
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»



**ЧИТИНСКИЕ ИСТОРИИ
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

Любимому городу посвящается

(в честь 175-летия со дня присвоения Чите статуса города)

Данный сборник посвящен 175-летию присвоения Чите статуса города и направлен на создание в муниципальных дошкольных образовательных организациях педагогических условий, обеспечивающих воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой город. В методических материалах представлены конспекты занятий краеведческого содержания для детей среднего и старшего дошкольного возраста и предложены варианты проектов, сценарии познавательных развлечений, досугов, а также подборка народных игр и т.д. Это позволит выстроить образовательную деятельность педагогов и воспитательную работу с детьми дошкольного возраста. Представленные в брошюре методические материалы успешно используются в дошкольных образовательных организациях города Читы: МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 3», МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 83», МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 87», МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 99» и др.

Настоящее пособие может быть использовано в качестве практического руководства в работе воспитателей по реализации курса «Читинские истории для самых маленьких», а также ознакомлению детей дошкольного возраста с историей города Читы, её достопримечательностями и др. в режимных моментах, в течение дня.

ОГЛАВЛЕНИЕ

КУРС КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

«Читинские истории для самых маленьких» («Маленькие знатоки Читы») 4

КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Интерактивные площадки по изучению быта и жизни древних людей на Титовской сопке	13
Познавательная квест-игра «Что мы знаем о Титовской сопке?»	15
Путешествие по достопримечательностям родного города	18
Дежурные по городу (сценарий развлечения для детей средних групп)	20
День Победы (конспект занятия для детей средней группы)	22
Знакомство с творчеством забайкальского поэта Ярославцева Николая Витальевича (конспект ОД для детей среднего и старшего дошкольного возраста)	24
Чита готовится к юбилею (конспект коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога для детей с нарушением зрения старшей группы)	27
Строим супермаркет в городе моём (конспект занятия по художественно-творческой деятельности: конструирование для детей старшей группы)	28
Мой удивительный город Чита (конспект занятия по рисованию в старшей группе)....	29
Культурная практика на тему «Мой любимый город — Чита»	31
В радужной сказке — радужные краски (конспект занятия с детьми старшей группы)	32
По страницам добрых книг (сценарий тематического развлечения для детей старших возрастов)	34
Праздничная открытка к 9 Мая (конспект занятия в старшей группе по нетрадиционному рисованию: пластилинография)	36
9 Мая — День Победы (конспект занятия для детей старшей группы)	37
Дети войны (музыкально-театрализованная постановка для детей старшей группы)	39
Проект «Мой любимый город — Чита» (проект для детей подготовительной группы)	41
Образовательное событие «Мой город — Чита» (для детей подготовительной группы).....	43
Чита — деревянная (конспект занятия по художественно-творческой деятельности для детей подготовительной группы)	45
Образовательное событие «Декабристы в Чите» (для детей старших, подготовительных групп)	46
Обзорная экскурсия по микрорайону «СибВО» (для детей старших, подготовительных групп)	48
Викторина «Путешествие в ЧИТАландию» (для детей подготовительных групп)	49
Сагаалган — праздник Белого месяца (развлечение для детей средних, старших и подготовительных групп)	51
Читинка (спектакль с участием детей старших и подготовительных групп)	53
Город, где встречаются культуры. Бурятский узор (для детей подготовительных групп)	55
Музыкально-литературная гостиная «Стихи и песни о родном городе Чите» (с приглашением родителей (законных представителей) воспитанников).....	57
Наш город. Моя улица (семейная гостиная)	59

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Гимн Читы	60
Легенда о багульнике	60
История Читы	60
План города, спроектированный декабристами	61
Интересные факты о городе Чите	62
Титовская сопка	63
Легенда об АЙРАЛЖАН ХАТАН ЭЖИ (Титовской сопке)	64
Усадьба Зазовских	65
Часовня Александра Невского	65
Дворец купцов Шумовских	65
Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство»	66
Кафедральный собор Казанской иконы Божией Матери	66
Свято-Воскресенский храм	66
Старо-Читинская Михайло-Архангельская церковь (церковь декабристов)	67
Дом морского царя	67
«Молоковка» — минеральный источник и бальнеологический курорт в Забайкальском крае России, расположенный неподалёку от Читы	67
Кадалинские скалы или урочище Дворцы	68
Музей истории Забайкальской железной дороги	68
Граубин Г. Я живу на самой длинной долготе	69
Куранова О. Забайкалье — край родной!	69
Суханова И. Люблю я по Чите гулять	70
Моя Чита	70
Цветные карандаши	70
Волк-простофиля (бурятская народная сказка)	71
Сказание о трех братьях	72
Игровая деятельность с дошкольниками «Город Чита».	
Настольная игра «Экскурсия по Чите»	74
Приложение к игре «Экскурсия по городу»	75
Почему, живя в своем городе, мы так мало знаем о нем?	77
Дидактические игры	79



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»

ЧИТИНСКИЕ ИСТОРИИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
(«Маленькие знатоки Читы»)
Курс краеведческого характера для детей 6–7 лет

Срок реализации курса 1 год

2026 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Курс «Читинские истории для самых маленьких» разработан в соответствии со следующими документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» по достижению национальной цели «Сохранение населения, здоровья и благополучие людей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г., 08.11.2022 г., 17.02.2023 г.);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г. № 71847)».

Курс «Читинские истории для самых маленьких» в наибольшей степени взаимосвязан с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно п. 2.3, п. 3.5 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), дошкольное образование должно внедрять компоненты духовно-нравственного воспитания и краеведческих знаний.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это процесс формирования у детей любви к своей Родине, гордости за её достижения, уважения к её истории и культуре. Начинать этот процесс необходимо с самого раннего возраста, когда у ребёнка только формируются первые представления об окружающем мире, о своей семье, о своём доме.

Базовым этапом формирования у дошкольников любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек.

Изучение истории своего города — одно из приоритетных направлений патриотического воспитания, которое способствует развитию у детей патриотических чувств и интереса к родной земле.

«Родной дом» — сложное, многогранное понятие. Постепенно эти представления становятся шире. Понятие «Родина» уже связано не только с домом и с улицей, но и с городом, в котором мы живём. Таким образом, одним из приоритетных направлений работы по патриотическому воспитанию становится знакомство детей старшего дошкольного возраста с региональным культурным наследием своего города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

Важной составляющей результативности освоения курса является формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению, интереса

к истории своего родного города, людям, живущим в нем, проявление социальной инициативы ребенка в совершении добрых дел во благо развития города, в котором он родился.

Цель курса: создание педагогических условий, обеспечивающих формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с прошлым и настоящим родного города, воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи:

- 1) развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям и историческим памятникам, событиям прошлого и настоящего; дать детям доступные детскому восприятию, сведения об истории зарождения города;
- 2) формировать представление о символике родного города (герб, флаг, гимн);
- 3) формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности;
- 4) расширять знания детей о предприятиях родного города;
- 5) знакомить детей с почётными гражданами города, с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан;
- 6) воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за родной город, бережное отношение к нему, в том числе посредством приобщения к родной природе и традициям;
- 7) обеспечивать единство образовательного пространства муниципальной системы дошкольного образования во взаимодействии и сотрудничестве с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО, в том числе с привлечением учреждений дополнительного образования, культурных и др. общественных организаций города.

Приоритетные подходы и принципы реализации курса «Читинские истории для самых маленьких»

В основу курса положен системно-деятельностный подход как приоритетный в соответствии с идеологией ФГОС ДО. Организация образовательных событий по программе курса основывается на ряде принципов, соответствующих современным трендам педагогики и возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста:

Принцип доступности и наглядности — информация должна быть конкретной, образной и подкреплённой наглядными материалами или реальными предметами (репликами), презентациями, иллюстрациями, мультимедиа, фотографиями и т.д.

Принцип «от простого к сложному», «от близкого к далёкому» — предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно.

Принцип гуманизации — в разных видах деятельности необходимо создавать атмосферу доверия и сотрудничества; педагог старается предоставить возможность каждому ребенку, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и личный опыт, реализовать себя в разных видах познавательной деятельности, включая игры и создание творческих работ.

Принцип интеграции — историческое просвещение не должно быть отдельным занятием, его нужно интегрировать в разные виды деятельности: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, чтение художественной литературы, игровую деятельность.

Принцип позитивности и культуросообразности — акцент должен делаться на положительных, ярких сторонах истории, культурных достижениях, героях, вызывающих симпатию.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям, с учётом возраста детей и его индивидуальных особенностей.

Принцип научности — в сознание ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность, конкретные представления об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать следующая степень образования.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Общая характеристика курса «Читинские истории для самых маленьких»

Курс «Читинские истории для самых маленьких» носит краеведческий характер и ориентирован на педагогов дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО), детей старшего дошкольного возраста, родителей (законных представителей). В основе организации образовательной деятельности лежит образовательное событие. Образовательное событие в ДОО — это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Это длительный отрезок времени, на протяжении которого дети вовлечены в единую историю, каждый может найти себе занятие, которое будет интересно, актуально и значимо для его развития.

Курс рекомендован для детей дошкольного возраста 6–7 лет (подготовительная группа ДОО). Продолжительность курса: всего — 36 образовательных событий в течение года в подготовительной группе дошкольной организации. Структура курса представлена девятью логически взаимосвязанными модулями:

- 1 блок: «Любимый детский сад!»
- 2 блок: «Моя улица. Наш двор»
- 3 блок: «Мой микрорайон»
- 4 блок: «Путешествие в историю Читы»
- 5 блок: «Достопримечательности родного города»
- 6 блок: «Природа Читы»
- 7 блок: «Знаменитые люди города»
- 8 блок: «Чита — город трудовой доблести»
- 9 блок: «Чита сегодня: город, в котором хочется жить!»

В целях успешной реализации курса «Читинские истории для самых маленьких» реализация модулей возможна, в том числе, с привлечением дополнительных образовательных ресурсов, взаимодействия образовательных организаций между собой и с субъектами внешней среды.

Курс «Читинские истории для самых маленьких» предусматривает создание на базе дошкольных образовательных организаций музейных экспозиций, макетов в центральных коридорах и холлах, оформление тематических инсталляций, стендов, локаций, экспозиций, отражающие ленту времени «Чита: вчера, сегодня, завтра!», «Этот город самый лучший на земле!», «Чита — столица Забайкалья, Сибири гордость и оплот!» и др.

1.2. Результаты освоения курса «Читинские истории для самых маленьких»

Ценностные ориентиры содержания курса «Читинские истории для самых маленьких» базируются на гуманистических общечеловеческих и национальных российских ценностях, определённых в Указе Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. **Жизнь** — общечеловеческая ценность, заключающаяся в признании жизни человека и живого в природе в целом как величайшей ценности.

2. **Природа** как общечеловеческая ценность основывается на ценности жизни, осознании себя разумной частью природы, ответственной за свои действия.

3. **Человек** как ценность базируется на ценности жизни и природы, человек рассматривается с одной стороны, как часть природы, наделённая разумом, имеющая право на жизнь и здоровую окружающую среду, с другой стороны, как часть общества, права и обязанности которой закреплены в Конституции РФ.

4. **Человечество** — ценность, проявляющаяся в осознании себя как части мирового сообщества, содействующей сотрудничеству народов и уважению к многообразию их культур.

5. **Крепкая семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

6. **Патриотизм** как ценность, включает любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине и природе и служение Отечеству.

7. **Гражданственность** — ценность, связанная с развитием правового государства, соблюдение законов в обществе и правил экологически безопасного в природе и быту, осознанием себя гражданином страны.

8. **Социальная солидарность** — стремление человека творить добро, проявлять сострадание и милосердие, взаимопомощь, достоинство и справедливость.

9. **Наука** — это ценность научного познания, путь достижения истины, понимание сущности мироздания.

10. **Труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Планируемые результаты изучения курса «Читинские истории для самых маленьких»

Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям.

Ребенок хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города.

Ребенок испытывает чувство восхищения и гордости подвигами, совершенными близкими людьми, земляками.

Ребенок знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Ребенок отражает свои впечатления о малой родине в разнообразных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, в детских работах, разворачивает сюжет и т.д.).

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа, проживающим в родном городе, в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

2. Содержательный раздел

2.1. Курс разработан с учетом реализации посредством образовательного события всех доступных видов деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность, проектная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социально-преобразующая деятельность, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность.

В содержании курса отражены различные формы работы с детьми и родителями: занятия-путешествия, познавательные часы, клубные часы, утренние детские подкасты, экскурсии (в том числе виртуальные), вечера памяти, встречи с интересными людьми, акции, составление летописи, праздники, игры, выпуск литературных газет, конкурсы и выставки рисунков, стихов, викторины, КВН, родительские встречи, семейные гостиные и др.

Курс «Читинские истории для самых маленьких» включает в себя 9 блоков:

1 блок: «Любимый детский сад!»

2 блок: «Моя улица. Наш двор»

3 блок: «Путешествие в историю Читы»

4 блок: «Достопримечательности родного города»

5 блок: «Природа Читы»

6 блок: «Чита литературная»

7 блок: «Знаменитые люди города»

8 блок: «Чита — город героев!»

9 блок: «Чита сегодня: город, в котором хочется жить!»

2.2. Примерный план работы по тематическим блокам для детей старшего дошкольного возраста

Примерные темы образовательных событий	Примерное содержание и формы организации	Работа с родителями	Количество образовательных событий
«Любимый детский сад!»			
- Экскурсия вокруг сада - Экскурсия по детскому саду - «Карта детского сада» - Квест-игра «По дороге в детский сад» - «Умная прогулка»	- беседы «Как найти наш детский сад», «Самый лучший детский сад», «Чем я люблю заниматься в детском саду!»; - рассматривание фотографий территории детского сада, помещений; - творческая деятельность «Детский сад», «Карта территории детского сада»; - десант чистоты и порядка в детском саду; - дидактическая игра «Угадай-ка» (где расположены объекты детского сада); - сюжетно-ролевая игра «В детский сад» - экскурсии в ближайшее окружение - фотоальбом «Мой детский сад вчера, сегодня»	- «Умные» беседы по дороге в детский сад»; - исследовательская деятельность «Сколько дорог надо перейти, чтобы дойти до детского сада», «Сколько пятиэтажных домов встречается нам по пути» и др. - творческая деятельность «Маршрут до детского сада»	4
«Моя улица. Наш двор»			
- «История моей улицы и двора» - «Вот эта улица, вот этот дом» - «Любимая улица» - «Самый лучший двор»	- беседа «Что интересного на твоей улице», «Мой адрес, моя улица», «Чем знаменита моя улица», «Мои друзья во дворе. Во что мы играем!», «Внимание, улица» - творческая деятельность «Рисуем улицу», «Двор моей мечты» - конструирование «Моя улица» - чтение С. Михалков «Моя улица», С. Баруздин «Я люблю нашу улицу» - виртуальная экскурсия по улицам города - фотопрогулка «Я и мой двор» - рассматривание старинных и современных фотографий улиц города - викторина «Безопасный маршрут домой»	- фото-кросс «Почему так называли улицу», «Мой ребенок в любимом городе», - ходилки-бродилки по улицам города, - детско-родительские проекты «История нашего дома», «Наши соседи»	4
«Путешествие в историю Читы»			
- «История основания города» - «Декабристы в Чите» - «Казаки Читы» - «Быт горожан 100-150 лет назад» - «Исторические места Читы»	- познавательный час «Как появился наш город?», «Чита в XIX веке» - познавательный час «Как жили люди раньше?» (дома и одежда, ремесла, торговля, праздники, старинные игрушки и игры детей прошлого) - познавательный час «Знакомство с бытом, культурой, традициями читинских казаков» - познавательный час «Кто такие декабристы и их роль в истории Читы» - беседа «Транспорт старой Читы или как раньше передвигались по городу?» - виртуальный экскурс в прошлое Читы - творческая деятельность «Рисуем город прошлого»	- сочинение сказки о приключениях в «старой» Чите, - семейная гостиная «Бабушкин сундук», «Хранили городских легенд», - создание семейных альбомов или презентаций «Моя семья и моя Чита»	6

«Достопримечательности родного города»			
- «Чита старинная, Чита современная» - «Чита — деревянная» - «Современная Чита»	- познавательный час «Деревянное зодчество родного города», «Архитектурные памятники Читы», «Памятники и мемориалы города», - игры-рассуждения «Чтобы я изменил в Чите» - творческая деятельность «Рисуем старинную Читу», аппликация макетов зданий или элементов архитектуры - просмотр слайдов и видеоматериалов о Чите-деревянной, современной Чите - ситуативный разговор «Как и кем создавался и строился город?» - сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городу», «Железнодорожный вокзал», «Краеведческий музей родного города» - экскурсии и виртуальные путешествия с посещением площади им. В.И.Ленина, музеев города	- фотоколлаж «Я гуляю по Чите», - совместное изготовление макетов исторических зданий и улиц города, - оформление папок-передвижек, - анкетирование для выявления интереса к истории города и готовности участвовать в совместных мероприятиях	4
«Природа Читы»			
- «Природные достопримечательности города» - «Отдыхаем семьей» (парки, стадионы) - «Растения и животные Читы» - «Зоопарки Читы» - «Ботанический сад» - «Парки Читы» - «Две сестры Читинка и Ингода» - «Город, в котором есть озеро»	- познавательный час «Что интересного в нашей Чите» (Высокогорье, Красная горка, Лесопарк СибВО, Молоковка и гора Чертов Пик, гора Палласа, Кадалинские дворцы, Смоленские скалы, Титовская сопка и Сухотино) - ситуативный разговор «Ко мне приехал друг из другого города» - дидактическая игра «Парки, скверы Читы», - разрезные картинки «Растения, птицы и животные города», - сюжетно-ролевая игра «Гуляем по городу», «В Ботаническом саду» - творческая деятельность «Достопримечательности Читы», «Деревья Читы» - театрализация «Тридцатое царство» (Кукольный театр Читы) - экскурсии в Ботанический сад, зоопарки, близлежащие парки - дидактическая игра «Усатые-полосатые», «Узнай растение» - виртуальное путешествие по паркам и рекам Читы - конструирование «Зоопарк»	- фотоколлаж «Любимые места Читы», - творческая деятельность «Семейный отдых в Чите», - экскурсии в ботанический сад, зоопарк и др.	4
«Чита литературная»			
- «Сказки и легенды родного края» - «Любимому городу посвящается» - «Чита – столица Забайкалья, Сибири гордость и оплот!» - «Идем в библиотеку» (писатели, художники-иллюстраторы Читы)	- литературный час «Стихи я читаю, Читу восхваляю!», «Столица Забайкалья в объективе поэзии» - презентации - встречи с писателями и поэтами Читы (Балябина В. Г., Граубин Г. Р., Никонов В. Г., Трухина В. С., Ярославцев Н. В. и др.) - музыкальные произведения (А. А. Гандзий «Гимн Читы», В. Н. Волкова «Читинский вальс», «Багуловый город Чита», «Новогодняя Чита», «С добрым утром, Чита!», «Улицы милой Читы» и др.) - экскурсии в библиотеку (Забайкальская краевая научная библиотека им. А. С. Пушкина, Читинская центральная городская библиотека им. А. П. Чехова, Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г. Р. Граубина, Детская библиотека им. А. П. Гайдара, Библиотека им. М. М. и Е.П. Нарышкиных, библиотека им.Н.А. Островского и др.) - буккроссинг «Писатели и поэты о Чите» - конкурс чтецов	- литературный вечер «По следам Забайкальских писателей» - создание литературных семейных альбомов - акция «Почитаем о Чите» - семейные вечера «Столица Забайкалья в объективе поэзии»	2

«Знаменитые люди города»			
- «Ими гордится Чита» (герои Великой Отечественной войны и СВО, спортсмены, артисты, ученые, почетные жители города) - «Знаменитые спортсмены Читы» - «Художественная галерея»	- беседа «Что значит быть знаменитым?» - знаменитые люди Читы (художники Иванов Д.И. и Форов В.И., врач и ученый Кузник Б.И., композитор и музыкант Лундстрем О.А., ученый –краевед А.К.Кузнецов, артисты Александр Михайлов и братья Соломины Юрий и Виталий, советская конькобежка Людмила Титова и др.) - Экскурсия в библиотеку - музыкально-литературная гостиная - видео презентации о знаменитых людях Читы, - фотоколлажи - сюжетно-ролевая игра «На стадионе», «Библиотека» - творческая деятельность «Изготовим медаль «За заслуги!»	- рассказы детям о знаменитых людях Читы, - детско-родительские проекты «Известные люди Читы», - фотосушка «Знаменитые люди Читы»	4
«Чита — город героев!»			
- «Чита — город трудовой доблести» - «Поезд Победы» - «Бессмертный полк» - «Герои прошлого и настоящего»	- беседа «Кто такой герой» (герои прошлого и настоящего — декабристы, герои войны, герои труда, герои нашего времени) - познавательный час «Чита — военная», «Чита — трудовая», - рассказы воспитателя о трудовой доблести Читы в годы Великой Отечественной войны - создание «Поезда Победы» - встречи с ветеранами труда, почетными жителями города - встреча с воспитанниками Суворовского училища «Уважаем прошлое, ценим настоящее, смотрим в будущее!» - виртуальные экскурсии «Чита, а были времена!» - экскурсии к стеле «Чита — город трудовой доблести», Мемориалу боевой и трудовой славы - акции «Поздравь ветерана», «Спасибо деду за победу!» - дидактические игры «Кто герой!», «Собери медаль» - творческая деятельность «Открытка для ветерана или врача», «Нарисуй мемориал или своего героя»	- участие в шествии «Бессмертный полк» - детско-родительская конференция «Память жива в сердцах» о родственниках — ветеранах Великой Отечественной войны, участниках СВО - «Живая стена памяти»	4
«Чита сегодня: город, в котором хочется жить!»			
- «Символика города» - «Промышленные предприятия г. Читы» - «День Города» - «Новости Читы», - «Город будущего»	- познавательный час «Символы города» (герб, флаг, гимн) - фотоэкскурсии по промышленным предприятиям Читы (ТЭЦ-1, Читинские ключи, Черновский овощекомбинат, Черновский хлебокомбинат, кондитерские и мебельные фабрики, Читинская швейная фабрика и др.) - дидактические игры «Профессии», «Кому что нужно», - сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в ботанический сад», «Экскурсия в Читинский зоопарк», «Театр кукол», «Путешествие на автобусе по городу», «Железнодорожный вокзал», «Путешествие по музеям Читы», - экскурсии (в т. ч. виртуальные) и квест-игры «Посмотри, как хорош, город, в котором ты живешь» - стенгазета «Новости Читы» - акция «Почта добрых пожеланий» - спортивно-познавательная игра «Юные горожане» (совместно с ОО) - игры-викторины «Маленькие знатоки Читы!» (совместно с ОО) - конструирование «Строим супермаркет в городе своем»	«Гость группы» - рассказы о профессиях взрослых, - День Города - детско-родительские проекты «Профессиональные династии», познавательный челлендж «А я иду, шагаю по Чите!», детско-родительская выставка – конкурс на лучший эскиз города, макет города	4

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации части курса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов

Основные организационные формы:

- образовательная деятельность;
- свободная игровая деятельность;
- целевые тематические прогулки по близлежащему микрорайону;
- праздники и развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, с людьми искусства, писателями и поэтами;
- организация мини-музеев.

Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных организаций с социально значимыми партнерами:

- Этно-археопарк «Сухотино»;
- Музей археологии Забайкалья;
- Музей декабристов;
- Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова;
- Забайкальский краевой художественный музей;
- Военно-исторический музей Забайкальского края;
- Инженерный центр РЖД;
- Литературный музей краевой библиотеки им. А. С. Пушкина
- Музей истории Забайкальской железной дороги.

2.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006—2010 годы», М. — 2006.

2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко. // Народное образование, — 2005. — № 4. — 23 с.

3. Агапова, И., Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе. / И. Агапова, М. Давыдова // — М.: Айрис-пресс, — 2002. — 224 с.

4. Гасанов, З. Т. Патриотическое воспитание граждан / З. Т. Гасанов // — М. — 2005. — № 6. — 59 с.

5. Город солнца, город тополей [Ноты]: сборник песен о Чите: [для пения (соло, хор) без сопровождения] / сост. Л. Аверьянов; комитет культуры администрации г. Читы, секция композиторов Забайкалья. — Чита: Поиск, 2004. — 71 с.

6. Данилюк, Я. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Российская академия образования. — М.: Просвещение. — 2009. (Стандарты второго поколения).

7. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов // — М.: Педагогика, 1989. — 160 с.

8. Историческое краеведение / под ред. Г. Н. Матюшина // — М. — 1980.

9. Корсун О. В. Природа города Читы. Атлас-путеводитель: Научно-популярное издание. — Чита: Экспресс-издательство, 2022. — 168 с.

10. Программа духовно-нравственного развития и воспитания в Образовательной системе «Школа 2100» / Р. Н. Бунеев, Д. Д. Данилов // — М. — 2011.

11. Фольклор Читинской области: песни, собранные В. Н. Волковым: для пения без сопровождения. Центр народного творчества и досуга управления культуры Читинской области; Бедерева. — Чита, 1996. — 86 с.

12. Галерея знаменитых читинцев. <https://www.visitchita.ru/ru/o-chite/chita-166/galereya-znamenitih-chitincev.html?ysclid=mn758lrk6k361708707>

13. Город трудовой доблести <https://ru.wikipedia.org/wiki?curid=8126911>

14. Достопримечательности Читы <https://trave-l.ru/chita/>

15. Мемориал боевой и трудовой славы <https://rosstransasia.ru/memorial-boevoj-i-trudovoj-slavy-zabajkalczev-v-chite/>

16. Почетные граждане Читы <https://admin.msuchita.ru/%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8B>

КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ БЫТА И ЖИЗНИ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ НА ТИТОВСКОЙ СОПКЕ

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №3»*

Цель: формирование первоначальных представлений о древней эпохе Забайкалья у детей дошкольного возраста; популяризация, сохранение археологических памятников Титовской сопки через интерактивные формы работы с дошкольниками.

Титовская сопка является древним вулканом. У горожан это место называется «Сухотинскими скалами» или Сухотино. На территории Титовской сопки, сохранившей свой естественный природный ландшафт, сконцентрирована серия археологических объектов, иллюстрирующих все эпохи древнего прошлого Забайкалья. Они представляют собой поселения древних людей, мастерские по добыче и обработке камня, древние погребения и наскальные рисунки. Непосредственно на берегу Ингоды расположен уникальный памятник — поселение Сухотино — 4. Данное поселение многослойное, на его территории были расположены посёлки древних охотников на мамонта и шерстистого носорога. Поселение Сухотино — 4 является широко известным в мировой археологической науке.

Предложенные материалы направлены на ознакомление с историей древних людей Забайкалья и привлечения внимания к проблеме сохранения памятников археологии и популяризации объектов археологического наследия г. Читы через интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста.

1. Древняя посуда (лепка керамической посуды по древним технологиям)

Углубленное изучение материалов по теме

Материалы: предоставьте разные виды глины (например, красную, белую, серую). Дайте возможность попробовать работать с глиной разной консистенции (более сухой, более влажной).

Техники: покажите простые техники ручной лепки: зачищивание, спиральное наращивание, создание формы из пласта глины.

Инструменты: предоставьте простые инструменты: стеки, палочки, камешки, ракушки для создания узоров и текстур.

Этапы: разделите процесс на этапы:

1. Изучение образцов древней посуды (картинки, муляжи). Обсуждение назначения разных типов посуды.
2. Подготовка глины (разминание, удаление воздуха).
3. Лепка основы.
4. Украшение узорами.
5. (Опционально, если есть возможность). Обжиг в муфельной печи. В качестве альтернативы — сушка на воздухе и раскрашивание акриловыми красками (имитация обжига).

Интерактивность

Истории: рассказывайте короткие истории о том, как древние люди делали посуду. Зачем им это было нужно? Как украшали?

Связь с жизнью: обсудите, какую посуду мы используем сегодня, как она изменилась со временем.

Выставка: организуйте выставку детских работ.

2. Археологическая песочница

(поисковый квест, имитация процесса археологических раскопок)

Углубленное изучение материалов по теме

«Артефакты» (*закопайте в песке*):

- «окаменелости» (ракушки, галька, кости животных);

- «фрагменты керамики» (осколки глиняной посуды);
- «древние украшения» (бусины, ракушки с отверстиями);
- «инструменты» (камешки с заостренными краями);
- можно добавить «копии» монет или других небольших предметов, стилизованных под старину.

Оборудование: предоставьте детские археологические наборы.

- Кисточки;
- маленькие лопатки;
- ситечки;
- блокнот и карандаш для «зарисовок» находок;
- мешочки для артефактов.

Ограничение зоны: разделите песочницу на секторы (например, веревками), обозначив разные «раскопы».

Интерактивность:

Карта: дайте детям «карту» (схему) участка раскопок с указанием, где приблизительно и что можно найти.

Инструкция (предоставьте простую инструкцию археолога): «Осторожно снимайте слой песка кисточкой. Найденные предметы аккуратно очищайте и складывайте в мешочек. Зарисуйте самые интересные находки в блокнот».

Отчет: предложите детям после «раскопок» сделать небольшой «отчет» о своих находках. «Что нашли? Где? Как выглядят?»

Ролевая игра: пусть один ребенок будет «археологом», а другой — его «ассистентом».

3. Жилище и одежда древних людей (постройка детьми из предложенных материалов макета древнего жилища, фото детей в костюмах первобытных людей)

Углубленное изучение материалов по теме

Виды жилищ: покажите изображения разных типов жилищ древних людей (пещеры, шалаши из веток, землянки, хижины из шкур животных). Обсудите, почему люди строили разные жилища (климат, доступные материалы).

Материалы для постройки (предоставьте разнообразные материалы):

- ветки разной толщины;
- солому;
- ткань (мешковину, грубый лен, имитацию шкур);
- картонные коробки;
- пластиковые бутылки (для имитации камней);
- клей, веревки, скотч.

Костюмы:

- Сшейте простые накидки из грубой ткани.
- Используйте искусственный мех.
- Сделайте «ожерелья» из крупных бусин, ракушек, косточек.
- Сделайте «браслеты» из кожи или ткани.

Интерактивность:

Выбор: дайте детям возможность выбрать, какое жилище они хотят построить. Разделение труда: распределите роли (например, «строители», «дизайнеры интерьера», «портные»).

Фотосессия: организуйте фотосессию в костюмах на фоне построенного жилища.

Рассказ: предложите детям придумать историю о том, кто живет в этом жилище, чем они занимаются.

4. Первобытные художники

(квест по рисованию сюжетов первобытных художников на специально подготовленных планшетах, имитирующих скальную поверхность)

Углубленное изучение материалов по теме

Изучение образцов: покажите детям фотографии наскальных рисунков из разных пещер мира. Обсудите, что на них изображено (животные, люди, сцены охоты).

Какие цвета использовали древние художники?

Материалы:

- большие листы плотной бумаги или картона (лучше тонировать в серый, коричневый цвет, для имитации скалы);
- крупные восковые мелки;
- пастель;
- уголь;
- краски (охра, умбра, сажа газовая — цвета, близкие к природным). Сделать краску можно из природных материалов, например, растолочь кирпич и смешать с водой;
- кисточки.

Техники: объясните, что древние художники часто рисовали силуэты, использовали простые линии.

Интерактивность:

Квест: спрячьте в группе «подсказки» (например, картинки с изображением животных), которые помогут детям выбрать сюжет для рисунка.

«Состаривание» рисунка: после рисования можно слегка потереть рисунок наждачной бумагой или жесткой щеткой, чтобы придать ему вид древнего.

Выставка: организуйте выставку «первобытных рисунков» в «пещере» (темном уголке группы).

5. Древние времена.

Познавательное развитие детей с помощью дидактических игр.

Примеры игр:

- **«Найди пару»:** карточки с изображением современных предметов и предметов, которыми пользовались древние люди (например, телефон и кость для письма).

- **«Что сначала, что потом»:** карточки с изображением разных этапов развития человечества (например, изготовление орудия труда из камня, изготовление металлического орудия труда, использование компьютера). Нужно разложить в правильной последовательности.

- **«Собери картинку»:** пазлы с изображением древних людей, жилищ, животных.

- **«Четвертый лишний»:** набор карточек с изображением различных предметов, один из которых не относится к древним временам.

- **«Угадай, что это?»:** детям показывают предмет, который использовали древние люди и предлагают угадать, что это и для чего оно использовалось.

Дополнительные советы:

Возраст: адаптируйте уровень сложности заданий и материалов к возрасту детей.

Безопасность: убедитесь, что все материалы безопасны для детей.

Экскурсии: посетите краеведческий музей или музей археологии (если есть возможность).

Литература: используйте детские книги и энциклопедии о древнем мире.

Музыка: включите фоновую музыку, имитирующую звуки природы или этническую музыку.

Эти интерактивные площадки помогут детям в игровой форме познакомиться с жизнью древних людей, развить творческие способности, воображение, мелкую моторику и навыки сотрудничества.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КВЕСТ-ИГРА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ТИТОВСКОЙ СОПКЕ?»

Направленность квеста

Патриотическая направленность по ознакомлению детей с историей древних людей Забайкалья и привлечения внимания к проблеме сохранения памятников археологии и популяризации объектов археологического наследия «Титовская сопка».

Материал:

- глина для лепки, засыхающая на солнце;
- песочница с репликами камней, обломков от посуды;
- археологические кисточки и скребки;

- планшеты для рисования;
- чум;
- костюм древних людей для детей из искусственно меха;
- реплики древних орудий;
- детская раскраска по картинам Н. М. Полянского «Древнее Забайкалье»;
- стенды — баннеры по тематике (древняя посуда, наскальные рисунки, жилище, одежда и оружие древних людей, археологические находки).

Цель и задачи

Цель: формирование первоначальных представлений об эпохе древнего прошлого Забайкалья у детей старшего дошкольного возраста; популяризация, сохранение археологического памятника «Титовская сопка».

Задачи:

1. Рассказать о профессии археолог.
2. Изготовить из глины посуду, которой могли пользоваться древние люди.
3. Рассмотреть наскальные рисунки древних людей.
4. Изучить строение жилища и особенности одежды древних людей.

Продолжительность: 45 мин.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Организаторы: экскурсовод — представитель археологического музея Забайкальского края.

Организаторы тематических площадок — педагоги ДОО в футболках с логотипом «Титовская сопка».

Основное задание/основная идея. Дети должны пройти по кругу тематические площадки вместе с экскурсоводом, познакомиться с бытом древних людей и профессией археолог.

Сюжет и продвижение по нему.

Организация интерактивных тематических площадок — квестов для детей:

Детей встречает экскурсовод, предлагает отправиться на экскурсию по Титовской сопке.

Экскурсовод: «Сегодня мы с вами отправимся в гости к дедушке — великану, который зовется Титовская сопка. Вероятно, немногие из вас знают, что наша Земля не всегда была такой, какая она сейчас. Когда-то на ней не было ни деревьев, ни животных, ни птиц, а были только громадные горы, огромные равнины и один большой-пребольшой океан. Воздух был очень горячий, почти всегда лили дожди, грохотали и извергали лаву вулканы. Вот одним из таких старожил, помнящих историю Земли, является Титовская сопка. Титовская сопка — это бывший вулкан, который появился ещё в древнюю эпоху. Его максимальная высота составляет почти 950 м над уровнем моря. Сегодня на сопке сохранилось много памятников как природных, так и археологических. Что касается природы, то на сопке можно увидеть огромное разнообразие живых форм, которые встречаются по всему Забайкалью. За долгое время, пока вулкан спит, с ним уже многие успели подружиться. Да-да, все растения и животные являются друзьями вулкана-великана. Им очень нравится жить на его груди. Всё живое, как вы знаете, не может жить без солнца, вот все и стараются поближе быть к солнышку. Видел он и первые растения, которые пришли познакомиться с ним и пригрелись на широкой груди великана. Эти первые растения звали псилофиты, у них не было корней. Воду они поглощали прямо стеблем. Видел вулкан-ветеран, как прилетали первые птицы — архиптерии, очень огромные по размеру, с очень зубастыми пастьями. А потом сюда пришли в звериных одеждах люди. Они жгли костры, жили в пещерах, охотились на мамонтов и шерстистых носорогов. Это были люди, которые поклонялись солнцу, воде, земле, воздуху. Рисунки, которым много лет и которые вы сегодня увидите, красноречиво подтверждают это».

Экскурсовод: «Ну что? Начнем нашу экскурсию?»

1. Древняя посуда (лепка керамической посуды по древним технологиям)

Педагог: «Древние люди не сразу готовили пищу в сосудах, сначала они ее употребляли в сыром виде, уже потом, наблюдая, как после грозы от удара молнии появлялся огонь, древние люди начали пробовать готовить пищу на специальных жердях. Потом они обнаружили после дождя такое, из которого можно что-то слепить. Сейчас

это вещество называется глина».

Педагог предлагает детям поучаствовать в лепке горшков и тарелок из глины. Показывает стенд — баннер с древней посудой и основные виды лепки посуды: «Пальцевой защип», «Спиральная лепка из жгутов», «Спиральная лепка из пластин».

Пальчиковая гимнастика «Посуда».

(Чередование ударов в ладошки и кулачков друг о друга)

Раз, два, три, четыре

(Одна ладонь скользит по другой, по кругу)

Мы посуду смастерили:

(Загибаем пальчики по одному, начиная с большого)

Крынку, чашку, миску и тарелку

И большой горшок

(Одна ладонь скользит по другой, по кругу)

Мы посуду смастерили

(Разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Только крынку мы разбили,

Миску тоже уронили,

Чашка тоже развалилась,

И горшок упал.

Так мы всю посуду перебили.

Педагог предлагает детям превратиться в древних мастеров, у которых все обязательно получится, никто не сломает и не разобьёт свои изделия.

После того, как дети изготовили свою посуду, ее оставляют сохнуть на солнце.

2. Археологическая песочница (поисковый квест, имитация процесса археологических раскопок).

Педагог уточняет у детей: «Кто такой археолог?» *(Ответы детей)*

Педагог: «Археолог изучает то, что составляет прошлое человеческого общества. Его задача — прочитать историю по добытым из земли источникам: следам жизни и деятельности человека на Земле».

- Какими способностями должен обладать археолог?
- Почему для археолога очень важно иметь хорошую память? *(Обсуждение)*
- Археологи много времени проводят в экспедициях, отыскивая древние поселения. При подготовке к каждой из экспедиций им необходимо изучить и запомнить все исторические источники, относящиеся ко времени существования этих поселений.
- Чтобы добыть из земли старинные вещи, узнать, как были устроены жилища, археологу необходимо вести раскопки. Представьте себе, что вы — археологи. Работая на раскопках, вы наткнулись на предметы домашнего обихода. Эти предметы, пролежав в земле несколько сотен лет, стали не вполне узнаваемыми. Поэтому ваша задача — проявив максимум внимания, распознать их».

Дети ведут раскопки в песочнице и сопоставляют найденные предметы с изображениями на стенде-баннере.

3. Жилище и одежда древних людей

Педагог встречает детей у чума, изготовленного из жердей и брезента, приглашает пройти внутрь. Показывает на стендах-баннерах, как было оборудовано жилище и как изготавливали одежду древние люди. Предлагает поделиться своими впечатлениями, как жилось в таких сооружениях древним людям и примерить одежду древних людей.

Педагог: «Есть ли сходства между нами и древними людьми? А различия? Почему древние люди жили вместе? Как вы думаете, как охотились древние люди?»

Педагог предлагает изобразить танец древних людей перед охотой.

Дети из предложенных материалов стоят макет древнего жилища.

4. Первобытные художники

Педагог показывает стенды-баннеры рисунков древних людей, где изображена

охота, жилища древних людей. Педагог предлагает нарисовать на специально подготовленных планшетах, имитирующих скальную поверхность, письмо в будущее, чтобы археологи, нашедшие эти рисунки, могли рассказать, как жили древние люди.

Этюд «Пещерный лев» (дети изображают движения)

Олень длинноногий по луку скакал,
А царственный лев за деревьями ждал,
Но вдруг повернул почему-то олень,
А льву за оленем бежать было лень.

Итог квеста: образовательный «продукт» и рефлексия.

Детям предлагается поделиться своими впечатлениями. В подарок дарится раскраска по картинам Н. М. Полянского «Древнее Забайкалье».

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО ГОРОДА

Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: формирование представлений о столице Забайкальского края — городе Чита.

Задачи: познакомить со столицей Забайкальского края (г. Чита), с её историей, гербом города, достопримечательностями; развивать активный интерес к истории города, памятным местам столицы Забайкальского края; воспитывать уважительное отношение к символике города, его знаменитым читинцам, любовь к малой Родине.

Предварительная работа: предварительное знакомство, рассматривание изображения герба Забайкальского края; рассматривание портретов знаменитых забайкальцев, рассматривание и обсуждение семейных портретов героев войны с родителями; тематические экскурсии на Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев, возложение цветов героям войны; экскурсия в Забайкальский краевой художественный музей и Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова, посещение площади им. В. И. Ленина и других популярных мест города в выходные дни совместно с родителями.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, вы все любите наш родной город, но сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по столице нашего края. Для этого я попросила у волшебницы Феи самую настоящую волшебную палочку! Она поможет нам в путешествии».

На смардоске появляется изображение волшебной палочки, которая, манипулируя, открывает виды родного города. Карта Забайкальского края. Показ на карте столицы — город Чита. Далее появляется изображение Читинского острога.

Воспитатель: «Давным-давно, в далеком 1653 г., был основан Читинский острог. Очень долго Чита была маленькой деревней. В Забайкалье практически не было коренных жителей: тунгусы, эвенки пришли с севера, буряты — с юга, славяне, казаки — с запада (первые фото людей разных народов). Но вот в Читу, в ссылку (словарная работа — в изгнание), были отправлены декабристы, восставшие против царя. Декабристы — люди очень грамотные, получившие прекрасное образование, люди деятельные и отважные, которые хотели лучших перемен для России, но были наказаны за вольнодумство (фото декабристов)».

Воспитатель: «Благодаря декабристам, Чита стала расти, развиваться, превратилась в красивый город. Открылись больницы, магазины, школа, библиотека, почта и т.д. (фото старых зданий). И читинцы бережно охраняли и охраняют всё, что связано с их именами, и в их честь создали музей Декабристов (виртуальная экскурсия по музею, живое обсуждение экспонатов музея)».

Воспитатель: «Ребята, давайте немного отдохнём».

Физминутка (отрывок из стихотворения А. Жамбалон).

Выше травы (*руки вверх, встали на цыпочки*)
Короче тени (*присели, руки вытянуты вперёд*)
В каждой рожице птичий гам (*взмахи руками, имитируя крылья птиц*)
Я иду по земле весенней, (*ходьба*)
По цветущим её лугам... (*движения руками, имитируя волны*)

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, что показывает нам волшебная палочка?»

(*Взмах волшебной палочкой, и появляется следующий слайд с изображением герба г. Читы*).

