**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………..стр 4

1.2. Цели и задачи с учетом возраста детей и особенностей направления работы…………………………………………………………………………стр 5

1.3. Принципы и подходы к формированию программы…………………..стр7

 1.3.1. Принципы к формированию программы…………………………………………………………………….стр 7

1.3.2. Подходы к формированию программы…………………………………………………………………….стр 8

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики………………………………………………………………стр 11

 1.4.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС……………………………….стр 11

 1.4.2.Санитарно–эпидемиологические и гигиенические требования  к музыкальному залу………………………………………………………….стр 13

 1.5. Контингент воспитанников группы…………………………………..стр 14

 1.6. Планируемые результаты……………………………………………...стр 16

 1.6.1. Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте………………………………………………………………………стр 16

1.6.2. Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте………………………………………………………………………стр 17

 1.6.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………………………………………….стр 18

 1.6.4. Планируемые результаты освоения парциальной программы

«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой………………………….стр 18

 1.6.5.Планируемые результаты освоения парциальной программы

«Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой……………………………стр 19

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка по видам деятельности с учетом программы «Детство» по возрастным группам………………………………………………………...стр 20

2.2. Парциальные программы………………………………………………стр 24

2.3. Нагрузка учебного плана (время по возрасту, количество в неделю и год)……………………………………………………………………………стр 26

2.4. Сетка НОД………………………………………………………………стр 27

2.5. Работа с одаренными детьми…………………………………………..стр 28

2.6. Коррекционная работа………………………………………………….стр 29

2.7. Комплексно-тематическое планирование по возрастам. Вариативные формы, способы, методы и средства……………………………………….стр 30

 2.7.1. Организация образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического принципа……………………………………………. ……..стр 30

 2.7.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников………………………………………………………………стр 33

2.8. Взаимосвязь с педагогами ДОУ……………………………………….стр 36

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………………стр 38

 2.9.1. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………………………………………….стр 39

 2.9.2. Культурная практика «Улыбка» (вокально-хоровой урок)………………………………………………………………………….стр 40

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Организация примерного режима дня детей в зимний период (сентябрь-май)…………………………………………………………………………..стр 46

3.2. Организация праздников и развлечений……………………………...стр 47

3.3. Организация работы с родителями……………………………………стр 49

3.3.1. Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию детей……………………………………………………………стр 49

3.4. Социальное окружение, используемое в образовательном процессе……………………………………………………………………...стр 51

3.5. Перечень диагностических методик с указанием периода и цели проведения…………………………………………………………………...стр 52

3.6. Материально- техническое оснащение рабочей программы…………………………………………………………………...стр 53

3.7. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка……………………………………………стр 56

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1 – Перспективное планирование (вторая младшая группа)

Приложение 2 – Перспективное планирование (средняя группа)

Приложение 3 - Перспективное планирование (старшая группа)

Приложение 4 - Перспективное планирование (подготовительная к школе группа)

Приложение 5 - Перспективное планирование (подготовительная к школе (логопедическая) группа)