 **Схема взаимодействия**

**музыкального руководителя со всеми участниками педагогического процесса:**

**С заведующей и с методической службой:**

1. Планирование работы.
2. Педагогический контроль, анализ качества музыкального образования детей.
3. Изучение и внедрение передового педагогического опыта.
4. Помощь в оснащении педагогического процесса.
5. процесса

**С родителями воспитанников:**

1. Непосредственное проведение открытых мероприятий (занятий, досугов, праздников) с участием родителей; участие в проведении родительских собраний), консультаций и практикумов в рамках вопросов музыкального обрзования детей.

2. Опосредованное (фотовыставки,

 Тематические консультации через файловую папку «Музыкальная палитра», рекомендации).

**С инструктором по физической культуре**

1. Написание сценариев, обсуждение, подготовка, организация и проведение совместных праздников, досугов в соответствии с годовым планом ДОУ.
2. Помощь в организации и проведении утренних гимнастик
с музыкальным сопровождением.

**С воспитателем по изобразительной деятельности:**

1. Оформление музыкального зала декорациями и детскими работами к выставкам, праздникам, досугам.
2. Подбор музыкальных произведений

 для НОД в образовательной области «Художественное творчество».

1. Изготовление сувениров к праздникам.
4. Проведение интегрированных занятий в соответствии с годовым планом.

**С медицинскими работниками:**

Соблюдение рекомендаций по работе
с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

**С учителем-логопедом:**

Рекомендации по уточнению и активизации словарного запаса, развитию связной речи для использования в процессе НОД
 в образовательной области «Музыка».

**С педагогом-психологом:**

Консультации об использовании наиболее эффективных методов в общении с детьми, имеющими индивидуальные психологические особенности.

**С воспитателями:**

1. Проведение занятий, праздников,
 досугов, консультаций в
 соответствии с годовым планом.
2. Разработка планов занятий,
 сценариев праздников, досугов.

3. Помощь в оформлении среды на группах.

4. Взаимодействие в рамках доработки файловой папки «Музыкальная палитра».

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ**

**РУКОВОДИТЕЛЬ**