Воспитатель: «Как вы думаете, что это? Правильно, у каждого города есть свой — символ города. Гербу Читы немногим меньше ста лет, и это часть нашей истории. На гербе, на золотом поле, изображен восьмиконечный палисад с зеленью, сопровождаемый красной головой буйвола. Цвета красных и зеленых брёвен острога напоминают полосы на пограничных столбах (*фото*). Это означает, что мы граничим с двумя странами — Монголией и Китаем. Над палисадом возвышается голова буйвола, это означает, что в нашем крае развито скотоводство. Серебряные глаза и язык быка символизируют тот факт, что на нашей земле добывается серебро. Щит, на котором изображены палисад и голова буйвола, увенчан золотой башенкой и короной. А вокруг щита расположены золотые колосья, обвитые лентой, что говорит о плодородии нашего края и его природных богатствах».

Воспитатель: «Посмотрим, что ещё приготовила волшебная палочка?»

(*Взмах волшебной палочки: открывается слайд с изображением Мемориала Боевой и трудовой славы забайкальцев в годы Великой Отечественной войны*).

Воспитатель: «Во время Великой Отечественной войны весь народ нашей станы поднялся на защиту своей Родины. Из далекой Читы, из Забайкалья, отправились на фронт и наши земляки. Они воевали за то, чтобы на нашей земле был мир, чтобы вы ходили в детский сад, радовались, росли, дружили, играли в детские игры. После войны кто-то вернулся домой, а кто-то — нет. В память о фронтовиках, погибших в годы войны, в память о тех, кто трудился в тылу, в Чите построен Мемориал Боевой и трудовой славы забайкальцев в годы Великой Отечественной войны. Ребята, мы должны помнить подвиг этих людей, уважать их, беречь всё, что они создали и сохранили для нас.

(*Видеоролик возложения венков к Вечному огню на Мемориале боевой и трудовой славы, фотографии героев войны*).

Воспитатель: «Теперь, ребята, посмотрите, что показывает волшебная палочка?»

(*Взмах волшебной палочкой, открывается слайд с изображением зданий Забайкальского краевого художественного музея и Забайкальского краевого краеведческого музея им. А. К. Кузнецова*).

Воспитатель: «Вы узнаете эти здания? (*ответы детей*). Действительно, в Забайкальском краевом Художественном музее мы бывали ни раз, видели выставки читинских художников, экспозиции о Чите разных времен, знакомились с произведениями забайкальского писателя Георгия Рудольфовича Граубина. В городе есть Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова, где собраны растения, животные Забайкальского края, предметы быта бурятского и русского народов (*дети делятся своими впечатлениями от экскурсии, вспоминают и называют экспонаты, что больше всего впечатлило и вызвало интерес*).

Воспитатель: «Теперь, ребята, посмотрите, что показывает волшебная палочка?»

(*Взмах волшебной палочкой, поочередно открываются слайды с изображением популярных мест города: площади им В. И. Ленина, Забайкальский краевой драматический театр им. Н. А. Березина, Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство», Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г. Р. Граубина, парк ОДОРа и т.д., дети называют, описывают*).

Воспитатель: «На столах лежат альбомы, краски, кисточки. Сейчас можете нарисовать то замечательное место нашего города, которое вам очень нравится, где вы любите бывать вместе с родителями или куда ходили на экскурсии (*дети рисуют по желанию, по окончании оформляется выставка детских работ*).

ДЕЖУРНЫЕ ПО ГОРОДУ (СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНИХ ГРУПП)

Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: систематизация знаний детей о родном городе Чите.

Задачи: закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах города; знать и называть значимые объекты культуры, достопримечательности родного города; учить детей решению проблемных ситуаций; воспитывать желание заботиться о чистоте и красоте родного города.

Предварительная работа: беседы о родных улицах, достопримечательностях и любимых местах в городе, рассматривание иллюстраций, виртуальные экскурсии, создание экспозиции мини-музея «Моя Чита».

Ход мероприятия.

Ведущий: «Ребята, сегодня у нас будет необычная поездка по скверам и паркам нашего родного города Читы.

Город наш большой, красивый.
Много парков и лесов.
Зоопарк есть, цирк и театры.
Много сказочных дворцов.
Любим это ты и я.
Это город наш ... (Чита!)»

(Суворова С.)

Ведущий: «Я предлагаю вам сегодня стать дежурными по Чите. Согласны?

Тогда садимся в автобус и отправляемся в путь, на дежурство по городу».

(Звучит музыка «Забайкальский край», дети идут по кругу, имитируя поездку в автобусе, у первого ребенка в руках руль — он водитель, по гудку остановка).

Ведущий: «Вот и первая остановка — «Забайкальский краевой драматический театр им. Н. А. Березина». Скоро наш театр будет принимать гостей».

Ребенок 1:

Будем мы гостей встречать,
В сквере надо бы прибрать.
Мы возьмем метелки в руки,
Будем в сквере подметать.

Проводится игра-соревнование «Подмети сквер». Дети строятся в две команды, по сигналу бегут к куче листьев (фантики), подметают и складывают в корзины.

Ведущий:

Город умывается, город прибирается.
Будет чистым и красивым — каждый постарается.

(Воспитатель благодарит детей за помощь).

Ведущий:

Лето красное наступит, вырастет кругом трава.
Дождь польет, солнце подсушит, кругом будет чистота.
Давайте наш сквер украсим цветами.

Проводится игра-соревнование «Посади цветы»: дети в обруч выкладывают цветы лепестками одного цвета.

Ведущий: «Красивые цветы зацвели в нашем сквере. Молодцы, дежурные, справились с заданием. Едем дальше *(дети под музыку имитируют поездку по городу)*».

Ведущий: «Остановка «Фонтанная».

В нашем городе есть диво,
У фонтана так красиво.
Только грязь здесь, посмотри! Тут сидят, и там сидят,
Отдохнуть-то все хотят, и бросают всё подряд.

Ребенок 2:

Так давайте будем честны — это наш такой же дом!

Все соринки, все пылинки мы с фонтана уберем!

Проводится игра-соревнование «Очисти фонтан»: дети делятся на две команды, собирают мусор из фонтана (обруча), по окончании воспитатель благодарит детей.

Раздается гудок, поездка продолжается.

Ведущий: «Это самый большой парк нашего города».

Дети надевают шапочки зверей и выстраиваются в линию, звучит пение птиц, звуки природы.

Ведущий: «Здравствуй, лес, полный сказок и чудес. Мы дежурные по городу, проверяем: все ли в порядке? На что жалуются обитатели нашего парка?»

Белка:

Плачут Белка и Лиса, не зайти теперь в леса.

Там и банки, и бумага, и другая ветошь рядом.

Люди добрые, спасите! Уберите все скорей!

Помогите, помогите! Чтоб звенел в лесу ручей.

Лиса:

От горячих углей кострища болит мой хвост и распух носище.

Заяц:

А я в лесу гулял и еду себе искал. Меня схватили, в клетку посадили.

Но я убежал и всем жаловаться стал.

Ёж:

Шел к ручью воды напиться да на банку оступился.

Лапу всю я изодрал, много крови потерял.

Дятел:

Что за слон пришел к нам в лес, только шум стоит и треск.

Все цветочки затоптал, крылышко мое сломал.

Ребенок 3:

Много жалоб накопилось у природы на людей:

Воды речек замутились, пересох в лесу ручей.

Стали чахнуть липы, клены на обочинах дорог.

Скоро свои птичьи трели Соловей нам не споет.

Чистый воздух загрязняют фабрики, заводы.

В реках, озерах, прудах отравляют воды.

Дети по очереди (по строчке) проговаривают правила поведения в лесу.

Вы послушайте, зверята, природу будем защищать.

Зря деревья не ломать, цветы не будем мы топтать,

Зверей не будем обижать. Обещаем еще вам:

Гнезда птиц не разорять и костров не разжигать.

Звери вместе:

Постарайтесь вы, ребята, обещанье выполнять.

В гости, в лес, к нам приезжайте, правила не забывайте.

Возвращаться в лес пора! До свидания, друзья!

Ведущий: «Вот и закончилось наше дежурство по городу. Навели порядок у фонтана, в сквере театра, заехали в лесопарк. Давайте будем беречь красоту и сохранять чистоту родного города. Что мы для этого способны сделать своими руками?»

Ответы-рассуждения детей, воспитатель предлагает нарисовать знаки-обозначения для правильного поведения в городе.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ)

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям через ознакомление детей с историческим событием страны (победой нашего народа в Великой Отечественной войне) и героическим вкладом читинцев в Великую Победу.

Задачи: создавать условия для расширения представлений детей о событиях Великой Отечественной войне; обогащать речь детей пословицами о силе, храбрости; обогащать словарный запас детей (*битва, защитники, герои, подвиг, памятник, мемориал*); развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание; воспитывать чувство любви к своей стране, уважительное отношение к ветеранам, стремление быть защитниками; оформить поздравительное панно «Салют 9 Мая!» с помощью штампов из поролона.

Предварительная работа: чтение рассказов, разучивание стихов, пословиц по теме, рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр слайдов презентации «День Победы», создание книжной выставки с помощью родителей. Подготовить ребенка-ведущего из подготовительной группы, чтобы он рассказал о Великой Отечественной войне (можно пригласить военнослужащего).

Ход занятия.

Звучит аудиозапись «День Победы».

Воспитатель: *(идет рассказ на фоне презентации).*

- Ребята, наше сегодняшнее занятие посвящено Дню Победы. Вы знаете, что вся наша страна каждый год готовится к этому празднику. Этот праздник мы отмечаем 9 мая — день Великой Победы над фашистской Германией. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб, защищая Родину, поздравляют ветеранов, бывших солдат, тружеников тыла (словарная работа), людей, которые создавали все необходимое для фронта, для победы, не находясь на линии фронта. Традиционно на 9 Мая во всех городах нашей Родины, в том числе нашем городе Чите, проходят парады Победы. На главных площадях собираются люди, поздравляют ветеранов, вспоминают солдат, отдавших свою жизнь на полях сражений, чтят их память. Самым ярким моментом является праздничный салют.

Ребенок 1:

Майский праздник — День Победы,
Отмечает вся страна.
Наши бабушки и деды
Надевают ордена.

Воспитатель: «Ребята, кто защищал нашу Родину во время Великой Отечественной войны? *(Ответы детей)*. Всех их мы называем защитниками. Какими должны быть защитники? *(Ответы детей)*. Какие вы знаете поговорки о смелости?»

Без смелости не возьмешь крепости.
Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.

Воспитатель: «Так говорят пословицы о воинах — защитниках. Жива и память о защитниках Отечества и передается из поколения в поколение».

2–3 ребенка рассказывают о своем прадедушке на фоне фото-презентации, показывают ордена, письма с фронта, историю его подвигов на войне.

Воспитатель: «Наш народ чтит память о тех, кто погиб, защищая нашу Родину: пишут рассказы, стихи, песни, создают кинофильмы, памятники (показ слайдов). В нашем городе есть Мемориал боевой и трудовой славы, где чествуют память героев Великой Отечественной войны, куда в День Победы приходят люди, приносят цветы, возлагают венки *(показ слайдов)*».

Воспитатель: «Еще в городе Чите есть Военно-исторический музей Забайкальского края, который расположен в Доме офицеров Забайкальского края, в котором хранятся материалы, фотографии, картины, отражающие военные события. У нас в группе (детском саду) организована фотовыставка, посвященная боевым сражени-

ям. Мы попросим нашего гостя провести экскурсию и рассказать о событиях Великой Отечественной войны».

Ребенок-солдат из подготовительной группы (в военной форме): «Обратите внимание на эту фотографию. На ней Брестская крепость. Герои — пограничники Брестской крепости первые встретили врага. 22 июня 1941 года на рассвете здесь разорвались первые немецкие снаряды (*звучит фонограмма «грохот выстрелов»*). Бомба за бомбой, снаряд за снарядом, но застава не дрогнула. Здесь фашисты впервые узнали, что такое солдатское мужество. На этих фотографиях можем увидеть весь ужас войны, горе людей. Долгих 4 года шли ожесточенные бои за освобождение городов и деревень нашей Родины. Все, от мала до велика, принимали участие в освобождении страны. Дети и женщины в тылу создавали все необходимое для фронта. Много пережил наш народ за время войны бед и лишений. Но наш народ выстоял!

Заключительным сражением стала битва за Берлин (*главный город Германии, которая напала на нашу Родину*). Полмесяца штурмом пришлось брать каждую улицу, каждый дом. Фашистская армия яростно сопротивлялась, но наши солдаты победили и поместили Знамя Победы на главном здании Германии — Рейхстаге! (*фото*) Война была окончена. Люди радовались, обнимались, пели песни. 9 Мая прогремел Салют Победы! (*звучит «салют»*).

Воспитатель: «Давно отгремели взрывы войны, но мы помним наших героев. Предлагаю почтить память погибших солдат Минутой молчания.

Фонограмма «Минута молчания».

Спасибо, солдат, за твой рассказ, за экскурсию по фотовыставке».

Солдат: «Ребята, чтобы стать настоящими защитниками надо быть сильными, много заниматься.

(Дети выстраиваются за солдатом, звучит аудиозапись «Бравые солдаты», дети маршируют).

Физкультминутка

А теперь на месте — шаг. Выше ноги! Стой, раз, два!
Плечи выше поднимаем, а потом их опускаем.
Руки перед грудью ставим, и рывки мы выполняем.
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно!
Мы колени поднимаем, шаг на месте выполняем.
От души мы потянулись и на место вновь вернулись.

Воспитатель: «Наши ребята продемонстрировали отличную физическую подготовку. Наши мальчики уже сейчас учатся быть защитниками».

1 ребенок:

Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом.
Буду помогать ему
Охранять свою страну.

2 ребенок:

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было войны.

3 ребенок:

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять.
И служить не на земле,
А на военном корабле.

Воспитатель: «Теперь, ребята, предлагаю вам создать поздравительное панно «Салют 9 Мая» разноцветными звездочками. Мы разместим его на общей выставке детских работ, посвященной 9 Мая. Согласны? Звездочки будем наносить при помощи шаблонов».

Дети делают штампами из поролона звездочки салюта на общем панно.

Воспитатель: «Ребята, мы должны помнить и уважать героев той войны и сами быть достойными защитниками своей Родины, родных, близких».

Ребенок:

Пусть пулеметы не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым.
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому.
Не гибнут люди, города.
Мир нужен на земле всегда!

ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО ПОЭТА ЯРОСЛАВЦЕВА НИКОЛАЯ ВИТАЛЬЕВИЧА (конспект ОД для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»*

Цель: продолжать знакомить детей с творчеством забайкальских поэтов.

Задачи: развивать внимание, воображение, память, монологическую и диалогическую речь детей; формировать у детей представление о поэзии; учить детей узнавать поэтов по портретам и называть их фамилии, имена; знакомить детей с творчеством забайкальского поэта Ярославцева Н. В.; учить детей подбирать к заданным словам рифму, читать стихотворения по ролям; воспитывать у детей любовь к поэзии; активизировать интерес узнавать о людях, прославивших родной край.

Предварительная работа: рассматривание портретов поэтов; чтение художественных произведений: А. С. Пушкина, А. Блока, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова, Г. Граубина; заучивание стихов Ярославцева Н. В., работа с загадками; разучивание хороводных игр; изготовление атрибутов для инсценировки стихов.

Ход занятия.

Воспитатель:

В круг широкий мы встаем,
Друг друга за руки берем.
Вправо, влево повернулись
И друг другу улыбнулись.
Нужно много нам узнать,
Некогда лениться.
Мы к занятию готовы
И хотим учиться.

Воспитатель: «Ребята, у меня есть предложение, отправиться сегодня в страну поэзии! А кто из вас знает, что обозначает это слово? *(Ответы детей)*. Каким синонимом можно заменить слово поэзия?»

Звучит музыка В. А. Моцарта «Маленькая ночная серенада», на экране появляется первый слайд — изображение открытой книги и пера. Воспитатель читает стихотворение.

В мир поэзии хрупкий войдем,
О стихах разговор заведем.
Полистаем мы книжек страницы.
Смотрят с портретов знакомые лица.
Мир поэзии хрупкий, прекрасный.
Он зовет нас в волшебную сказку.

На слайдах портреты поэтов: А. С. Пушкина, А. А. Блока, К. И. Чуковского, А. А. Барто, С. В. Михалкова.

Воспитатель: «Вспомните, чьи портреты мы видим? *(Дети называют писателей и поэтов)*. Какие произведения они написали для детей? *(Ответы детей)*»
(Слайд — портрет Г. Р. Граубина)

Воспитатель: «Давайте вспомним произведения нашего забайкальского писателя. Кто может рассказать, о чем они? *(Идет живая детская дискуссия)*»

Далее детям предлагается портрет Н. В. Ярославцева. Воспитатель объясняет детям, что это портрет забайкальского поэта. Любимый детворой забайкальский детский поэт **Николай Витальевич Ярославцев** родился 10 марта 1953 года в Чите. Знакомство с творчеством поэта педагог предлагает начать с интересного для детей жанра — загадки:

1. Если дождик я услышу,
Выношу из дома крышу
И несу над головой.
Дождь идёт, а я сухой! *(Зонтик)*

2. У забора нашей дачи —
Лес густой травы кусачей. *(Крапива)*

3. Подставляет солнцу бок
Полосатый колобок. *(Арбуз)*

4. Она кругла и горяча.
Её прабабушка — свеча. *(Лампочка)*

5. Невидимый и ловкий
Сорвал бельё с верёвки. *(Ветер)*

6. Бьют его, его пинают
Две ватаги пацанов.
Он совсем не унывает,
Шишек нет и синяков. *(Футбольный мяч)*

Воспитатель: «Предлагаю вам выучить забавную считалку из книги Н. В. Ярославцева «Любит ягоды Марина»

Любит ягоды Марина:
И морошку, и малину, землянику,
Ежевика, костянику, голубику,
И чернику, и бруснику —
Всю таёжную вкусику!

Воспитатель: «Как вы думаете, для чего нужны считалки? *(Ответы детей)*. Давайте выберем водящего и поиграем в игру».

Игра «Делай как я»

Воспитатель предлагает детям встать в круг, взявшись за руки. Водящий в кругу. Дети идут по кругу и говорят: «Ходим, ходим мы по кругу, ходим дружно друг за другом. Но в кругу ты не зевай, все движения за водящим очень точно повторяй». Водящий показывает движения, дети повторяют.

Воспитатель: «Теперь предлагаю вам не просто рассказать стихи, но и показать их. Разделитесь на команды, выберите свое стихотворение, атрибуты, костюмы. Ваша задача: показать маленький спектакль так, чтобы всем было интересно».

Инсценирование стихотворений «На носу», «Илюша-космонавт», «На огороде».

«Илюша — космонавт»

Рыжий маленький Илюшка
Влез в огромную кадушку
И кричит ребятам: «Это —
Межпланетная ракета! Приготовиться.
Внимание!
Начинаем испытанье!...»
Раздаётся из кадушки
Завывание Илюшки.
Каждый сразу узнаёт:
Это двигатель ревёт.
Только бабушке Илюшки —
Доброй, ласковой старушке
Непонятен страшный вой
За высокой городьбой.
И бежит она к Илюшке,
Вынимает из кадушки:
«Что случилось? — причитает, —
А Илюшка отвечает:
«Нет, я в космосе летал!
Я вокруг земного шара
За минуту облетел.
Если б ты не помешала,
Я б на Марс ещё успел!...»

«На носу»

Стало холодно, хмуро в лесу.
Дед сказал мне:
- Зима на носу...
Тут я зеркало живо принёс,
Посмотрел на себя — нос как нос.
Пятен рыжих на нём — просто тьма!
То веснушки... А где же зима?

«На огороде»

И репу и свёклу
Посеяла Света,
А я посадила
На грядке конфету.
Её поливала
Я каждое утро.
Не хочет конфета
Расти почему-то...
А Света сказала:
- Не мучься, Наташка,
Она не взойдёт,
Ей мешает бумажка!

Воспитатель: «Что такое рифма, вы уже знаете. Предлагаю вам поиграть в «рифмы» (детям предлагается закончить строчку стихов)».

«Играем в рифмы»

Любят кушать обезьяны
Очень сладкие... (бананы)
Испугавшись нашей Светки,
Воробьи слетели с ... (ветки)
Продавец, устав от дел,
Вновь покинул свой ... (отдел)
Я с утра прошу Бориску:
- Дай мне сладкую... (ириску)
Только слышу я в ответ:

- У меня ирисок ...! (нет)
Повстречал я утром рано
Кучерявого ... (барана)
Он с улыбкой на лице
Шёл к возлюбленной ... (овце)
Далеко умчалась вьюга,
На дворе поёт весна.
Прилетели птицы с ... (юга)
Я насыпаю им ... (зерна)

Детям предлагается подобрать рифму, называя марки автомобилей.

Едет цвета шоколада
По Чите машина ... («Лада»),
А за ней идёт лениво
«Жигули» с названьем ... («Нива»)
Обогнать её охота —
Мчится шустрая ... («Тойота»)

Ей спешит наперерез
«Шестисотый...» («Мерседес»)
Перед ним затормозил
Кирпичом гружёный ... (ЗИЛ)
С ним встречался много раз
С длинным кузовом... (КАМАЗ)

Воспитатель: «Мы сегодня познакомились с творчеством замечательного забайкальского поэта. Такие люди, как Николай Витальевич, прославляют наш родной край. И мы должны любить и знать о выдающихся людях нашей малой Родины. Может кто-то из вас тоже станет знаменитым писателем или поэтом и войдет в историю Забайкальского края. Я искренне вам этого желаю!»

