Чек – лист «Лепка»

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы | Глина, пластилин, пластическая масса, соленое тесто |
| Виды лепки  | **По содержанию:**- Предметная (выполнение отдельных предметов из пластических материалов). - Сюжетная (отображение сюжета, который может быть представлен двумя или несколькими взаимосвязанными фигурками, каждая из которых выполняет определенную функцию).- Декоративная (связана с воссозданием предметов народного декоративно – прикладного искусства, отраженного в различных промыслах).  |
| **По характеру:**- Реалистичная лепка (создание образа, напоминающего реальные предметы и объекты).- Стилизованная лепка (схожа с декоративной лепкой, поскольку связана с обобщением формы до уровня стилизации).- Абстрактная лепка (характерна для детей раннего возраста, но и для детей дошкольного возраста исключать ее нецелесообразно). |
| **По форме пластического образа:****-** Объемная лепка (создание трехмерной поделки).- Рельефная лепка (барельеф – изображение выступает менее чем на половину своего объема;Горельеф – изображение выступает над плоскостью основы более чем на половину своего объема; контррельеф – изображение не выступает над основой, а, наоборот, углубляется в нее). |
| Способы лепки | - Конструктивный – лепка предметов из отдельных частей – наиболее простой способ, когда пластический образ составляется из частей, которые заранее выполняются ребенком. Сначала лепят крупные части, затем более мелкие и в последнюю очередь самые мелкие детали. Здесь важно научиться соотносить части, чтобы они были соразмерны.- Пластический (скульптурный) – лепка из целого куска. Здесь требуется точность движений, хороший глазомер и отчетливое представление о форме и пропорциях предмета лепки.- Комбинированный – сочетание конструктивного и пластичного способов. Крупные детали можно выполнить скульптурным способом, а мелкие детали – конструктивным.- Кольцевой – выполнение тонких валиков. Они объединяются в кольца, которые накладываются друг на друга, после чего поверхность сглаживается пальцами. |
| Приемы работы | - сминание, разминание (с раннего возраста);- отщипывание (обучение с раннего возраста);- прижимание (обучение с раннего возраста);- раскатывание (обучение с раннего возраста);- соединение (обучение с раннего возраста);- скатывание (обучение с раннего возраста);- вытягивание (обучение с младшей группы);- расплющивание (обучение с раннего возраста);- сглаживание (обучение со средней группы);- примазывание (обучение со средней группы);- скручивание (обучение с младшего возраста);- вдавливание, (обучение с раннего возраста);- прищипывание (обучение с младшей группы). |
| Техники лепки | - Мелкая пластика (создание трехмерных поделок высотой не более 1 м из пластических материалов).- Пластилинография (создание плоскостного или рельефного изображения с помощью мягких материалов путем их размазывания по поверхности).- Бумагопластика (способ создания объемных и рельефных пластических образов из бумажной массы, приготовленной соответствующим способом).- Папье – маше (создание силуэта различных предметов, объектов путем предварительного многослойного их оклеивания с последующим оформлением получившейся копии). |
| Правила работы | - работать на клеенке или на дощечке;- перед работой разогреть материал в руках;- перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать;- отрезать стекой нужное количество материала стекой;- не бросать остатки материала на стол, на пол;- при работе с материалами запрещено пробовать на вкус, засовывать в нос, уши;- не вытирать руки об одежду, не тереть глаза грязными руками;- хранить пластилин в коробке;- очистить от пластилина доски, стеку;- по окончанию работы вытереть руки сухой тряпичной салфеткой и потом вымыть руки теплой водой с мылом.  |