал.** В данном направлении могут быть обыграны вариации костюмов к известным театральным пьесам и фильмам, сказкам, так и костюмы для новогоднего бала – маскарада.
5. **Авангард.** Коллекции, идущие впереди современных требований моды. Модели коллекции, должны иметь следующие признаки: использование необычных материалов, форм, линий, создание нестандартных силуэтов – часто предпочтение отдается объемным геометрическим фигурам, асимметрии, использованию броских аксессуаров.
6. **Этно-стиль.** Коллекция одежды с использованием различных этнических мотивов и традиций. Приветствуется использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора (кружевоплетения, вязания, макраме, пэчворк, квилтинга, вышивки, аппликации и т.д.).
7. **Парад идей.** Коллекции, не вошедшие в другие направления.

4. Условия участия в Конкурсе.

4.1. На Конкурс представляется коллекция (представленная в Портфолио) выполненная с использованием любых тканей и материалов, различных приёмов обработки и декорирования одежды (вышивка, роспись, вязание, плетение и т.п.).

4.2. Направление и тему коллекции каждый коллектив определяет самостоятельно.

4.3. В Портфолио предоставляются фото коллекции полностью и фотографии моделей по отдельности сделанные педагогом или самим участником (с помощью родителей или законных представителей). Фотографии моделей должны быть информативные и выполненные в полный рост с использованием обуви и всех аксессуаров, требуемых для ансамбля (если такое предполагается).

Если фото делается самим участником, то не допускается наличие предметов домашнего обихода на заднем плане фотографии.

Под фотографией должно быть:

- описание модели, ее характерные и отличительные особенности;
- для чего предназначено изделие;
- какая ткань использовалась;
- если требуется по модели, то описание сложных деталей, элементов декора, кроя, наличие аксессуаров;
- приветствуются дополнительные фото с детальным изображением важных элементов декора или узловых обработок изделия.

4.4. Портфолио в электронном виде должны быть направлены за 5 дней до начала конкурса, а именно **6-7 мая**:

Центральный и Ингодинский районы - chita-sut2@mail.ru тел.: 92-73-25

Черновский и Железнодорожный районы – sut4@list.ru тел.: 39-52-61

5. Критерии оценки коллекции.

5.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5.

5.2. Критерии оценивания:

- Соответствие направлению.
- Целостность и гармоничность, единство замысла.
- Художественная выразительность и эстетический уровень.
- Мастерство и качество выполнения представленных моделей.
- Творческий подход в использовании материалов и технологических решений.
- Оригинальность и сложность решения в изготовлении моделей (новые конструктивные решения).
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, аксессуары).
- Оценка Портфолио (подробное описание и информативные фото)

6. Организация Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку (тем кто еще отправил) установленной формы (Приложение № 1). Заявки для участия в Конкурсе принимаются до **27 апреля 2020** года по электронному адресу:

Центральный и Ингодинский районы - chita-sut2@mail.ru тел.: 92-73-25

Черновский и Железнодорожный районы – sut4@list.ru тел.: 39-52-61

Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются и образовательное учреждение (коллектив) не допускаются до участия в Конкурсе.

6.2. Для участия в конкурсе необходимо представить «**Портфолио**» коллекции в электронном виде, текстовым документом Word (Приложение № 2). Портфолио должно состоять из следующих компонентов:

1. Титульный лист.
2. Список моделей коллекции. Описание коллекции (краткая характеристика направления и для чего предназначена)
3. Общая фотография всех моделей коллекции.
4. Фотографии моделей.
5. Описание моделей (см п. 4.3.) .

6.3. Участники Конкурса, подав заявку на участие, дают согласие организаторам Конкурса на размещение фотографий в СМИ или сети Интернет.

7. Организация работы жюри

7.1. Для подведения итогов конкурса и оценки мастерства участников формируется компетентное независимое жюри.

7.2. Жюри удаленно оценивает работы по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в положении.

7.3. Все участники получают сертификаты участников I этапа. Все участники, прошедшие во II этап, получают сертификаты участников финала.

7.4. Определение и награждение победителей состоится на основании решения жюри конкурса.

7.5. В каждом направлении Конкурса определяются коллекции, которые отмечаются дипломами 1, 2 и 3 степеней.

7.6. Жюри Конкурса имеет право не присуждать призового места, присуждать два призовых места.

7.7. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

«Школьный подиум-2020»**Заявка.**

1. Образовательная организация _____
(будет указана в сертификате и дипломе)
2. Направление _____
3. Название коллекции _____
4. Список участников

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель, возраст
1...	Айболит	Иванова Анна Ивановна, 13 лет
...		
10		
Фамилия имя отчество руководителей, должность		Контактная информация: мобильный телефон; e-mail
1	Сидорова Ирина Сидоровна, учитель Технологии	
...		
5		

**Для каждой коллекции и направления
заявка оформляется отдельно!!!**

Титульный лист «Портфолио»

Наименование Образовательного учреждения

ПОРТФОЛИО

Коллекция «_____»

(название)

Направление «_____»

(из положения)

Количество моделей: _____

(число)

Руководитель: _____

Чита – 2020

Список моделей коллекции «_____»

(название)

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель, возраст
1...	Айболит	Иванова Анна Ивановна, 13 лет
...		
10		