Забайкальский наш край уникален.
Здесь природа особой красы.
Здесь деревья стоят великаны,
И багула пылают кусты.
Ты гордись, что живёшь в Забайкалье.
Прославляют поэты наш край.
Ты люби свою малую Родину
И культуру её изучай.

Детям вручаются эмблемы любителей поэзии.

ЧИТА ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

(конспект коррекционно-развивающего занятия учителя-дефектолога для детей с нарушением зрения старшей группы)

Литвинцева Д. В.,

учитель-дефектолог (тифлопедагог) МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 87»

Цель: создание условий для развития зрительного восприятия, мелкой моторики и познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения через ознакомление с символикой и природным символом родного города в контексте подготовки к 175-летию присвоения Чите статуса города.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное восприятие, память, внимание;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мелкую моторику рук.

Образовательные: формировать исторические представления о родном городе: его символах, архитектуре, природе.

Воспитательные: воспитывать любовь к Чите и чувство сопричастности к празднику.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог: «Здравствуй, ребята! Сегодня у нас будет важный разговор! Скоро у нашего города Читы будет юбилей — 175-летие присвоения статуса города. Это праздник для всех читинцев. К нему готовятся люди разных профессий, разных учреждений и разных национальностей. Мы тоже с вами начнем готовиться. Для начала поговорим о символах города, его особенностях и удивительных местах, а потом сделаем подарок своими руками.

Практическая часть

1. Знакомство с символами: показ и рассматривание герба, флага, логотипа.

Вопросы для рассуждения детей:

- Что изображено на гербе Читы? Каково значение символов?
- Почему флаг имеет такой окрас? Что обозначает каждый цвет флага?

Знакомство с логотипом — праздничный знак к юбилею с цифрой 175.

Подводим детей к пониманию того, что герб и флаг — постоянные символы Читы, а логотип — праздничный, временный, непостоянный. Он утвержденный, принятый, одобренный, его изменять нельзя.

2. Игра-упражнение на зрительную память с использованием символики Читы (герб, флаг, логотип, для усложнения добавляется герб, флаг России (можно других республик). Дети должны визуально определить и отобрать нужное — только Читы):

- «Найди такой же»: дети поднимают карточки с изображением по заданию;
- «Чего не стало?» (задание на скорость восприятия).

3. «Собери логотип» — разрезная картинка (4,6,8 частей, с усложнением)

Физминутка «Мы гуляем по Чите»

Мы по городу идем, звонко песенку поем (шагаем на месте)!

Посмотрели мы направо — там высокие дома.

Посмотрели мы налево — там зеленая трава (повороты, руку прикладываем ко лбу).

А теперь мы покружились и салютом превратились (медленное вращение на месте, прыжок с подниманием рук)!

4. Графическое задание «Праздничный салют»

Дети обводят пунктирные линии цветными карандашами:

Волнистые — красным, прямые — синим, ломаные — желтым.

5. Аппликация «Цветущий багульник»

Рассматривание картины художника «Багульник цветет».

Беседа: «Посмотрите, это кусты цветущего багульника. Багульник тоже является символом Забайкалья. Он цветет в мае. Это удивительное природное чудо Забайкалья. Каждый, кто приезжает в гости в наши края, удивляется необыкновенному цвету этого растения. Какие цвета вы видите в цветках багульника? Какого цвета веточки и листья? На что похож этот кустарник? Как вы думаете, должны мы беречь и охранять наше достояние? Почему? (Рассуждения детей, подводим к пониманию охраны природы)».

Предлагает изготовить красочные открытки по образцу.

6. Практическое выполнение задания

Дети самостоятельно выбирают материал, подбирают цвета, создают композицию открытки.

7. Рефлексия

- Какие красивые открытки у вас получились! Как вы думаете, смогут они украсить праздник — день рождения Читы? Где и как мы их будем размещать? Что еще можно сделать в преддверии праздника (*рассуждения детей, принятие идей и общего решения*).

СТРОИМ СУПЕРМАРКЕТ В ГОРОДЕ МОЁМ **(конспект занятия по художественно-творческой деятельности:** **конструирование для детей старшей группы)**

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: формирование умения выполнять постройку по собственному замыслу.

Задачи: продолжать формировать у детей представление о профессии архитектора; знакомить детей с архитектурными особенностями зданий: познакомить с понятием «микрорайон города»; закрепить знания детей о жилых и общественных зданиях и их строении; развивать конструктивные навыки, творчество и фантазию, образное мышление, направленное воображение, инициативу; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Предварительная работа: рассматривание книг с изображением зданий общественного назначения города Читы; зданий, находящихся вблизи детского сада; игры со строительным материалом; чтение стихотворения К. Нефёдова «Кто строил дом», постройка общественных зданий (детский сад, школа, магазин, поликлиника).

Ход занятия

Воспитатель: «Посмотрите, ребята, в каком большом и красивом городе мы живем. С каждым годом он становится краше: строятся новые дома, здания, детские сады, стадионы. И совсем скоро будет построен новый микрорайон. Что такое микрорайон? (*Маленький район, часть города*). Какие микрорайоны есть в нашем городе? (*Северный, Царский, Октябрьский, Добротный, Хороший, Видный и др.*)

Очень важно, чтобы людям было комфортно жить в таком микрорайоне. Что для этого необходимо? (*Рассуждения детей*)»

Воспитатель: «Сегодня перед нами стоит важная задача: построить супермаркет. Кто был в супермаркете и может его описать?»

Рассказы из опыта детей, воспитатель помогает в описании: это большой магазин, где много разных отделов, есть развлекательные центры для детей и взрослых, кинозалы, кафе, развлекательные детские площадки.

Воспитатель: «Вот готовый проект супермаркета (показ на мультимедиа). Что в нем необычного? (Образец представлен из цветных геометрических объемных фигур). Какие фигуры понадобятся для строительства?»

Дети делятся на подгруппы: мальчики проходят к «Столу заявок» и подсчитывают, сколько и каких фигур нужно для строительства, девочки на «Базе стройматериалов» распределяют фигуры по форме и выдают по карточкам — заявкам, весь материал привозят на машинах на строительную площадку в центре групповой.

Воспитатель: «Итак, материал получен, теперь строим супермаркет, но прежде чем приступить к строительству, нам нужно подготовиться к работе».

Пальчиковая гимнастика на выбор.

Практическая часть: конструирование по образцу. Представление полученных построек, описание отделов супермаркета.

Игра «Разложи товар по витринам».

Воспитатель: «Что нужно сделать, чтобы люди узнали об открытии супермаркета? (*Рассуждения, предложения детей*). Изготовление рекламы по выбору детей: рисунок, коллаж, плакат. Потрудились вы на славу и поэтому должны за свой труд получить зарплату».

Дети получают конверты, считают, сколько получили фантов-денег: счет до 10, двойками, единицами. Далее разворачивается сюжетная игра «Супермаркет».

МОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД ЧИТА (конспект занятия по рисованию в старшей группе)

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: формирование навыков рисования городского пейзажа.

Задачи: воспитывать чувство патриотизма; развивать воображение и стремление изображать в рисунках свой город; учить самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, находить композиционные решения сюжета; формировать умение работать различными материалами.

Предварительная работа: виртуальная экскурсия по улицам города; рассматривание фотовыставки «Чита. Времена года», беседа о семейных экскурсиях «Воскресное путешествие по городу».

Оборудование: цветные карандаши; фломастеры; пастель; шариковые ручки; фотографии: города, строений, парков, аллей и др.

Ход занятия

Педагог дополнительного образования:

- Сегодня наше занятие отменяется. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие. И пройдет оно по одному удивительному городу, а по какому — вы скажите сами (*идет фотопрезентация узнаваемых мест города Читы, дети называют их*).

Во время презентации звучит стихотворение:

Есть город за Байкалом с названием Чита.
Ей лет уже немало, но молода она.
Как в ручейке водица, в ней счастье бьет ключом.
Цветет, растет столица, прекрасней с каждым днем.
Широкими сердцами богата та Чита.
Здоровье дарит людям с источников вода.
Пусть песни о столице столетьями живут.
Недаром, нас читинцев Читинцами зовут!
Есть город за Байкалом с названием Чита.
Бескрайние дороги и речка Ингода,
Зеленые парки, жилые дома,
И улиц цветущих, все это — Чита!

Педагог дополнительного образования:

- Запомнили, как называют жителей нашего города? (*Читинцы*). Все читинцы любят свой город, потому что это наша с вами родина — место, где многие из вас родились и живут. А вы, дети, любите свой город? Значит и вы — настоящие читинцы. Кто из вас знает свой домашний адрес и может сказать название улицы? (*Ответы детей*). Как много названий улиц вы знаете?

Далее идет презентация улиц, где живут дети, сделанная родителями, каждый ребенок узнает свою улицу, двор.

Педагог дополнительного образования:

- Вы обратили внимание, какие разные, не похожие друг на друга, есть дома в нашем городе? (*Бетонные, из кирпича, многоэтажные, деревянные и др.*).

Дома бывают разные
Высокие и низкие,
Далекие и близкие,
Панельные, кирпичные.
Вроде бы обычные.
Домашние, лечебные,

Торговые, учебные,
Театры и жилые —
Красивые такие.
Полезные, прекрасные.
Дома бывают разные.

Педагог дополнительного образования:

- Какие общественные здания есть в нашем городе? (*Музей, школа, детский сад, кино-театр и др.*).

Педагог дополнительного образования:

- Ребята, а на каком транспорте можно передвигаться по городу? (*Автобус, маршрутное такси и т.д.*) Какой ещё городской транспорт вы знаете? (*Ответы детей*).

- Метро бывает только в очень больших городах, например, в Москве. Наш город по сравнению с Москвой небольшой, поэтому метро у нас нет.

Педагог дополнительного образования:

- У вас есть любимые уголки в нашем городе, где вы часто бываете с родителями, любите бывать в выходные дни?

Дети представляют свои фотоколлажи, рассказывают о любимых местах города и пригорода.

Педагог дополнительного образования:

- Давайте вместе прогуляемся по нашему главному парку. Вспомните, какие деревья растут в парке? (*Берёза, лиственница, рябина, акация, ильм и т.д.*)

Педагог дополнительного образования:

- Названия деревьев вы помните, а вот интересно, помните ли вы, какие листочки у этих деревьев? Какой они формы?

Проводится игра «С какого дерева листок».

Педагог дополнительного образования:

- Вижу, что вы любите и знаете свой парк. А что надо делать, чтобы он оставался всегда чистым, красивым, уютным? (*Рассуждения детей*).

Педагог дополнительного образования:

- Город наш очень красивый, в городе много красивых домов и улиц. Есть парки, сады и скверы. Летом в нашем городе много цветов. В Чите много памятников культуры.

Рассказ сопровождается показом фотографий.

Педагог дополнительного образования:

- Теперь представьте себя архитекторами, строителями и подумайте, что ещё можно построить в нашем городе?

Рассуждения, предложения детей, детям предлагается различный конструкторский материал, дети делятся на подгруппы или индивидуально делают постройки на большей площади группы.

Педагог дополнительного образования:

- Какой необыкновенный город у нас получился! А теперь я предлагаю вам нарисовать город на общем полотне, используя различные красочные материалы.

Физкультминутка: игра «Улыбнись».

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу (*одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются*).

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись (*наклоны в стороны*),

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай (*приседания*).

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно (*ходьба на месте*).

Упражнение повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражнение повтори (*одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки*).

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражнение повторяем:

Вправо плечи, голова (*вращение корпусом влево и вправо*).

Мы размяться все успели, и на место снова сели.

Рисовать сейчас начнем. Поудобней сесть прошу, чем займемся, расскажу.

Показ способов рисования.

Педагог дополнительного образования:

- Ваша задача обсудить, что будет на вашей картине: какие здания, строения, зоны отдыха для горожан. Основная задача: нарисовать объекты, по которым можно определить, что это наш родной город Чита.

Дети самостоятельно обсуждают, выбирают материалы, распределяют, кто что будет рисовать, приветствуется изображение объектов будущей Читы.

Педагог дополнительного образования: (*по окончании работы все вместе обсуждаем общий результат*). Надеюсь, что когда вы станете взрослыми, то осуществите свои мечты!

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА НА ТЕМУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД — ЧИТА»

Шестакова С. В.,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №87»

Цели: закрепление знаний у детей по теме «Мой любимый город — Чита».

Задачи:

- воспитывать любовь к родному городу;
- уточнить, расширить словарь по теме;
- закреплять навык употреблению в речи прилагательных;
- развивать просодические элементы: ритм, темп, силу голоса;
- развивать общую и мелкую моторику;
- согласовывать свои движения с речью логопеда;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать координацию движений.

Предварительная работа: подбор иллюстраций, просмотр видеофильмов о Чите, знакомство с творчеством читинских поэтов, беседа о городе Чите.

Оборудование: разрезные картинки, веточка багульника, картины с видами города Читы

Интеграция следующих областей: «Познание», «Социализация», «Речевое развитие», «Художественная литература».

Организационный момент:

Дети входят в музыкальный зал.

Педагог:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Хотите???
- В дороге нужно быть дружными, послушными и уважительными.
Психогимнастика. «Назови ласково друга».

Педагог:

- Ребята, посмотрите на экран.

На экране появляется город. (Теория 3-х вопросов).

- Вы знаете, какой это город?
- Вы хотите узнать, какой это город?
- С помощью чего мы можем это узнать? (Ответы детей).

Педагог:

- Ребята, чтобы узнать название этого города нам нужно выполнить определенные задания и пройти испытания. Вы готовы?

Сюрпризный момент: Приходит собака с планом-схемой.

Детям даётся план-схема музыкального зала, на которой отмечены места, где можно найти подсказки, подсказка даётся после выполнения задания.

Задания:

1. Найди на картинке изображения города слова-предметы.
2. Игра «Какой город» (с мячом). Какие улицы вы знаете?
3. Какие водоемы есть у нас в городе?

Чистоговорка:

В Чите течёт Читинка (проговорить шепотом, спокойно, быстро, медленно, громко)

4. Загадка:

Нежно розовое покрывало покрывает все вокруг,
Чудо это за Байкалом символом зовут? (Багульник)

Необходимо найти в музыкальном зале багульник.

По мере выполнения заданий дети собирают пазл (Храм), собранную картинку они находят на изображении города и говорят название изображённого города.

Педагог:

- Вы можете сейчас ответить на вопрос: «Как называется этот город?»

Дети: «Чита!»

Педагог:

- Давайте произнесём по слогам «Чи-та», «чи-тин-цы», прохлопаем, сколько слогов?

Пальчиковая гимнастика:

Люблю я по Чите гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.
Площадь — раз, а два Читинка,
Три — фонтан, как на картинке,
А четыре — цирк, конечно.
Пять — по Горького пробежка,
Шесть — я к Храму подойду
И на купол погляжу.
Семь — театр на пути.
Надо мне в него зайти.
Восемь — зоопарк, ребята.
В нем знакомые зверята.
Девять — это стадион,
Радует спортсменов он.
Десять, из-за поворота
В детский сад ведет дорога!

Педагог:

- Ребята, как назвать того, кто живёт в Чите (читинец, читинка, читинцы)?

*На экране презентация: «Достопримечательности города Читы».
Беседа о достопримечательностях города (название,
какую роль она играет для горожан).*

Рефлексивный круг

Педагог:

- Мы ответили на вопрос: как называется этот город? А как мы это узнали? При помощи чего?

В РАДУЖНОЙ СКАЗКЕ — РАДУЖНЫЕ КРАСКИ (конспект занятия с детьми старшей группы)

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: ознакомление детей с творчеством читинских художников.

Задачи: закрепить знания детей цветовой гаммы; обогащать зрительные впечатления детей; способствовать созданию целостного восприятия художественно-творческого образа; способствовать проявлению изобразительного творчества в технике граттаж; развивать умение сравнивать, анализировать, высказывать собственное мнение.

Предварительная работа: подготовка презентации к сказке «Сказочные искорки»; просмотр и обсуждения видео фильма «Художники Забайкалья»; дидактическая игра «Какого цвета это?», виртуальная экскурсия в картинную галерею забайкальских художников.

Оформление в групповом пространстве галереи работ читинских художников и ознакомление с ними:

Живопись

- **Владимир Иванович Форов** — художник-живописец, окончил Иркутское художественное училище. Работал в основном в жанре пейзажа, но и неоднократно обращался к портрету и натюрморту.

- **Леонид Степанович Рыжов** — живописец, педагог, работал в жанрах пейзажа и натюрморта, занимался монументальными работами — росписью, резьбой.

- **Валентин Васильевич Кандалов** — живописец, выпускник Иркутского художественного училища, с 1965 года жил в Чите. Работал в живописи, отдавая предпочтение пейзажному жанру.

- **Максим Леонидович Маркитанов** — художник, в 2008 году окончил Читинское музыкальное училище, отделение живописи. Работает в жанре пейзажа, городского пейзажа, портрета.

Графика

- **Юрий Анатольевич Круглов** — художник-график, в 1962 году окончил Иркутское художественное училище. В совершенстве владел графическими техниками: линогравюра,

офорт, рисунок пером. Кроме станковых графических работ, периодически занимался живописью, монументальным искусством, оформлением интерьеров. В 1998 году Юрию Круглову присвоено почётное звание «Заслуженный художник России».

- **Александр Геннадьевич Котухов** — художник-график, член Союза художников России. Родился 30 марта 1968 года в Чите, профессиональное художественное образование получил на художественно-графическом отделении Читинского музыкального училища (ныне — Забайкальское краевое училище искусств) в 1988 году.

Ход занятия

Воспитатель: «Здравствуйте ребята. Какое у вас сегодня настроение? Предлагаю вам поприветствовать друг друга рукопожатием в нашем большом кругу. Возьмитесь за руки, пожмите друг другу ладошку аккуратно, передайте свой привет и настроение товарищу. Хотелось бы с вами побеседовать о нашем замечательном городе Чите. Вам нравится наш город? Что вам нравится больше всего? (*Рассуждения детей*) Наш город очень красивый. Но он не всегда был таким. Сегодня я расскажу вам чудесную сказку (*чтение сопровождается показом фото слайдов*)».

Воспитатель: «Давным-давно жили на нашей земле две феи: фея Тьмы и фея Света. Каждое утро фея Света озаряла землю чудесным ярким светом, а когда наступала ночь, приходила фея Тьмы и укрывала всё чёрным покрывалом. Так продолжалось долгие годы. Всё на земле было белого, серого и чёрного цвета, даже солнце. Но однажды из серой тучи упала капелька воды, вспыхнув в солнечном луче, и всё на один миг засверкало разноцветными сверкающими искорками. Это было фантастически красиво. И решила тогда фея Света подарить земле эти яркие разноцветные краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и цветные искорки предстали перед нею. Одна была голубой, другая — розовой, третья — зелёной, четвёртая фиолетовой. Много было искорок всех цветов и оттенков.

- Дорогие искорки, — сказала могущественная фея Света, — вам предстоит нелёгкая работа осветить своим цветом Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула она своим волшебным лучом, как разноцветные искорки рассыпались по всей Земле. Утро встречало мир проснувшимся солнцем. Моря и океаны окрасились синим, зелёным, голубым... День улыбался радужным цветом. Трава зеленела, солнце светило ярким жёлтым цветом, небо было прозрачно голубым, а щёчки детей розовели от радости. Вечером, когда солнце садилось, небо окрашивалось фиолетовым, розовым, красным цветом, природа засыпала, встречая ночь. Ночью всходила яркая луна и освещала мир тёмно-синим, серо-чёрным и тёмнофиолетовым цветом. Славно потрудились искорки, и каждой нашлась работа. С той поры преобразилась Земля и расцвела яркими красками».

Воспитатель:

- У этой сказки нет названия. Давайте придумаем его (*варианты детей*).

Воспитатель:

- Вам понравилась сказка? (*Ответы*). Что же вы узнали из этой сказки? (земля была черно — белая, не цветная, что от солнечного луча и капельки воды появляются цветные искорки...). У вас есть свой любимый цвет? Какой? (*Ответы детей*). Хотите, волшебная кисточка превратит всех вас в цветные капельки? (*Ответы детей*). Музыка кружи, лети, деток в цветные капли преврати! Воспитатель надевает на детей шапочки с цветными капельками.

Воспитатель:

- Теперь вы все цветные капельки. Назовите себя (*дети показывают кружок и называют цвет*). А сейчас мы посмотрим, насколько наши искорки внимательны. Я буду называть разные предметы, а вы будете поднимать кружочек того цвета, которому соответствует данный предмет. Если это синий предмет, то свой кружок поднимает синяя «капелька», если он красный — то красная, и т.д. Но предмет может быть разных цветов, тогда кружочки поднимают все «капельки». Например, какого цвета бывает роза? (*Ответ*). Правильно, она бывает и белой, и красной, и жёлтой, и розовой, и бардовой. Внимательно слушайте и поднимайте свой кружочек.

Дидактическая игра: «Какого цвета это?»

Воспитатель называет различные предметы, например, апельсин, снег, море, небо, лимон, вишня, цветы, солнце, сирень, огонь, трава, ночь и др., а дети соответственно поднимают цветные кружочки.

Воспитатель: «Молодцы, капельки, все были внимательны. Видите, какую большую работу вы совершили на Земле. Вы вдохновили многих художников написать замечательные картины. Мы отправляемся в галерею, где забайкальские художники представят нам наш город Чита. Посмотрите, как по-разному они видят наш город».

Видеофильм «Художники Забайкалья».

Воспитатель: «Даже не верится, что наша Земля когда-то была такой невзрачной, не цветной. Давайте и мы с вами поможем ночной фее раскрасить наш город ночью!»

