Чек – лист «Аппликация»

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы | - **Различные виды бумаги** (белая, цветная, писчая, чертежно – рисовальная, калька, глянцевая, гофрированная, самоклеющаяся, тонированная, обертки от конфет и шоколадок, газетная, обойная, книжно – журнальная, салфетки, оберточная, обложечно – упаковочная) и **картона** (белый, цветной, гофрированный, прессованный).- **Природные материалы:**- растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки, корни, кора и т. д.);- животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух. Перья);- минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и.т.д.);- **Бросовые материалы:****-** полимерные (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты и т. д.);- деревянные (катушки от ниток, спички, коробки, деревянные пуговицы и т. д.);- резиновые (перчатки, воздушные шарики, резинки для волос и т. д.);- металлические (колечки, скрепки, цепочки и т. д.)- **Ткани** (хлопковые, вата, ватин, синтетические, шерстяные, шелковые, пряжа, сукно, войлок, нитки, фетр и т. д.)  |
| Виды аппликации (примеры) | - предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);- сюжетная, отображающая те или иные события или когда картинка состоит из нескольких деталей, которые взаимосвязаны;- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы |
| Виды аппликации по форме отображения образа | - Плоскостная – аппликационный образ выполняется на плоскости.- Полуобъемная (рельефная) – аппликационный образ выполняется на плоскости, его детали выступают над поверхностью. |
| Виды аппликации по содержанию | - Реалистичная;- Стилизованная;- Абстрактная. |
| Оборудование и инструменты | Ножницы небольшого размера ( не более 15 см) с закругленными краями, клей, клестер, кисточка для клея (жесткий ворс, тонкая, толстая, плоская), подставки под кисточку, губки, клеенки, салфетки тряпичные, подносы или коробочки для обрезков, вспомогательные материалы (пластилин, воск и т.д.) |
| Приемы аппликации | - Сгибание (обучение начинается с раннего возраста);- Сминание (обучение начинается с раннего возраста);- Выщипывание (от целого листа бумаги отрываются маленькие бесформенные кусочки, из которых потом составляются какие либо отдельные образы) (обучение начинается с раннего возраста); - Присоединение (соединение деталей с помощью дополнительных материалов: пластилина, глины и т.д.) (обучение начинается с младшей группы);- Сложение (многократное сгибание (обучение начинается с младшей группы);- Обрывание (на лист бумаги наносится контур, который потом освобождается от лишнего фона путем многократных аккуратных надрывов) (обучение начинается с младшей группы); - Наклеивание (присоединение деталей к основе с помощью клея) (обучение начинается с младшей группы);- Приклеивание (соединение деталей друг с другом помощью клея) (обучение начинается с младшей группы);- Надрезание (выполняется ножницами, при этом бумага не разрезается полностью, ножницы делают только одно движение, оставляя незначительный надрез на листе (или форме, заготовке) (обучение начинается со средней группы);- Разрезание (используется для того, чтобы получить из одного листа бумаги две части) (обучение начинается со средней группы);- Выгибание (обучение начинается со средней группы);- Накручивание (с использованием какой - либо основы) (обучение начинается со средней группы);- Скручивание (многократное накручивание, позволяющее получить многозвеньевую спираль) (обучение начинается со средней группы);- Прорезание (получение надреза внутри листа) (обучение начинается со средней группы);- Заклеивание (закрывание щели с помощью детали путем приклеивания ее на эту щель) (обучение начинается со средней группы);- Вырезывание (получение с помощью ножниц любой детали, любой формы) (обучение начинается со средней группы); |
| Видывырезывания  | 1.Вырезывание из бумаги геометрических форм путем преобразования одной в другую:- из полоски (квадрат, треугольник, прямоугольник);- из квадрата (два (четыре) треугольника, круг);- из прямоугольника (треугольники, овал);- из прямоугольника и квадрата (ромб, трапеция).2. Вырезывание на основе геометрических форм предметов, напоминающих эти формы.3. Симметричное вырезывание:- зеркальное (путем сложения листа бумаги пополам, где вырезается только половина образа) или вырезывание из бумаги, сложенной вдвое;- центрально – лучевое (получается путем сложения листа бумаги в направлении от центра – снежинка);- вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз;- ленточное (выполняется путем сложения листа бумаги либо по вертикали, либо по горизонтали в несколько раз, после чего вырезается деталь, которая при раскладывании образовавшейся «гармошки» оказывается повторяемой в таком количестве, сколько было сложений) или вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой;- силуэтное (движение ножниц осуществляется беспрерывно по направлению контура, нанесенного на лист бумаги или воображаемого). |
| Техника аппликации | - традиционная, то есть из бумаги, где образы создаются плоскостными, то есть без объёма (плоскостная аппликация, пластическая, геометрическая, ленточная);- нетрадиционная, для которой используются разные материалы (обрывная, модульная, из салфеток, торцевание, накладная, их ниток, из ваты, квилинг, айрис – фолдинг, коллаж, из трубочек, крупы и т.д.) |
| Правила работы | Перед началом работы надеть фартук, нарукавники.1. Правила при работе с ножницами:- не держи ножницы концами вверх;- не оставляй ножницы в открытом виде;- не поворачивай ножницы острием к себе;- при работе следи за пальцами левой руки (если ребенок левша, то следи за пальцами правой руки);- клади ножницы на стол так, чтоб они не свешивались за край стола;- предавай ножницы в закрытом виде, кольцами в сторону соседа;- Работайте с ножницами внимательно и сосредоточенно, не ходите с ножницами и другими инструментами в руках и не мешайте другим детям детского сада;2. Правила на занятиях аппликацией:- правильно держи кисть;- набирай не много клея, излишки убирай об край баночки;- опасайся попадания клея в глаза, рот, нос, возможности испачкать лицо, одежду;- аккуратно намазывай форму с обратной стороны;- пользуйся клеенкой;- прижимай салфетку не сдвигая;- поставь кисточку на подставку;- по окончании работы убрать материалы и оборудование на место;- в случае каких-либо неполадок и трудностей обязательно обратиться за помощью к воспитателю;- помыть руки с мылом. |