Физминутка:

По дорожке мы идём (*шагаем*)
Дружно песенку поём (*хлопки*)
Мир огромный и прекрасный (*поднимаем руки вверх делаем круговое движение руками*)
Нарисуем мы все разный (*махи руками перед собой*)
1—2—3—4—5
Мы шагаем рисовать.

Воспитатель: «Теперь я предлагаю вам пройти за столы, и самим стать художниками».

Гимнастика для рук:

Руки мы свои погладим.
Каждый пальчик разотрём.
Каждый пальчик,
Каждый пальчик,
Каждый пальчик разотрём.
А потом встряхнём немного.
Глазки мы свои погладим.
Вверх посмотрим,
Вниз посмотрим,
А потом зажмурим дружно,
1—2—3—4—5
Глазки смотрят все опять.

Воспитатель: «Сегодня мы необычные искорки, мы волшебные. У каждого из вас чёрный лист бумаги. И рисовать мы будем не кисточкой, не красками и не карандашами. Сегодня мы рисуем острыми палочками. Палочкой работаем аккуратно, товарища не задеваем.

Мы положим шаблон листочка на лист чёрного цвета. И аккуратно по краю проведём по контуру острым концом палочки. Получится отпечаток. Дорисуем прожилки. И наша ночная картинка отобразила осенний листочек. Такая техника называется — граттаж».

Дети выполняют самостоятельно, допускаются собственные варианты.

После выполнения работ все они выкладываются в виде осеннего ковра на столе.

Воспитатель: «Какая красота! Мы с вами превратили чёрный лист в отпечаток осеннего листа. Наше путешествие в страну волшебных красок подошло к концу. А теперь: 1—2—3— повернись, в ребятишек превратись».

Воспитатель: «Вам понравилось быть художниками? Что вам показалось необычным, что удивило? Кто запомнил, как называется такая техника рисования? (*Граттаж*). Вам задание: научить ваших родителей и дома попробовать сделать другие картины в технике граттаж».

ПО СТРАНИЦАМ ДОБРЫХ КНИГ

(сценарий тематического развлечения для детей старших возрастов)

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: ознакомление детей с историей возникновения книг; обобщение и систематизация знаний детей о творчестве российских, забайкальских, читинских писателей.

Задачи: активизировать детский интерес к книге, к творчеству писателей, проживающих в городе Чита, прослушиванию художественных произведений; развивать умение работать в команде сверстников; проявлять актерские способности.

Предварительная работа: рассматривание портретов читинских писателей; заучивание стихов забайкальских и читинских поэтов; инсценирование сказок Л. Горшуновой; изготовление атрибутов для инсценировок.

Ход развлечения

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они книги, а путешествия?
Предлагает детям отправиться на экскурсию в библиотеку. Силой воображения групповая комната превращается в зал библиотеки, а воспитатель в библиотекаря.

Библиотекарь приветствует детей и поет им песенку.

Песенка библиотекаря, слова Суворовой С. В., музыка из х/фильма «Новогодние приключения Маши и Вити».

Вы сегодня в мир попали — радостный, чудесный,
И я точно знаю — вам будет очень интересно.
Ведь в любой библиотеке, все прекрасно знают,
Книжки добрые живут, нас в гости приглашают.
Здесь на полках много книг, не стоит им пылиться.
Видеть чаще мы хотим детей счастливых лица.
Стать умней, добрей, стать лучше книжки помогают.
Молодец, конечно, тот,
Кто с книжкой дружбы не теряет!

Педагог предлагает детям рассмотреть одну из книжных полок.

Воспитатель: «Здесь собраны различные книги: энциклопедия, книга стихов Г. Граубина, книга стихов Н. Ярославцева, книга сказок Л. Горшуновой. Сейчас мы не представляем свою жизнь без книг. Но, оказывается, такими книги были не всегда. Было такое время, когда не то, что книг не было, а в далекие времена люди вообще не умели писать. Но обо всем этом нам может рассказать самая умная из всех книг — энциклопедия. Вы скажите, что книги не умеют говорить?! В нашей библиотеке книжки волшебные. Они оживают, стоит только их раскрыть. Раскроем энциклопедию. Книга оживает».

*Выходит ребенок в костюме книги — энциклопедии.
Выступление сопровождается мультимедийной презентацией.*

Энциклопедия: «Действительно, было такое время, когда люди не умели писать. Они еще просто не придумали буквы, вот и передавали информацию с помощью рисунков (1 слайд — глиняная дощечка с рисунками). Бумагу тоже еще не придумали и поэтому писали на деревянных, глиняных дощечках, на бересте. А еще для записи использовали папирус. Это такое растение, листья его очень тонкие, похожи на бумагу (2 слайд — растение папирус). Для записи использовали так же шкуры животных. По виду книги были не похожи на современные. Листы не переплетались, а скручивались в свитки (3 слайд — свиток). А когда китайцы придумали бумагу, то книги стали писать именно на ней. Нашу славянскую азбуку придумали монахи Кирилл и Мифодий (4 слайд — монахи). Старинные книги писали и переписывали от руки, переписчиков называли писцами. Они старательно, красивым почерком, острым перышком выводили буквы. На переписку книг уходило очень много времени, поэтому они стоили дорого. Не каждый человек мог иметь книги (5 слайд — старинная книга). Первый печатный станок был изобретен в Германии Иоганном Гуттенбергом. А в России первым книгопечатником стал Иван Федоров. С тех пор книги приобрели привычный для нас вид.

Дети благодарят энциклопедию за интересный рассказ. Книга прощается с детьми и возвращается на полку.

Воспитатель: «С этих самых пор книги перестали быть дорогим удовольствием. Книги стали печатать по всему миру. Мы знаем разные литературные жанры: рассказы, повести, басни, стихи, песни и др., но самым любимым жанром для всех детей, конечно же, стали сказки. По всей земле дети очень любят сказки. В разных странах жили и живут писатели — сказочники».

Игра — викторина «Кто придумал этого героя?»

Детям предлагается распределить героев сказок в зависимости от авторов, которые их придумали. Книга сказок анализирует результаты выполнения задания.

Физминутка (на усмотрение педагога).

Воспитатель: «Наше путешествие по страницам умных книг продолжается. Мы попали в какой — то удивительный город (6 слайд — Чита). Интересно, в нашем городе есть писатели? Каких забайкальских писателей мы знаем (рассматривание портретов). На первом портрете детский писатель Г. Р. Граубин. Георгий Рудольфович написал много замечательных произведений для детей. На его стихи даже написаны песни (прослушивание песни о Чите на слова Г. Граубина). А еще на нашей полке есть книга детского поэта Н. Ярославцева «Паровоз ходил чумазый». И эту книгу мы сейчас оживим».

Выходит ребенок в костюме книги, приветствует детей. Чтение стихов из книги.

Воспитатель: «Загадать загадки желает Книга Загадок. Она также к нам пришла».

Ребенок в костюме книги загадок загадывает загадки из книги «Паровоз ходил чумазый»

Воспитатель: «На нашей полке осталась единственная книга, с которой мы сегодня еще не познакомились — книга сказок Л. Горшуновой. «Оживим» эту книгу?»

Выходит ребенок в костюме книги сказок Л. Горшуновой. Инсценирование сказки «Цветные карандаши». Дети прощаются с книгой, она возвращается на полку.

Воспитатель: «Путешествие в волшебную библиотеку подошло к концу. Библиотечный зал превращается в групповую комнату, а библиотекарь — в воспитателя. Сегодня я убедилась, что наши дети любят книги, знают детских писателей и умеют бережно обращаться с книгами!»

Вручение поощрительных сувениров.

ПРАЗДНИЧНАЯ ОТКРЫТКА К 9 МАЯ

(конспект занятия в старшей группе по нетрадиционному рисованию: пластилинография)

Цель: формирование основных навыков по изготовлению открытки для ветеранов Великой Отечественной войны.

Задачи: формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, представления о символах Победы в отражении художественной деятельности; познакомить с понятием «георгиевская лента», научить выполнять детей выполнять работу в технике пластилинография; развивать умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; воспитывать глубокое уважение к героическому прошлому своей страны, воспитывать гуманистическое отношение к пожилым людям.

Предварительная работа: совместная подготовка, родителей и педагогов, выставка открыток, посвященная 9 Мая разных годов издания и печати; рассматривание иллюстраций, чтение детской художественной литературы; подготовка материалов семейных фото ветеранов войны, заучивание стихов, песен о войне.

Воспитатель: «Ребята, какой праздник скоро наступит, к которому готовится вся страна? (*День Победы, 9 Мая*) Кого называют ветеранами войны? В вашей семье есть бабушки и дедушки являющимися ветеранами? Расскажите о них (*рассказы детей*). Что вы можете подарить им на праздник в знак уважения? (*Открытку, рисунок, цветы*)».

Воспитатель: «Сегодня я предлагаю сделать открытку, которая станет прекрасным подарком к празднику. Ее вместе с цветами можно будет 9 Мая подарить не только вашим родным прадедушкам и прабабушкам, но и соседям, которые являются ветеранами войны или просто незнакомым ветеранам на площади или в парке. Давайте посмотрим, какие открытки, посвященные этому празднику, уже есть.

Рассматривание выставки открыток, подготовленных родителями и педагогами.

Воспитатель: «Посмотрите, каждой открытке есть общее — это символы празднования Дня Победы, давайте подробнее разберем их. Звезда красного цвета. Цветок. Какие цветы изображены на открытке? (*Гвоздика*). Как вы думаете, почему выбраны именно эти цветы? (*Рассуждения детей*). Какими еще цветами можно заменить их на открытке?»

Воспитатель:

- Обратите внимание, на каждой открытке мы видим ленту, но она необычная (*рассматривание Георгиевской ленты*). Кто-нибудь знает, как называется лента, окрашенная в черные и оранжевые цвета? (*Георгиевская лента*). Исторически сложившиеся цвета ленты — черные и оранжевый — что в свою очередь означает «*дым и пламень*» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, в 1943 году был учрежден орден Славы трех степеней, а в 1945 г. медаль «*За победу над Германией*». Его статус так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминал о Георгиевском кресте. Затем георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета Российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские награды. Таким образом, расположив георгиевскую ленточку на нашей открытке, мы как бы говорим: «Мы помним о героическом прошлом, выражаем уважение к ветеранам и отдаем дань памяти павшим на полях сражений» (*слайды фотографий*).

Воспитатель: «Мы разобрались, что изображено на открытках, а теперь мы должны спланировать этапы её изготовления. Обсуждение с детьми плана действий:

- берем цветной картон,
- обводим трафарет звезды,
- размазываем красный пластилин, делая звезду,
- скатываем колбаски черного и оранжевого цвета для георгиевской ленточки и закрепляем её на уголок открытки,
- из зеленого и красного пластилина делаем цветок.

Процесс изготовления открытки происходит под руководством педагога: смотрим на образец, повторяя действия за педагогом. Педагог заранее раздает весь необходимый материал. Дети делают открытку самостоятельно.

При необходимости повторяем с детьми этапы работы.

Выставка детских работ.

Воспитатель: «Что нового для себя вы узнали? Как вы думаете, вашим родителям будет приятно видеть ваши работы? Почему? Кому бы вы хотели сделать еще открытки и подарить? (*рассуждения детей*)».

Воспитатель: «Мне тоже очень приятно, что вы растете добрыми и отзывчивыми! Я очень горжусь вашими стараниями! Молодцы!»

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ (конспект занятия для детей старшей группы)

Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: формирование знаний о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: познакомить с героями времён Великой Отечественной войны; закрепить знания детей о том, как народы нашей страны помнят об событиях войны и чтят семейные традиции; развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям; активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: «Россия», «Отечество»; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

Предварительная работа: рассматривание и обсуждение иллюстраций о Великой Отечественной войне; чтение рассказов и стихов о войне; прослушивание песен военных лет; совместная работа детей и родителей в конкурсе «Этот День Победы»; тематические беседы; подготовка фото презентации по теме.

Ход занятия

Звучит музыка, детская песня «Солнечный круг».

Воспитатель: «Ребята, какая хорошая песня, ее знают и любят ваши родители и даже их родители тоже. Как вы думаете почему? Почему мальчик написал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я?»»

Рассуждения детей.

Воспитатель: «Потому что в истории людей были такие страницы, когда больше всего страдали дети, теряли мам, не видели мирного неба над головой... Что же это за времена такие? *(Ответы детей)*».

Дети вместе с воспитателем рассматривают и обсуждают слайды о войне.

Воспитатель: «Сегодня мы не просто так рассматриваем эти фотографии и картины. В один торжественный день наша страна отмечает очень важный и памятный праздник — 9 Мая, в память о войне, которая длилась четыре года и закончилась победой нашего народа. Давайте еще раз вспомним, что это была за победа, над кем?»

Воспитатель: «Да, это была очень страшная война. Фашисты очень хотели захватить нашу страну, но у них ничего не получилось. Целых четыре года день за днём, месяц за месяцем, год за годом сражался наш народ с фашистской армией. И, наконец, одержал победу. Потому что тот, кто борется за справедливость, защищает свою Родину, свой народ, всегда побеждает».

1 ребенок: Майский праздник День Победы,
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
боевые ордена.

2 ребенок: Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

3 ребенок: Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

4 ребенок: Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Воспитатель: «Сейчас я вам расскажу, как начиналась война.

Звучит песня «Священная война».

Воспитатель рассказывает под чуть слышное продолжение песни.

Рано утром 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и сёла нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолёты с бомбами. Гроном по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков, грузовиков. Немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу

страну. Фашистские самолёты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома (показ слайдов). Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами (показ слайдов).

Во время войны совершенно было много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. Как вы думаете, что такое подвиг? (Ответы детей)

Как называется человек, совершивший подвиг? Вот и во время войны тоже было много людей, совершивших героические поступки (Показ слайдов)

На войне воевали и простые солдаты, их командиры, генералы, полководцы, офицеры (показ слайдов). Ребята, а каким должен быть герой? А чтобы стать сильными, нужно дружить с физкультурой».

Физкультминутка «Самолёт»:

Вот мотор включился,
Пропеллер закрутился
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж
К облакам поднялись,
И шасси убрались.
Вот лес — мы тут,
Приготовим парашют. Толчок, прыжок,
Летим, дружок!
Парашюты все раскрылись,
Дети мягко приземлились.

Воспитатель: «Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Есть они и в нашем городе. Давайте посмотрим, что это за памятники? (показ слайда «Мемориал боевой и трудовой славы»). Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат».

Чтение стихотворения «Никто не забыт».

1 ребенок: «Никто не забыт и ничто не забыто»

Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья — гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

(А. Шамарин)

2 ребенок: Над могилой, в тихом парке,
расцвели тюльпаны ярко.

Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.

(Д. Чибисов)

Воспитатель: «В народе сложились образные выражения о Родине, о её защитниках: Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Враг хотел пировать, а пришлось воевать.

За правое дело стой смело.

Родина-мать — умею её защищать.

Кто к нам с мечом придёт — от меча и погибнет.

Родину любимую защищай, как мать родимую.

Молодцы! Всегда интересно поговорить с людьми, которые видели войну своими глазами, жили и воевали в те трудные для всех времена. Сейчас ещё живы те, кто много лет назад защищал нашу Родину от врага. Но они уже пожилые, их называют ветеранами. В День Победы они надевают свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы (показ слайдов). Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция: в День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Ребята, а какие цвета на георгиевской ленточке? Что они означают? (Ответы детей)

Ребята! Скоро будет великий праздник — День Победы! Кто-то проведёт его в кругу семьи, вспоминая своих родных и близких, которым довелось узнать ужасы войны. Многие из вас вместе с родителями пойдут на парад, а кто-то пройдет в строю Бессмертного полка. В вашей семье есть портрет ветерана, вы уже познакомились с этой традицией? (Ответы детей)

Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему: «Спасибо!» за то, что он защитил нашу страну, нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той трудной замечательной победе».

ДЕТИ ВОЙНЫ

(музыкально-театрализованная постановка для детей старшей группы)

Музыкальный зал оформлен тематической экспозицией: картинами, открытками, флагами, соответственно тематике мероприятия. Дети, участники постановки, одеты в стиле начала 40-х годов. В зал вбегают девочки, смотрит по сторонам.

Девочки: Девчонки, скорей сюда, никого нет, успеем прорепетировать.

Выбегают девочки танцуют.

Входят мальчики.

Мальчик:

- Вы чего здесь скачете?

Девочка:

- И вовсе мы не скачем. Мы репетируем, у нас скоро концерт.

Мальчик:

- Всё бы вам плясать. Наверное, артистками будете. Я вот буду машинистом!

Девочка:

- Я буду летчицей! А Сережа будет капитаном дальнего плавания!

Мальчик:

- Я буду моряком!

Мальчик:

- Я буду военным!

Мальчик:

- Что это?

Звучит гул самолетов, дети поднимают головы к небу.

Девочка:

- Самолеты... Да как много...

Мальчик 1:

- Учение, наверное...

Мальчик 2: Это не наши самолеты....

Гул самолетов нарастает, стрельба, дети с криками разбегаются.

1 ребенок:

Детство мое неразрывно
Связано было с войной.
В небо глядели с надеждой:
Вот бы сегодня покой!
Утром, проснувшись, бежали
Что-то поесть раздобыть.
Даже такое бывало,
Нечего было нам пить.
Мы от бомбежек бежали,
Ужас, застывший в глазах,
В страхе мы жили, не знали,
Как пережить это... как...

2 ребенок:

Но сколько их не вынесло голода!
И сколько сгорело в огне!
И сколько погибло от холода!
Не выговорить мне.
Не выговорить — нет мочи!
- Беспризорных детей число,
Чьи жизни в те черные ночи,
В те страшные дни унесло.

Ведущая: «Кто возвратит детство ребенку, прошедшему через ужас войны? Во время Второй мировой войны на Земле погибло тринадцать миллионов детей! Что есть у нас дороже наших детей? Что есть у любого народа дороже? У любой матери, отца? В жизни каждого человека самое дорогое — это дети! Как сохранить счастливое детство в тревожном 21-м веке? Как сберечь его душу и его жизнь? А вместе с ним и наше прошлое, и наше будущее?»

*Танец «Дети войны» — в конце танца все замирают в виде памятника
«Женищина и дети»*

Ведущая: «В годы Великой Отечественной войны 99 воинов, чья жизнь так или иначе была связана с Забайкальем, были удостоены звания Героя Советского Союза, в их числе – 43 уроженца Читинской области».

Жало Семён Сергеевич. Служил в Забайкальском пограничном округе, сражался в составе 43-го Даурского стрелкового полка 106-й Забайкальской стрелковой дивизии. 15 октября 1943 года с группой разведчиков захватил плацдарм на правом берегу Днепра, отбивая атаки, лично уничтожил десятки врагов.

Кузнецов Степан Никифорович. Служил в Забайкальском пограничном округе, воевал в составе 63-го отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 106-й Забайкальской стрелковой дивизии. 15 октября 1943 года уничтожил 2 огневые точки, группу вражеских войск.

Матюгин Иван Максимович. Служил в пограничных и внутренних войсках Забайкалья, командир 43-го Даурского стрелкового полка 106-й Забайкальской стрелковой дивизии, погиб в бою».

Ребенок:

Война прошла по детским судьбам грозно,
Всем было трудно, трудно для страны,
Но детство изувечено серьезно:
Страдали тяжко дети от войны.
Нужны были и смелость, и отвага,
чтоб жить под оккупацией врага,
Всегда страдать от голода и страха,
Прошла где неприятеля нога.
В тылу страны нелёгким было детство,
Одежды не хватало и еды,
Страдали от войны все повсеместно,
Хватило детям горя и беды.

*2–3 ребенка рассказывают о своем прадедушке на фоне фото-презентации,
показывают ордена, письма с фронта, историю его подвигов на войне.*

Ведущая: «Чтобы сохранить детство, дать возможность жить будущим поколениям в мире и радости наши доблестные солдаты не пожалели жизни. Самоотверженно сражались за Родину, за детей, за светлое будущее. Мы никогда не забудем наших героев. Вечная память им от благодарных потомков. Память наша в каменных обелисках, в вечном огне, в наших душах и сердцах».

Песня «Вечный огонь»

Ведущий:

Неугасима память поколений.
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте вместе встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания.

Ведущая:

Тяжела судьба солдата...
Друг погиб, сгорела хата,
Пули свищут, бой гремит.
Рана старая болит.
Но в минуты передышки,
Все бойцы у огонька
Собираются с гармошкой
И летела песнь легка,
Песня очень помогала
Дух солдатам поднимала.

Ведущая:

- Давайте вместе, взрослые и дети, вспомним песни о войне, которые знакомы нам с детства.

Дети и зрители все поют песни о войне по одному куплету.

Ребенок:

Как много жизней унесла война!
Об этом свято помнят ветераны

И в праздник надевают ордена,
Ведь День Победы — праздник самый главный.

Песня «Когда ветераны идут на парад».

Ведущая: «Заветной мечтой каждого из нас, любого ребёнка является мир на земле. Люди, отвоевавшие для нас Великую Победу, не могли даже представить себе, что в 21 веке мы будем терять детские жизни в террористических актах. В Москве в результате захвата террористами театрального центра на Дубровке погибли десятки детей. В Северной Осетии, в маленьком городке Беслане, первого сентября 2004 года в заложники террористами были взяты более тысячи учеников, их родителей и учителей школы № 1.

Тогда погибло более 150 детей, почти 200 были ранены

Ребенок:

Я хочу, чтоб на нашей планете
Никогда не печалились дети.
Чтоб не плакал никто, не болел,
Чтоб навек все сердцами сроднились.
Доброте чтобы все научились.
Чтоб забыла планета Земля.

Все (вместе): Войны не хотим мы нигде, никогда,
Пусть мир будет в мире везде и всегда!

Звучит песня «Новое поколение» — дети уходят из зала.

**ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД — ЧИТА»
(проект для детей подготовительной группы)**

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»*

Актуальность.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находясь в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре и быту своего народа. Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям — маме, папе, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живёт, к детскому саду, городу.

Наблюдая за детьми, мы видим, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, убеждаемся в том, что у детей поверхностные представления об архитектуре, достопримечательностях, истории родного города. Наша задача — познакомить детей с малой родиной.

Цель: формирование позитивного, уважительного отношения к родному городу, представлений детей о том, что родной город Чита славен своей историей, традициями, достопримечательностями.

Задачи: расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках, архитектурных сооружениях; развивать уважительное отношение к историческим личностям, участвовавшим в создании города; знакомить с творчеством поэтов и художников нашего города; стимулировать поисковую деятельность в процессе сбора информации по теме.

Участники проекта: дети подготовительных групп, воспитатели, родители.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Модели вопросов:

Что мы знаем о городе? (Ответы детей):

- Мы живем в городе Чите.
- Жителей города называют читинцами.
- У нас есть реки Ингода и Читинка, озеро Кенон.

- Достопримечательные места нашего города: Титовская сопка, Кафедральный собор Казанской иконы Божьей матери, музей Декабристов, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова, Забайкальский краевой художественный музей, парк культуры и отдыха ОДОР, памятник Александру Невскому, памятник Петру Бекетову, площадь имени В. И. Ленина, Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев, Забайкальский краевой драматический театр им. Н. А. Березина, стадион СибВ О.

Что мы хотим узнать? (Ответы детей):

- Сколько лет нашему городу?
- Как образовался город Чита?
- Кто были первыми жителями города?
- Кто такие декабристы?
- Что такое архитектура города Читы?
- Узнать о достопримечательных местах нашего города.

Как мы узнаем? (Ответы детей):

- Спросим у воспитателя, мамы, папы, бабушки и дедушки.
- Посмотрим фотографии.
- Сходим в музей, на экскурсию.

Вывод: у детей имеются представления о родном городе, но знаний о его возникновении недостаточно. Родители мало рассказывают детям об истории города, о его достопримечательностях, недостаточно обращают внимание на красоту родного города, его непохожесть на другие города.

Виды работы:

- сбор информации;
- подбор иллюстративного материала;
- отбор художественной литературы, художественного материала;
- организованная деятельность;
- совместная и самостоятельная деятельность;
- создание уголка по проблеме проекта;
- презентация проекта.

Прогнозируемые результаты:

- овладение детьми информацией по проекту; сформированность патриотических чувств, любовь к родному краю, городу, чувство гордости за малую Родину;
- расширение знаний детей об истории родного города; знание названий улиц, памятников, зданий архитектуры, достопримечательностей города.

1-й этап. Сбор необходимой информации и материалов по проекту.**2-й этап. Практическая деятельность:**

- беседа с детьми о том, что они знают о своем городе;
- рассказ воспитателя об истории возникновения города;
- рассказ **педагога дополнительного образования**: об истории образования города Читы, архитектурных сооружениях, архитекторах, художниках;
- рассматривание фотографий (презентаций / виртуальных экскурсий), беседа на тему «Старый и новый город»;
- просмотр слайдов и видеоматериалов по теме проекта;
- беседа на тему: «Гордимся тобой, наш город родной» о выдающихся земляках;
- беседа «Чита в творчестве поэтов и художников Забайкалья»;
- беседа об исторических названиях улиц города;
- экспозиция мини-музея народного прикладного творчества читинцев, архитектуры города Читы (макеты);
- создание плакатов, буклетов, поздравительных открыток, коллажей ко Дню города Читы;
- совместные с родителями тематические экскурсии по городу (Забайкальский краевой художественный музей, Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова, Мемориал Боевой и трудовой славы забайкальцев, стадион СибВО и т.д.)
- совместный с родителями труд по благоустройству детского сада: уборка территории, покраска объектов на участках, посадка саженцев и цветников, посадки на огороде и т.д.;
- совместные с родителями праздники, викторины, досути; подготовка костюмов и атрибутов для театрализации; сбор экспонатов для выставки музеев по теме проекта; выставка детских рисунков, фотоколлажей на тему «Мой любимый город Чита», «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад»;
- составление творческих рассказов и презентаций: «Как я люблю отдыхать», «Моя улица», «Животные и растения моего края», «Город, в котором я живу».

3-й этап. Итоговый.**Опрос детей:**

- Что вы узнали нового о нашем городе?
- Что вас удивило?

- Что понравилось больше всего?
- Чем (кем) примечателен наш город?
- Что бы вы рассказали гостям нашего города?
- Что в будущем вы бы хотели видеть в нашем городе?
- Что сами хотели бы изменить в будущем?

Опрос родителей по результатам проекта.

Проведение итоговых мероприятий:

- проведение краеведческих квестов и викторин;
- подготовка и проведение совместных с родителями народных, обрядовых праздников и досугов;
- составление фотопрезентации по событиям проекта;
- систематизация электронных и практических материалов;
- обновление и пополнение атрибутами сюжетно-ролевых игр.

Результаты реализации проекта:

Воспитательная ценность: у детей появилось чувство гордости за свой город, за людей, участвовавших в его создании, за его неповторимую красоту.

Познавательная ценность: у детей и родителей появился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала, интерес к неповторимой природе родного края.

Умственная ценность: обогащен и систематизирован первоначальный (согласно возрасту детей) объем знаний детей об истории возникновения родного города и его особенностях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «МОЙ ГОРОД — ЧИТА» (для детей подготовительной группы)

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №16»
Л. Горюнова, Л. Новикова, О. Черняховская*

Программное содержание: познакомить детей с архитектурой города, в котором они живут. Дать понятие, что «архитектура — это говорящая музыка». (В. Гюго). Воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства: музыки, живописи, поэзии. Учить детей рассказывать о своем городе, замечать красоту знакомых мест, рассказывать про любимые уголки города (улицы, площади, парки, здания), передавать восприятие через средства образной выразительности (вербальными и невербальными средствами). Учить изображать движениями рук и тела рисунок элементов украшения зданий, зрительно воспринимать высотное соотношение мелодии. Закреплять умение различать в музыке жанровые элементы: марш, вальс, песня; развивать ассоциативное мышление, творческое воображение.

Словарь: «архитектура», «архитектор».

Материалы: Кукла Карандашкин, фотографии с изображением зданий города Читы разных стилей, форм, назначения, фрагмент стихотворения А. С. Пушкина «Фонтан», музыкальный материал: Г. Свиридов «Марш», Ф. Шопен «Вальс № 1», А. Вивальди «Времена года».

Ход занятия:

*Педагог и дети приходят в гости к Карандашкину. В зале выставка фотографий с изображением архитектурных сооружений: зданий разной высоты, площадей, фонтанов. Карандашкин напоминает детям, что они пришли в один из залов его музея.
Это «Зал случайных встреч»*

Карандашкин: «Здравствуйте, дети! Я приветствую вас в «Зале случайных встреч». И не только вы пришли ко мне в гости, но и другие посетители. Давайте и их поприветствует. Мы часто ходим мимо знакомых и родных мест и не замечаем, как они красивы. Но вдруг, в один прекрасный день, мы посмотрим на них по-другому.

Утром рано мы встаем,
Город видим за окном,
Он проснулся, он живет,
Нас на улицу зовет.

Я услышал эту песню, взглянул в окно и залюбовался красотой нашего города. А что вы, ребята, можете рассказать о своем городе?»

Вопросы для общения:

- Как называется город, в котором мы живем?
- Какие улицы нашего города вы знаете?
- Какие они разные: широкие или кривые, узкие? Почему?
- Что еще есть интересного в нашем городе? (*Площади, парки, сады, памятники, фонтаны, старинные и современные здания и т.д.*)
- Назовите самые любимые для вас уголки города?
- Когда наступаю праздничные дни, что меняется в нашем городе?

Карандашкин:

- Теперь представьте себе, что мы оказались в праздник на главной площади.

Музыкальный руководитель:

- Во время праздников, таких как 9 Мая, День города, на площади играет духовой оркестр, а военные проходят парадом.

Вопросы для общения:

- Какую музыку по характеру будет играть оркестр для парада военных: плавную, нежную, спокойную или четкую, громкую, ритмичную? Почему?
- Как называется музыка, которая удобна для ходьбы: вальс, марш или полька? Почему? Что значит маршировать?
- На каких музыкальных инструментах удобнее идти и играть в марш: на трубе, барабане, тарелках или на скрипке, арфе, рояле? Почему оркестр называется духовой?

Музыкальный руководитель предлагает детям показать, как идут на площади под марш.

Воспитатель: «Для того, чтобы в городе было красиво, архитекторы создавали такие здания, которые были бы необходимы людям для их жизни и работы. Архитектор — это мастер, творец, строитель.

Дети повторяют новое слово вместе с Карандашкины.

Архитекторы придумывают и создают здания. При строительстве каждого города архитекторы всегда должны учитывать природные условия окружающей местности: ровная местность или гористая, на холмах, или в низине. В городе всё должно быть продумано, удобно для жизни людей, их деятельности. А где расположен наш город? (среди сопок)».

Воспитатель спрашивает детей о значении зеленых насаждений, украшает ли зелень наш город? Каких насаждений больше всего?

Музыкальный руководитель: «Наша Чита — это город солнца, город тополей. Деревья тоже живут своей жизнью и изменяют свой облик вместе со сменой времен года, продолжая служить украшением нашего города. Весной они просыпаются, оживают, распускают почки. Деревья тянутся к жизни. Какое настроение? (*Мажорное*). Осенью природа увядает, с деревьев осыпается листва. Какое настроение? (*Минорное*). Зимой — состояние покоя. Деревья спят, отдыхают, замирают. Какое настроение? (*Минорное*).»

Образно-тематический этюд «Деревья весной, летом, осенью, зимой».

Карандашкин: «Архитектура — это вид искусства. Каждое здание или сооружение может иметь свою архитектуру, свой цвет, форму, размер, свои украшения. На протяжении многих лет строители украшали здания по-разному. Давайте рассмотрим, как украшены некоторые здания нашего города. Обратите внимание на это здание. Оно выполнено мастерами в стиле «барокко». В переводе с итальянского — странный, причудливый. Это торжественные, сложные образы, стремление к величию и пышности. Рассмотрим теперь колонну в стиле «барокко». На что похожа ее форма? (*На раковину, на волны*).»

Дети повторяют движения руками в воздухе.

Музыкальный руководитель:

- Какая музыка подошла бы для изображения жеста волны: чёткая, бодрая, праздничная или спокойная, нежная, кружащаяся? Почему?

Четкая, бодрая, праздничная подойдет для ходьбы маршем.

Спокойная, нежная, кружающаяся музыка подходит для танца — вальса.

Прослушивание «Вальс № 1» Шопена и выполнение упражнений под музыку.

Воспитатель:

- Есть ли в нашем городе реки?
- Как они называются?
- Одинаковые ли они по размеру и скорости движения?
- Почему наш город построен около воды? (*Вода помогает людям жить, работать, заниматься торговлей. Река делила город на части — правую и левую. Через реки строили мосты, которые очень украшали город. Река также служила средством передвижения*).

Воспитатель:

За Читою чередой,
Сопок дальняя гряда,
Плещет льдистою водою
По камням Ингода.
Омуты да перекаты,
От зари неяркий свет.
И петляет виновато
Речка, словно лисий след.

Карандашкин: «Вода в архитектуре сможет стать украшением, благодаря тому, что люди заключили ее потоки и струи в прекрасные архитектуры — фонтаны».

Вопросы для общения:

- Есть ли в нашем городе фонтаны?
- Где они находятся?
- Какие они?
- Для чего фонтаны нужны городу?

Музыкальный руководитель: «Фонтаны всегда создают ощущение свежести, чистоты, даже воздух возле фонтанов кажется чистым, как в горах. О фонтанах слагаются стихи, сочиняют музыку. Послушайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина.

Летят алмазные фонтаны
С веселым шумом к облакам...
Дробясь о мраморные преграды,
Жемчужной, огненной дугой
Валяются, плещут водопады».

Пластический этюд для рук «Фонтаны»

Воспитатель:

- Вот как интересно у тебя в музее, уважаемый Карандашкин. Мы с ребятами узнали, что такое архитектура и кто такие архитекторы, что архитектура — это говорящая музыка.

Дети слушают песню о Чите и рисуют свой город, дарят рисунки Карандашкину.

ЧИТА — ДЕРЕВЯННАЯ

(конспект занятия по художественно-творческой деятельности для детей подготовительной группы)

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»*



Цель: первоначальное ознакомление детей с деревянным зодчеством родного города.

Задачи: продолжать развивать навыки работы в технике «соус+вода»: создавать эффект «бревен», рисуя полосы одним оттенком и закрашивая дощечки другим, размывать изображения мягкой кистью короткими вертикальными и горизонтальными мазками; развивать мелкую моторику, эстетический вкус — умение видеть красоту старинных деревянных зданий.

Предварительная работа: экскурсии к деревянной застройке; рассматривание фотографий, иллюстраций;

чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; рассматривание репродукции картин В. Поленова, иллюстрации деревянной архитектуры; рассматривание, сборка модели деревянного домика.

Ход занятия

Педагог дополнительного образования: (предлагает рассмотреть репродукции с разными деревянными постройками и определить, из чего они сделаны).

- Как художник показал, что они из дерева? (Рассуждения, предположения детей).

Педагог дополнительного образования: (идет показ презентации с фото и репродукциями).

- В давние времена в городах все здания строили из дерева. Русские мастера возводили дома, ладили заборы, возводили мосты. Все быстро и споро. Даже дороги, и те были из дерева (*мостовая*). По дому можно было определить, кто был его хозяин: бедняк или богач. Дома бедняков были похожи на деревянные избышки. Бревна укладывали одно на другое (*педагог демонстрирует на модели деревянного дома*) и так плотно подгоняли друг к другу, что не нужны были даже гвозди. Окна в таких домах были маленькими, а вместо стекла в них вставляли слюду (показ образца слюды, дети берут в руки, рассматривают). Во дворе размещались сарайчик, хлев. Там находились домашние животные. Эти постройки также были сделаны из дерева. Если хозяин был мастеровитый, он украшал свой дом: вырезал причелины, узорные ставенки (*разъяснение устаревших слов, их значения*), а на крышу петушка мастерил или флажок. Дома богатых горожан отличались от жилищ бедняков. Дом был обнесен глухим забором. Во двор вели дубовые ворота с петлями и тяжелыми засовами. Дом имел несколько этажей, был украшен башнями. Окна в таких домах украшали кружевными узорами. Такой дом избышкой не назовешь — это терем».

Практическая часть:

1. Педагог предлагает детям стать мастерами-архитекторами. Показывает способ «укладывания бревен». Дети самостоятельно собирают макет дома, обсуждают детали построек. Алгоритм выполнения сверяют с образцом.

2. *Рисование деревянного дома.* Сначала давайте нарисуем контур дома с башнями, окнами, куполами. Затем снизу нарисуйте прямые горизонтальные линии любого оттенка. Нарисуйте линию — это бревно, сверху еще одну линию — это второе бревно, и так дощечками — линиями до крыши. Возьмите мелок другого оттенка и плашмя затонируйте весь дом. Купол (крышу) можно также уложить деревянными дощечками, начиная рисовать с самой верхушки полуovalы или просто волнистые линии, прямые вертикальные линии.

Далее педагог предлагает детям мелом на доске нарисовать разные дома-терема, потренироваться в рисовании формы купола и его украшения. Педагог обращает внимание детей на то, что размыкать нужно короткими мазками, чаще промывать кисть, иначе изображение будет смазано. При анализе работ акцентирует внимание детей на эффект «старинный», «древности». Предлагает придумать рассказ или сказку о жителях своего терема, дома.

Педагог дополнительного образования: «Послушайте стихотворение и определите, к какому дому больше подходят эти строки:

«Терем, терем, теремок,
Он затейлив и высок,
В нем окошки слюдяные,
Все наличники резные,
А на крыше петушки,
Золотые гребешки,

А в перилах, на крылечке
Мастер вырезал колечки,
Завитушки да цветки,
Все раскрасил от руки».

(Н. Кончаловская)

Ребята, по вашему мнению, должны ли старинные дома оставаться в наших современных городах? Почему это так важно и для кого? Хотели бы вы стать архитекторами именно таких зданий? (*Живая дискуссия на тему*)».

Оформление выставки детских рисунков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ДЕКАБРИСТЫ В ЧИТЕ» (для детей старших, подготовительных групп)

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №16»*

Программное содержание: продолжать знакомить детей с историей Читы. Рассказать о том, как декабристы способствовали развитию Читы и Забайкалья в целом. Познакомить с художественным творчеством декабриста Н. А. Бестужева, его акварельными работами, благодаря которым мы можем представить лица многих декабристов, увидеть в прошлом город Читы. Развивать интерес к истории и культуре Забайкалья. Воспитывать любовь к своей малой родине.

Словарь: самодержавие, крепостное право, декабрист, тайное общество, ссылка, каторга, каторжники.

Материал: иллюстрации с портретами декабристов (А. Г. Муравьева, Е. П. Нарышкина,

Е. И. Трубецкая), изображение здания Зимнего дворца, фотографии читинского острога, иллюстрация картины Левитана «Владимирка».

Ход занятия

Воспитатель: «Недавно мы побывали на выставке, посвященной декабристам. А сегодня к нам пришел Карандашкин. Он что-то принес. Что же это? Да. Портрет. А как вы узнали, что это портрет?

Дети вспоминают стихотворение «Если видишь на картине!»

На картине изображен портрет декабриста Бестужева Е. А.

Недавно мы ходили с вами в Забайкальский краевой краеведческий музей им. А. К. Кузнецова и видели там макеты шахты в каменоломне, тюрьмы, казематы, камеры для каторжан-декабристов. Хотелось бы побывать в прошлом и узнать, кто такие декабристы, почему их так жестоко наказал царь? Мы живем в XXI веке, а история с декабристами началась в XIX веке (200 лет назад). Что нам поможет оказаться в XIX веке?

Варианты ответов детей.

Узнать о декабристах можно на выставке по фотографиям, картинам, иллюстрациям. У меня в руках приглашение на такую выставку.

Воспитатель приглашает детей на выставку фотографий и говорит, что будет экскурсоводом.

Перед нами площадь, прекрасный царский дворец. Во дворце бал. Много знатных гостей. Звучит музыка. Воспитатель предлагает представить себя на царском балу.

Но среди гостей есть люди, которые хорошо знают, как нелегко жить крепостным крестьянам, рабочим на заводах и фабриках, их детям. Эти люди — декабристы. Они хотят изменить мир, отменить крепостное право, отобрать у царя власть. Они хотят создать народную республику. Для этого декабристы организовали «Тайный союз».

14 декабря 1825 года офицеры подняли восстание на Сенатской площади в Петербурге. Поэтому их и называли декабристами. Вот эти люди (*рассматриваются портреты декабристов*). У них благородные и смелые лица. Но восстание не удалось. Оно было подавлено. Руководителей восстания казнили, многих отправили в тюрьму, в ссылку, в далекое Забайкалье. В то время Забайкалье был суровый край. Дорога была трудной, тяжелой. Ехали в повозках, на телегах тысячи километров, шли пешком. Декабристы шли на каторгу вот по такой дороге (*показ картины «Владимирка»*).

Они были закованы в кандалы, их везли в читинскую тюрьму (*рассматривание фото «Читинский острог»*).

После тюрьмы царь приказал остаться декабристам в Забайкалье, не разрешил вернуться на родину. Ко многим декабристам приехали жены (*рассматривание портретов жен декабристов*).

Игра «Слушай хлопки» (дети идут по кругу. Ведущий делает 1 хлопок — дети изображают благородных декабристов и их жен; 2 хлопка — показывают тяжелый труд декабристов; 3 хлопка — изображают радость, свободу).

Все декабристы были умными, образованными, любознательными людьми. Они стали развивать наш город, край, разводить сады, сеять хлеб, строить дома. Постепенно маленькое поселение Чита (*акварель Бестужева*) выросло и стало большим городом. Сейчас Чита — столица Забайкалья. Благодаря декабристам в Чите были построены первые больницы, школы, магазины, красивые дома, ровные улицы.

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье.
Не пропадет Ваш скорбный труд
И дум высокое стремление...
Любовь и дружество до Вас
Дойдут сквозь мрачные затворы...
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа.

(А. С. Пушкин)

Ребята, это стихотворение из далекого прошлого. Написал его любимый всеми поэт — А. С. Пушкин, посвятил его своим друзьям-декабристам. Память о декабристах останется навсегда. А помог сохранить память о них Н. А. Бестужев. Он был одним из самых талантливых людей. За 12 лет каторги он выполнил акварельные портреты своих товарищей, их жен, детей (более 200 работ). Наиболее доступными были акварельные краски, поэтому декабристы занимались такой техникой — акварелью. Рисовали в основном пейзажи, портреты, натюрморты. Благодаря его работам мы имеем возможность представить лица многих декабристов».

*Рассматривание портретов декабристов
(А. Г. Муравьева, Е. П. Нарышкина, Е. И. Трубецкая и др.).*

Вопросы для общения и подведения итога:

- Кто такие декабристы?
- Что хотели сделать декабристы?
- Как поступил царь с декабристами?
- Каким был путь декабристов в Читу?
- Где они содержались и какую работу они выполняли?
- Почему декабристам пришлось остаться в Забайкалье?
- Чем они занимались?
- Какой была Чита в 19 веке? Какой стала теперь?

Рисование «Чита — мой город».

**ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МИКРОРАЙОНУ «СИБВО»
(для детей старших, подготовительных групп)**

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»*

Цель: ознакомление детей с особенностями расположения микрорайона, его структурой, социальными объектами.

Задачи: закрепить понятие «малая родина»; знать название улиц микрорайона, социальные объекты и общественные здания: магазины, школа, детская библиотека, поликлиника, стадион СибВО, троллейбусная остановка, пожарная часть; уточнить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения; познакомить с улицей им. Сергея Токмакова; показать мемориальную доску на одном из зданий; воспитывать чувство гордости и ответственности за свой город.

Предварительная работа: беседа по теме экскурсии, обсуждение правил безопасного поведения и передвижения по городу, повторение знаков ПДД, обсуждение маршрутов. Объекты: школа фигурного катания; улица Кайдаловская; река Кайдаловка; магазин «Пятерочка»; детская стоматологическая поликлиника № 2; улица Сергея Николаевича Токмакова; стадион СибВО; СОШ № 19.

Школа фигурного катания: рассматривание школы фигурного катания (внешний вид), малая и большая хоккейные коробки; рассказ педагога о том, чему учат детей в данной школе.

Знакомство с улицей Кайдаловская: информация о названии улицы в честь одного из первых жителей Читы — Григория Кайдалова. Улица Кайдаловская в Чите получила название по одноимённой речке Кайдаловке, где в своё время были владения казака Григория Кайдалова. Улица Кайдаловская не относится к числу исторических, но при этом происхождение её названия относится к концу XVII века, когда казаки приступили к закладке плотбища на месте современной Читы. Один из них — Григорий Кайдалов — обосновался у берегов полноводной реки, в воды которой из Читинки заходил хариус. Сегодня в это трудно поверить, но речь идёт именно о ручье Кайдаловка, замурованном в бетоне.

Знакомство с речкой Кайдаловкой: рассматривание места расположения речки, её русла. Направление течения, беседа о растениях на берегах реки.

Магазин «Пятерочка»: информация о магазине, о его названии, о специфике магазина, кто там работает, кто был в этом магазине.

Детская стоматологическая поликлиника № 2: рассматривание здания поликлиники; уточнение знаний детей о профессии — стоматолог.

Улица им. Сергея Токмакова: посещение мемориальной доски. Названа улица по фамилии 19-летнего читинца, выпускника школы № 19 Сергея Токмакова. Молодой человек погиб в Афганистане в 1984 году. Группа при возвращении с боевого задания попала в засаду. Сергей автоматной очередью подавил огонь противника, и его группа вышла из окружения, но сам юноша погиб. Сергей Токмаков был награждён орденом Красного Знамени, медалью «За отвагу». А позднее его именем названа бывшая улица Лесная. Рассматривание старых домов и новостроек на ул. С. Токмакова.

Стадион «СибВО»: знакомство со стадионом СибВО, его объектами, стендами.

Подвижные игры по желанию детей. Беседы о предназначении стадиона, роли спорта в жизни людей.

Завершение экскурсии. Рефлексия: «Что вам запомнилось на экскурсии? Какие здания вы видели? Хотели бы вы ещё пойти на экскурсию и куда?»

ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧИТАЛАНДИЮ» (для детей подготовительных групп)

Шестакова С. В., Карбаинова И. Е.,
учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №87»

Цель: обобщение знаний о родном городе Чите у детей подготовительной группы через игру.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить знания о нашем городе; формировать понятие родины, как место, где человек родился; систематизировать знания детей о символике края;; о таких понятиях, как «водоемы г. Читы», улицы города.

Коррекционно-развивающие: развивать связную, грамматически правильную речь детей при ответах, развивать память, мышление, внимание.

Коррекционно-воспитывающие: воспитывать чувство патриотизма, воспитывать любовь к родному городу, умение работать в команде.

Участники: дети подготовительных к школе групп, команды «Манул» и «Городские следопыты».

Оборудование: сигнальные кнопки, песня о Чите, презентация слайдов, разрезная картинка «Водоемы Читы», цветные полоски для изготовления флага, Герб без животного, картинки животных, гимн Читы, видео к игре «Объяснялки», цифровые ребусы, клей, карандаши, маркеры.

Ход викторины

Ведущий:

Здравствуй, друзья!
День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
Для умной игры собралась детвора
Ее начинать нам настала пора!

Тему нашей игры вы узнаете из отрывков стихотворений наших забайкальских писателей: Георгия Граубина и Михаила Вишнякова.

Я живу на самой длинной долготе,
За Байкалом, в славном городе Чите.
Здесь деревья удивительно длинны
Достают макушкой чуть не до Луны».
Снег да цветы на дорожке.
Плеск Ингоды у моста,
Ветка багула в окошке — Все это наша Чита.

(М. Вишняков)

Песня про Читу

Пора поближе нам узнать
Героев дня — интеллектуалов,
Представьте, милые друзья,
Нам познакомиться пора.

*Визитная карточка команды: название, девиз
должны соответствовать теме викторины.*

Ведущий: «Итак, мы познакомились с командой участников, а сейчас мы представляем вам еще одну команду — команду справедливого и объективного жюри, которой придется принимать непростые, очень важные решения.

Представление жюри

Разрешите познакомить вас с правилами игры. Обратите внимание на экран, перед вами расположены цветные квадраты, каждой команде предоставляется возможность выбрать любой из квадратов. В каждом квадрате свое задание.

*Выполнив задание, член команды нажимает кнопку-звонок.
Кто первый выполнит задание, тот нажимает на звонок.*

Наша игра открыта и начнется наша игра с разминки. Вспомним, что же есть у нас в Чите? (Могут участвовать и болельщики).

Пальчиковая гимнастика: «Люблю я по Чите гулять».

Люблю я по Чите гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.

Площадь — раз, а два Читинка,
Три — фонтан, как на картинке,
А четыре — цирк, конечно.
Пять — по Горького пробежка,
Шесть — я к Храму подойду
И на купол погляжу.
Семь — театр на пути.
Надо мне в него зайти.
Восемь — зоопарк, ребята.
В нем знакомые зверята.
Девять — это стадион,
Радует спортсменов он.
Десять, из-за поворота
В детский сад ведет дорога!

Ведущий: «Ребята, чтобы узнать, какая из команд «Манул» или «Городские следопыты» первой начнет наше путешествие, мы проведем блиц-опрос, какая команда быстрее и правильно ответит на вопросы, та команда начнет открывать наши квадраты.

Я буду задавать вопросы, а вы отвечать.

- Как называется край, в котором мы живем? (*Забайкальский край*)
- Как называется столица нашего края? (*Чита*)
- Как называются жители нашего города? (*Читинцы*)
- Чем окружена Чита со всех сторон? (*Сопками*)
- Какие две реки протекают в Чите? (*Читинка и Ингода*)
- Как называется озеро, которое находится в городе? (*Кенон*)
- Как называется главная площадь Читы? (*Площадь имени Ленина*).

Дружно все мы отвечали, все ответы мы узнали.

Итак, мы приступаем к конкурсным заданиям.

Обратите внимание на экран.

На экране 5 цветных квадратов по темам: «Водоемы г. Читы», «Улицы Читы», «Объяснялки», «Архитектура», «символы Читы»

Ведущий:

- Итак, игру начинает команда «Городские следопыты».

Красный квадрат: «Архитектура».

Голубой: «Водоемы».

Зеленый: «Символика».

Оранжевый: «Объяснялки».

Синий: «Улицы Читы».

Дети открывают красный квадрат (Архитектура).

Ведущий:

- Ребята, на экране вам будут показывать здания, парки, театры, вы должны отгадать, что это?

Зеленый (Символика)

Ведущий:

- У каждого города так же, как у страны, есть свой герб и флаг, гимн. А для чего они нужны? Государственные символы объединяют людей, живущих в государстве, граждан России, служат нашей стране. Сейчас вам творческое задание. На столе у каждой команды лежат цветные полоски (не только цвета флага). Вам нужно собрать флаг Читы правильно и быстро.

(Можно на магнитной доске по 1 представителю).

Ведущий:

- Чего не хватает на гербе Читы?

Ведущий:

- Как у любого города, у Читы есть свой герб. Вам предлагается следующее задание: определить, чего не хватает на гербе Читы и приклеить недостающую часть.

Дети определяют, что не достает головы буйвола.

Находят буйвола среди других животных

Ведущий:

- Конечно, 3 символ — это Гимн.

Звучит гимн г. Читы.

Оранжевый квадрат: Игра «Объяснялки».

Ведущий:

- Обратите внимание на экран, сейчас ваши товарищи, будут вам объяснять слова, которые относятся к нашему любимому городу, вы должны угадать. Обязательно нажать на кнопку, если вы узнали, что это? (*Кинотеатр, парки-площади, о. Кенон и т.д.*)

Синий: «Улицы Читы» цифровой ребус

Каждой команде предлагается ребус. Буквы в нем зашифрованы в примеры, решив который, дети угадают ответ (Улицу).

Ведущий:

- Рассмотрите внимательно, какой букве соответствует ответ вашего примера, впишите в пустые клетки нужную букву и прочитайте зашифрованные слова. В этом задании учитывается скорость и правильность выполнения.

Зашифрованы 2 улицы (ул. Ленина, ул. Бутина)

Музыкальная пауза.

Голубой квадрат: «Собери пазл»

Командам предлагаются разрезные картинки (у каждого свой водоем). Дети должны собрать пазл в формате эстафеты. Затем определить, что изображено на картинке.

Жюри также определяет правильность и скорость выполнения задания (р. Читинка и оз. Кенон)

Ведущий:

- Наша игра подошла к концу, пока наше жюри подводит итоги, мы с вами поиграем в игру «Назови правильно»

Жюри подводит итоги, вручает медали.

Дети читают стихи о Чите:

Наш город расцветает
И крепнет с каждым днем
Пусть каждый знает в мире.
Что мы в Чите живем.

(Г. Граубин)

Читу мы любим с детства
Наш славный город — дом
Мы отдадим ей сердце
Прославим дом трудом.

(Г. Граубин)

САГААЛГАН — ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА

(развлечение для детей средних, старших и подготовительных групп)

Педагогический коллектив

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №99»

Цель: приобщение детей к самобытной культуре и обычаям бурят.

Под музыку дети входят в музыкальный зал.

Ведущая:

- Сайнбайнанухэдууд! Сагаалгараар! Сагаалганаар!

Здравствуйте, друзья! С белым месяцем! С новым годом! Праздник белого месяца в отчем краю, Новый год по лунному календарю!

Сагаалган, сагаалган! Вот и пришел,

К нам светлый, красивый праздник!

Ведущая:

- Сегодня первыми пришли нас поздравить с праздником — девочки, с красивым воспитательным танцем.

Танец с хадаком

Приветствие девочек с хадаком пяти цветов:

- Мэндээ!

- Амарсайн!

- Амар м энд ээ!

- Саган харын амар мэндээ!

- Саган нараар!

Вместе: Сагаалганаар таниие амаршалнабди!

Девочки украшают хадаками зал.

Ведущая:

- Вот так с давних времен поздравляют друг друга с праздником буряты. Сагаалган — это новый год по лунному календарю, в переводе на русский означает — Белый месяц. В праздник по давней традиции, люди ходят, друг другу в гости, поздравляют, желают здоровья, добра, благополучия. Давайте и мы, поздравим друг друга с Новым годом на бурятском языке. Повторяйте за мной: Сагаанһараар! Сагаалганаар! Шенэ жэлээр!

Ведущая:

- Сагаалгану посвящено множество красивых и душевных стихотворений.

Некоторые из них, мы хотели бы вам сегодня прочесть. *(Стихи сопровождаются показом презентации).*

Ведущая:

Гостеприимен мой народ бурятский,
И гостю, он знаком иль не знаком.
Повсюду, где горит огонь очажный,
Он преподносит чашу с молоком.

Девочка бурятка:

Заходите, соседи!
С Новым годом вас всех!
В этот день на планете одиноким быть грех.

1 ребенок:

В праздник Белого месяца — как у нас повелось,
Людам надо бы встретиться, чтоб светлее жилось!

2 ребенок:

Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада,
Чтобы небо над взгорьем голубело всегда.

3 ребенок:

Праздник Белого месяца, праздник Вечного месяца,
Только доброе ценится, только в светлое верится».
(Баир Дугаров)

Ведущая:

- К празднику люди готовились заранее — стряпали вкусные угощения, прибирались в своих домах. Саяна, а ты знаешь, как назывались традиционные жилища бурят?

Девочка-бурятка:

- Юрта. Я знаю игру, которая тоже называется «Юрта».

Подвижная игра «Юрта»

Ведущая: «С первыми лучами солнца встает народ, надевает свои праздничные одежды. Очень наряден национальный костюм бурят: на голове шапка — как гора, яркий терликшуба, подпоясанный кушаком, сапоги-гутулы, с загнутыми вверх носками. По одежде оценивали мастерство женщин: как сшито, как украшено.

Много пословиц сложено бурятами про мастериц, дети группы расскажут самые интересные. *(Декламирование бурятских народных пословиц на двух языках — бурятском и русском).* Среди нас тоже есть мастерица, это Лиза. Она мастерица танца».

Танец по бурятским мотивам

Девочка-бурятка:

- Дети любили играть в одну очень интересную игру «Иголка, нитка, узелок».

Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок»

Ведущая:

- Поздравляли с праздником «Сагаалган» в первую очередь, старших родственников — дедушек и бабушек, пап и мам, братьев и сестер. Саяна, а ты кого первым поздравила с праздником?

Гостья приготовила вместе со своей мамой танец, который называется «Ёхор».

Танец девочки-бурятки с мамой

Ведущая:

- Бабушки и дедушки знают много старинных сказок, вот одну из них нам сейчас расскажем и покажут ребята, называется сказка «Волк-простофиля».

Инсценировка бурятской народной сказки «Волк — простофиля» (см. приложение)

Ведущая:

- Вот в какие приключения попадал волк, главное он в капкан не попал.

Девочка-бурятка:

- Может мы сыграем в игру «Капкан»?

Ведущая:

- Проверим, а проворные ли наши ребята? Не попадутся ли они в капкан?

Подвижная игра «Капкан»

Ведущая:

- Мальчики у бурят с малых лет умели ездить на лошадях. Интересно, а наши мальчики, такие же ловкие и умелые наездники?

Подвижная игра «Наездники»

Девочка-бурятка:

- Отгадайте загадку: «Куда нос, туда и хвост» (*иголка с ниткой*).

Ведущая:

- Наши ребята знают много интересных загадок, попробуем их отгадать.
Загадывание бурятских народных загадок

Ведущая: Папа Алдара приготовил нам сюрприз!

Исполнение бурятской народной песни

Ведущая:

- Девочка, почему ты в шапке?

Саяна:

- Сейчас будем играть в игру «Малахай», так шапка по-бурятски называется.

Подвижная игра «Малахай»

Ведущая:

- Это бурятский хоровод. Взяться за руки зовёт!

Танец «Ёхор»

Ведущая:

- Есть у бурят удивительный обычай произносить благопожелания.

Девочка-бурятка:

Каждый год пусть будет счастливым,
Каждый год пусть будет спокойным.

Ведущая:

Пусть земля наша будет плодотворна.
Пусть каждый человек — и стар и млад
Находят в этом году
Покой, здоровье и счастье!
Сагаалганаар! С Белым месяцем!
Скажем друг другу — баяртэ! До новых встреч!

ЧИТИНКА

(спектакль с участием детей старших и подготовительных групп)

*Педагогический коллектив
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №16»:
О. Прохорова, И. Суханова, О. Черняховская*

Ведущий:

- Это случилось в старые давние времена, когда люди еще не построили себе города, а жили в простых поселениях и стойбищах, охотились в лесах, ловили рыбу в озерах и реках.

Теневой театр (звери, птицы, солнце, деревья).

Ведущий:

- Как и положено, на смену долгой холодной зиме пришла весна. Все живое радовалось приходу тепла.

Теневого театра (сменяются декорации: деревья сбрасывают листья, птицы и звери покидают места).

Танец березок (русская народная песня «Во поле березка стояла»).

Ведущий:

- Но в этот год за всю весну на забайкальскую землю не упало ни одной капли дождя. Высохли родники и озера. Нещадно палило солнце. Над землей недоброй птицей кружила печаль. Не стало слышно смеха детей, песен девушек. Ушли звери, улетели птицы. Березы, которые окружали хребет «Читарги», тоже опустили листья, задыхаясь от жары.

Теневого театра: Деревья сбрасывают листья, птицы улетают, звери уходят.

Ведущий:

- Сюда, к хребту в поисках воды пришли измученные люди. И вдруг они услышали голос.

Дети изображают пантомимикой измученных людей.

Читарги: Слушайте меня, люди! Я — Читарги, называли меня так потому, что я покрыт березовым лесом. Вам сможет помочь только Добрый Дух. Он живет в большом священном дереве, рядом с которым всегда растут подснежники.

Люди:

Давайте искать!

Вот оно, дерево!

Посмотрите, сколько подснежников!

Танец подснежников (запись ансамбля «Спейс»)

Добрый дух, пошли тучи!

Полей всю землю дождем!

Наполни водой озера и реки!

Помоги нам, иначе все живое погибнет!

Ведущий:

- Прошла душная и тяжелая ночь. Наступает рассвет. Из-за гор показалось солнце, его лучи упали на землю.

Теневого театра

Вдруг из-за каменной глыбы, на которой стояло священное дерево, забил родник. Полилась с горы ручейками голубая вода.

Пластический этюд с лентами

Радостные крики людей

Читинка, Читинка!

Березинка, березинка!

Читинка:

- Да, я — Читинка, потому, что мой братец — хребет Читарги. Я несу вам чистую воду. Пусть смеются дети, слетаются птиц, веселятся девушки и парни.

Танец Читинки.

Ведущий:

- Это был настоящий праздник. И Читинка, сбежав в распадок, тоже резвилась вместе со всеми. И вдруг раздался голос. Это опять заговорил хребет Читарги.

Читарги:

- Дочь моя любимая, пора тебе отправляться в путь. Люди ждут тебя. Помоги им, напои их земли чистой водой.

Читинка:

- Прощай, отец!

Читарги:

- Счастливого пути, дочка!

Люди:

- В добрый путь, Читинка-березинка!

Танец Читинки (под муз. Вивальди).

Ведущий:

- И Читинка, точно легкая лань, резвясь и играя, помчалась дальше. Перед юной красавицей расступились таежные дебри, расстилались солнечные долины. Такой красоты она еще не видывала. Читинка бежала все дальше и дальше, светлое сердце вело ее вперед. Всех, кто встречался ей на пути, поила она ключевой водой, одаривала прохладой, наполняла высохшие озера. В честь нее слагали песни, состязались богатыри.

Танец Читинки.
Песня «Казаки».

Ведущий:

- Однажды у небольшого серого утеса она встретила такую же юную красавицу.

Читинка:

- Здравствуй, ты кто?

Ингода:

- Я — Ингода, дочь гольца Сохондо. А ты?

Читинка:

- А я — Читинка.

Ингода:

- Посмотри, как мы похожи! Давай твою руку!

Ведущий:

- Обнялись две красавицы и продолжили путь уже вместе. Напоенная влагой земля ожи-
вала. На крутых берегах речек стали селиться люди. А в том месте, где встретились когда-то
Ингода и Читинка, вырос наш город Чита.

Песня о Чите.

ГОРОД, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ КУЛЬТУРЫ. БУРЯТСКИЙ УЗОР (для детей подготовительных групп)

Педагогический коллектив
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №107»

Интегриро- ванная об- ласть	Цели интегрирован- ной области	Ход деятельности	РППС
Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Город, где встречаются культуры. Бурятский узор» Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Расширить представлений детей о культуре русского и бурятского народов через рисование бурятских узоров. Вызвать у детей интерес к украшению тарелки. Развивать умение декорировать предмет, придерживаясь стиля бурятской росписи: орнамент, цвет. Развивать мелкую моторику, воображение. Развивать умение пользоваться кистью (рисовать кончиком, всей кистью, свободно ею двигать в разных направлениях). Развить внимание, быстроту реакции, ловкость. Воспитать интерес к народной истории.	1. Организационный момент Ребята, сегодня к нам пришли гости — воспитатели других детских садов. Давайте поздороваемся с ними. – Добрый день! — тебе сказали, – Добрый день! — ответил ты. Как две ниточки связали — Теплоты и доброты. 2. Игровая мотивация. Воспитатель: - Ребята, я предлагаю вам разгадать ребус, и вы узнаете, о чем пойдет сегодня речь на занятии «Р 1 А». Молодцы! Все правильно. Это Родина. Как называется наша Родина — Россия. Какая она? Огромная красивая, сильная. В России живут люди разных национальностей. Как нас всех называют? — Россияне. А в каком городе мы живем? – В Чите. Значит Чита — это наша малая Родина. Чита — она какая? <i>(Дети называют прилагательные)</i>. За что вы ее любите? Всегда ли она была такой? <i>(Ответ детей)</i> <i>(Презентация достопримечательности Читы и немного истории)</i> Воспитатель: - Ребята, сегодня мы отправимся в мир бурятской культуры, обычаев, традиций.	Иллюстрации с примерами бурятской национальной росписи, ее основные орнаменты, расписанная тарелка бурятским орнаментом (образец), картонные тарелочки — заготовки под роспись, гуашь, кисти разных размеров, салфетки, баночки с водой.

	Буряты издревле были кочевниками. Они кочевали по степям — пастбищам со своими отарами, стадами. <i>Бурятская народная игра «Построй юрту»</i> Воспитатель: - Ребята, сегодня мы расписываем тарелки бурятской росписью. Бурятские орнаменты и узоры несут в себе древнюю сакральную символику. Они рассказывают о верованиях и образе жизни древнейших людей. У бурятских орнаментов есть собственное название — «угалза», что переводится как «узоры». Как вы думаете, для чего нужен орнамент? <i>(Ответы детей)</i> Для украшения. Что украшалось орнаментом (мебель, оружие, здания, застежки, пуговицы, пояса, головные уборы, одежда, обувь, инструменты, орудия труда, предметы быта, утварь, ковры)? Воспитатель: - Как вы думаете, для чего люди наносили орнамент на предметы, в какую силу орнамента они верили раньше? Орнамент оберегает от бед, несчастий, орнамент приносит счастье, благополучие, удачу. <i>Педагог предлагает детям рассмотреть несколько иллюстраций с изображением бурятских национальных орнаментов. И предлагает внимательно рассмотреть орнаменты: определить, на что они похожи, какие цвета используются чаще всего в этом виде росписи.</i> <i>(Дети отвечают)</i> <i>Примеры орнаментов: «бараний рог» (часть животного мира), орнамент «шоу», «узел счастья», «волна», «завиток» (как часть растительного мира). Педагог рассказывает о каждом из орнаментов, уделяя большое внимание композиции будущей росписи, и выбору контрастных цветов.</i> <i>Композиция тарелки: центр, основной рисунок вокруг центра, кайма тарелки или бордюр. Не забывайте, что узор надо располагать через одинаковый промежуток тогда получится красивый орнамент. Дети принимают за работу.</i> <i>Пальчиковая гимнастика.</i> Практическая часть. Педагог показывает на примере своей тарелки последовательность выполнения росписи: а) Наносим фон, начиная с центра. Фон может быть разным на различных участках тарелки: центр, основа, бордюр. Работаем большой кистью. б) Выбираем орнамент. Например, «бараний рог» вокруг центра, «волна» по краю тарелки. Орнамент рисуем средней кистью. в) Окантовка крупных деталей. Контрастным цветом, тонкой кистью обводим широкую полосу каймы тарелки или «бараний рог». г) Заключительная часть. Педагог хвалит детей за проделанную работу и организует выставку декоративных тарелок в группе. 3. Итог: - Что научились делать? - Что понравилось? - Что было трудно? - В какие игры играли? Словарная работа: орнамент, «бараний рог», роспись.	
--	--	--

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ
«СТИХИ И ПЕСНИ О РОДНОМ ГОРОДЕ ЧИТЕ»
(с приглашением родителей (законных представителей) воспитанников)

*Назарова Л. Г.,
заместитель заведующей по ВМР МБДОУ «Детский сад № 97»*

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с песнями и стихами о городе Чите и их авторах.

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности совместно с семьей;
- расширять и углублять знания о читинских поэтах и композиторах;
- развивать творческие способности.

Материалы и оборудование: видеоряд о достопримечательностях города Читы, видео-подборка песен, стихов о Чите, фотовыставка с фотографиями композиторов и поэтов.

Зал празднично украшен, дети входят под музыку

Ведущий:

Нам Чита словно мать.
И на праздник она нам доверила взять
Песни вольных ветров, свет таежных костров.
Летний зной и мороз.
И основную стройность, и нежность берез.

Ведущий:

- Мы пригласили вас в музыкально-литературную гостиную «Стихи и песни о родном городе Чита». Дорогие, друзья! Исполняется 175 лет, как Чите присвоен статус города. Сегодня мы слушаем и исполним песни и стихи о любимой Чите.

Ребенок:

Таежная, озерная, степная, ты добрым светом солнечным полна.
Цветущая от края и до края будь счастлива родная сторона!
Брусничный дух, черемухи дыханье, лилового багульника настой
Я не дышу, а пью благоуханье моей земли равнинной и лесной.
Прими, земля, сыновнее спасибо, святой водой Молоковки угости,
Чтоб я обрел невиданную силу для дальнего нелегкого пути.

Ведущий:

Нам песни многих стран известны,
Мы с ними дружим и поем,
Но где найти нам лучшей песни,
Рожденной здесь, в краю родном!

Предлагаю послушать песню забайкальского композитора Василия Николаевича Волкова (1931–2014 г.) «Читинский вальс», исполняет ансамбль Дома офицеров.

Видеоролик

Ведущий:

- Друзья, о чем эта песня?

Красивая песня рассказывает нам о нашем славном городе, о его просторах и хороших людях, живущих в нем.

Послушайте еще одну песню Василия Николаевича Волкова «Мой край, тебя я славлю песней», эта песня о нашем Забайкалье, о его славном трудовом народе. А дети подготовительной группы приготовили танец под эту мелодию.

На стене учебно-методического центра Забайкальского края, где много лет трудился композитор, установлена мемориальная доска в честь памяти В. Н. Волкова.

Фотография

Ведущий: Физкультминутка «Мы по городу шагаем»

Мы по городу шагаем *(дети шагают)*,
Звонко песни распеваем.
Впереди течет река *(волнообразные движения руками)*.
В небе солнце, облака *(разводят руками)*,
Как грибы дома растут *(присели, встали)*.
Есть деревья там и тут *(наклоны вправо, влево)*!
В этом городе живем *(дети шагают)*!
Мы Читой его зовем!

Ведущий: почитаем стихи читинских поэтов.

Видеоряд исторической Читы

Поэтическая страница «Моя Чита»

Историю Читы хранят музеи... (Чита историческая)

Историю Читы хранят музеи,
Библиотеки, старые дома.
Они на город окнами глядели,
Когда багульник цвел, мела зима.
Когда звенели первые капли
И лопался на реках толстый лед,
Когда листвою улицы желтели
И в летний зной купаться шел народ.
Когда в цепях шагали декабристы,
Когда полки на бой с врагами шли,
Когда на главной площади артисты
Свое искусство людям в дар несли.
Историю хранят леса и реки,
И купола, и колокольный звон.
И каждый житель города навеки
В Читу родную пламенно влюблен.

(Наталья Быстрова)

Ведущий:

- Родители детей приготовили стихи читинских поэтов. Послушаем их.

Не бывали у нас в Забайкалье? (Любовь Панасюк)

Не бывали у нас в Забайкалье? —
Значит, многое вы потеряли,
Мало знаете о Забайкалье?! —
Извините, но вас просто жаль мне!
Приглашаю вас к нам — в Забайкалье,
В удивительный, солнечный край,
Здесь такие места уникальные:
Арахлей, Хээтэй, Алханай...*
Здесь тайга и степные просторы,
Что прославлены в песнях навек,
Есть луга, есть озёра и горы,
И долины с изгибами рек.
А какие богатые недра —
Позавидует Старый Урал!
Здесь природой припрятаны щедро
Уголь, золото, медь и уран.
По хребтам — величавые кедры,
А в тайге — много разных зверей,

Славный край, живописный и щедрый,
Приезжайте сюда поскорей!
Много тайных нехоженных тропок
Заповедные дарят места,
В окруженье багуловых сопок
Расположена наша Чита.
Столь несметно природное царство,
Что богаче не сыщешь вовек,
Только главное наше богатство —
Это труженик наш, человек.
Здесь такие прекрасные люди,
А какая у нас молодёжь —
Если где-то искать лучше будешь,
То, пожалуй, нигде не найдёшь.
А вокруг — необъятные дали...
Неприменно у нас побывай —
«Забайкалье моё, Забайкалье,
Изобильный и солнечный край».

Ты в семнадцатом веке на свет появилась... (Мой город Чита) (Николай Балусев)

Ты в семнадцатом веке на свет появилась,
Постепенно выросла, мужала, росла,
И по праздникам, так непременно водилось,
Били в храмах колокола,
А над крышами зданий твоих возводились
Шпили, башенки, купола.
С той поры отшумело немало метелей,
Как впервые прошёл тут отряд казаков,
И в лихой исторической карусели,
Много ты повидала за столько веков,
Ну а жители мирно трудиться хотели,
И недаром мы помним своих земляков.
Здесь веками живут люди разные — вместе,
Да и место нашлось для различных конфессий:
Не один православный имеется храм,
И мечеть, и костёл, и буддийский дацан,

Есть часовни, еврейская есть синагога,
И другие места поклонения богу.

Славный город, где ценят и дело, и слово,
Где неброско и просто, но дружно живёт,
За Байкалом, в местах, отдалённых, суровых
Удивительно стойкий, спокойный народ,
И невзгоды снести терпеливо готовый,
И по праздникам звонкие песни споёт.

Мы Читую своей не устанем гордиться,
Хороша, молода — как и прежде была,
Не меняет, с годами, привычных традиций —
Бьют торжественно в храмах колокола,
Как всегда, в высоту будут здесь возноситься
Шпили, башенки, купола...

Ведущий:

- Спасибо, вам, уважаемые родители, замечательные стихи!

Интерактив «Угадай мелодию» (10 минут)

Конкурс для родителей:

- звучат короткие фрагменты песен о городах России;
- задача: угадать песню и назвать город;
- ведущий предлагает вспомнить песни конкретно о Чите.

Ведущий:

- Закончим нашу гостиную песней о Чите «Город милый» (музыка В. Баркова, слова И. Кузьмина).

Дети вместе с родителями встают полукругом и поют.

Ведущий:

- А нам пора закрывать нашу музыкально-литературную гостиную.

Я хочу, чтоб весело смеясь,
Солнце из-за синих гор взошло,
Чтоб пылало радостно лучась,
Чтобы было в городе светло.
Пусть с веселым переливом
Смотрит радуга в окно,
Детство быть должно счастливым,
Детство мирным быть должно!

НАШ ГОРОД. МОЯ УЛИЦА (СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ)

Задание 1.

- вспомнить с ребенком, как называется город (поселок), в котором он живет, улица, на которой находится его дом, назвать главную улицу города (поселка);
- обратить внимание, в честь кого назван город, чем он знаменит, рассказать о наиболее важных событиях, произошедших в вашем городе, какие достопримечательности в нем есть;
- рассмотреть иллюстрации, открытки и фотографии с изображением своего города (поселка);
- вспомнить, какой транспорт можно увидеть на улицах города (поселка);
- повторить с ребенком домашний адрес, адрес детского сада, вспомнить, на каком транспорте вы едете в детский сад;
- напомнить о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Задание 2. Дидактическая игра «Назови — какой» (образование сложных слов). Например, дом (какой?) — многоэтажный, одноэтажный

Задание 3. Дидактическая игра «Подбери признак»: город (какой?) — ..., улица (какая?) — ..., дом (какой?) — ...

Задание 4. Составить рассказ (из личного опыта) «Дорога в детский сад».

Задание 5. Нарисовать картинку на тему «Мой город».

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ГИМН ЧИТЫ

На месте первого свиданья
Читы с прохладной Ингодой,
Казачьи вольные преданья
Воспели город наш родной.
В долинах рек, в прозрачной сини
На склонах Черского хребта...
Храни величие России
И процветай в веках, Чита!

Зимовье предки основали
И слободу сменил острог,
По Транссибирской магистрали
Шёл путь России на восток.
Геройский дух перевозносили,
И мощь державного щита...
Храни величие России
И процветай в веках, Чита!

На благо Родины деянья
Верши, талантливый народ...
Твори, столица Забайкалья,
Сибири гордость и оплот!
К победам новым сквозь стихии
Ведет нас смелая мечта:
Храни величие России
И процветай в веках, Чита!

*Автор слов — житель города Ульяновска Николай Марьянин,
Автор музыки — руководитель муниципального духового
оркестра Андрей Гандзий*

ЛЕГЕНДА О БАГУЛЬНИКЕ

Красавица Чона из рода кочевников родила сына Алуная. На утро земля вокруг вспыхнула ярким алым цветом — расцвел повсюду багульник. Когда мальчик вдохнул смолистый аромат, кровь в его сердце тоже запылала. Алуная должен был стать предводителем рода. Но, путешествуя по дальним странам, он влюбился в ханскую дочь Ганду. Правитель согласился отдать ее замуж за Алуная, но только при условии, что он останется и возглавит войско. Надеясь вернуть его домой, старейшины рода отправили ему подарок матери — ветвь багула. Алунай поднес ее к лицу, и на него пахнуло утренней свежестью поросших лесом гор, и прошел дурман — вспомнил Алунай мать, свой чум, родную землю, затосковало его сердце. Много лет назад эту легенду этнографы записали в окруженном тайгой селе. Рассказчики говорили, что багульник увозили из Забайкалья в теплые края и пытались его посадить. Но растение все время погибало, и добавляли: «Вот так и человеку, в чьем сердце живет багул, никогда не познает радости, если позабудет суровую, но родную землю».

ИСТОРИЯ ЧИТЫ

Основана в 1706 году

В первой половине XVII века в окрестностях Читы начинают разработку Нерчинских серебряных рудников. С 1797 года Читинский острог входит в состав Городищенской волости. Чита — место ссылки большинства декабристов. С 1851 года учреждена Забайкальская область с центром в Чите. Одновременно Чита получает статус города.

С XVI века, с основания первого русского города Тобольска, начинается освоение русскими служилыми людьми огромных пространств Сибири. Первое постоянное поселение стало именоваться Плотбище, так как здесь строились плоты, дощанки,

а позднее лодки и барки. Быстрому развитию и заселению Плотбища способствовало его выгодное положение на большой дороге, водном пути в Восточное Забайкалье и на Амур, к Тихому океану.

Основание Ингодинского зимовья (Плотбища) в 1653 году отрядом казаков под руководством Петра Бекетова. Поселение служило важным пунктом для заготовки леса и сплава грузов в Нерчинск, что определило его раннее транспортное значение.



В 1698 году Плотбище называют уже Читинской слободой — перевалочная база и место рубки плотов обживается, на месте появляются постоянные жители. До конца XVII века здесь селились казаки и промышленники, называя своё селение и Плотбищем, и Острогом, и Слободой. В 1699 году был выстроен острог, который с 1706 года стал официально называться Читинским, и ещё долгое время это место называли то Чита за Байкалом, то Читинский округ, то Читинск, то местечко Чита, то Читинское селение.

В истории Читы большое место занимают декабристы. Судьбы 85 участников декабристских тайных обществ с 1827 по 1830 год связаны с Читой. Знакомство многих из них состоялось здесь. Для декабристов был специально выстроен Большой каземат. С прибытием декабристов, солдат, казаков охраны и офицеров штаба население Читы удвоилось. Ещё через три года Читинское селение заметно расширилось. Появились новые

дома, лавки, а недалеко от тюрьмы новая улица, которую прозвали Дамской: здесь жили приехавшие за сосланными мужьями-декабристами Трубецкая, Волконская, Муравьёва, Анненкова, Нарышкина, Давыдова. Своим благоустройством Читинское селение обязано трудам тех же декабристов: ими были прорыты водосточные канавы, засыпанные овраги. Само благосостояние местных жителей поднялось благодаря присутствию состоятельных поселенцев. Декабрист фаланберг сделал топографический план поселения, которому в будущем предстояло стать городом Читой. Развитию Читы как города во многом способствовал декабрист Дмитрий Завалишин.

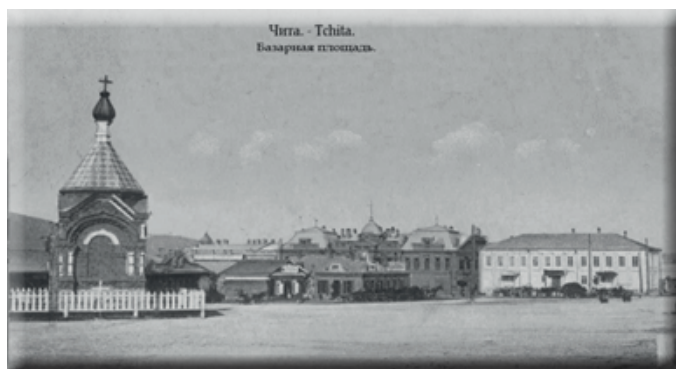
По внешнему облику Чита больше напоминала не областной центр, а большое селение, застроенное однообразными деревянными домами, которые стояли на плохо освещённых улицах, засыпанных песком, где свободно разгуливал домашний скот. Но всё-таки это был крупный и развитый город. Читинские старожилы любят рассказывать приезжим, что центр их города своими прямыми улицами сильно напоминает Санкт-Петербург, так как спроектирован сосланными сюда декабристами. Они любят показывать и главный символ города — бревенчатую Михайло-Архангельскую церковь. В ней венчались ссыльные дворяне-оппозиционеры и последовавшие за ними в Сибирь женщины. Сейчас в здании храма находится Музей декабристов, который в народе называют просто Церковью декабристов.

ПЛАН ГОРОДА, СПРОЕКТИРОВАННЫЙ ДЕКАБРИСТАМИ



В 1900 году через Читу прошла железная дорога, и она стала самым крупным транспортным узлом Забайкалья. В начале XX века здесь насчитывалось 1400 домов, 9 церквей, монастырь, костел, синагога, мужская и женская гимназии, училища, школы, детский приют. В Чите открылось отделение Приамурского отдела Русского географического общества, при котором работали музей и библиотека. В городе действовали фабрики и заводы: чугунолитейные, механический, лесопильные, пивоваренный, квасной, гончарно-изразцовый, была проложена телефонная сеть. Здесь сосредоточилась значительная часть всей торговли Забайкальской области и быстро развивалась торгово-промышленная деятельность, приносящая городу ежегодный прирост доходов, исчисляемых в миллионах рублей. В Чите имели отделения Государственный и Русско-Китайский банки. В городе прошла Первая забайкальская сельскохозяйственная и промышленная выставка.

Когда на территории России все еще шла кровопролитная Гражданская война, мировой истории министрами-революционерами был преподнесен уникальный опыт государственного управления. В 1920 г. создана Дальневосточная республика, а Чита объявлена столицей огромного буферного государства, простирающегося от берегов Байкала до Тихого океана. В 1935 г. здесь расположился штаб Забайкальского военного округа.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ГОРОДЕ ЧИТЕ

На территории Забайкальского края разведано более 400 минеральных источников — горячих и холодных, кислых и щелочных, серных и железистых. Некоторые образцы по своим качествам превосходят всемирно известные аналоги. Территория Забайкальского края — 431.5 тысяч кв. км. Это больше чем вся Италия, Япония, или Англия, или 3/4 Франции.

Главная площадь города раньше называлась Соборною. Площадь так была названа не зря. К ней примыкал квартал, именуемый Архиерейским подворьем, в котором построена была Архиерейская церковь, освященная во имя Святого Апостола Андрея Первозванного. К тому времени она заменяла Читинцам Собор, и в ней свершались все торжественные службы. В 1888 году на площади было освящено место под новый Кафедральный Собор, а через одиннадцать лет был заложен первый камень в фундамент храма, освященного во имя Святого Благоверного князя Александра Невского. В 1909 году здесь уже прошли первые службы. Новый Кафедральный Собор стоял почти в центре современной площади. В 20-е годы площадь переименовали в площадь «Совет», по названию кинотеатра, расположившегося в бывшем Кафедральном Соборе. Через некоторое время площадь переименовали в «Площадь Октября» 23 апреля 1936 года Исполком горсовета принял решение о сносе Кафедрального Собора. Он был незамедлительно взорван. Взрывники торжественно рапортовали: взорвано по всем правилам, окружающие строения не пострадали!

После этого еще в течение года на площади лежали руины Собора. Не так-то легко было их разобрать. К сентябрю 1937 года на руинах работал первый в Чите бульдозер, а к 20 годовщине Октября площадь приобрела свой новый вид, в котором и простояла до семидесятых годов прошлого века.

Культура Читы достойно представлена достопримечательностями. Музеи — хранители древности и народной памяти. Забайкальский краевой краеведческий музей имени А. К. Кузнецова имеет более чем столетнюю историю. Он располагает богатей-

шими ботаническими, этнографическими и археологическими коллекциями, многочисленными экспонатами забайкальской природы. В Чите открыты Забайкальский краевой художественный музей, Музей декабристов, Военно-исторический музей Забайкальского края, Музей истории УМВД России по Забайкальскому краю.

Город окружает великолепная окрестная природа. С юго-запада на северо-восток через всю территорию простирается Яблоновый хребет. С юга, востока и севера столицу Забайкалья защищают от холодных ветров отроги хребта Черского, имеющего протяженность 800 км. К ним примыкают, продолжают и идут параллельно Борщовочный, Малханский, Даурский, Аргунский и Газимуро-Ононский хребты. Гребни хребтов волнистые, вершины округлые. Самая высокая точка — гора Малый Саранакан с отметкой 1579 метров находится на северо-востоке территории.

В долине речки Молоковки в 30 километрах от Читы находится гора Чертов Пик (абсолютная высота горы 1120 м). Определение «чертов» обусловлено труднодоступностью горы для восходителей. Прекрасные туристические объекты — так называемые Кадалинские ворота, расположены в отрогах Яблоневого хребта. С высоты скал «Орел», «Медведь», «Птенец», «Два друга» открывается изумительная панорама горной тайги и альпийских лугов. Обширная панорама открывается с горы Чита. Город весь, как на ладони, видны озеро Кенон и Яблонево хребет.

Чита похожа в отдельном аспекте на Иерусалим. Во всём мире только два города, в которых на одном холме одновременно стояли храмы трёх религий: Иудаизма, Ислама и Христианства. В древней части города, у слияния рек Ингоды и Читы, где в своё время был заложен Читинский острог, на одном и том же холме стоят три: Синагога (на улице Ингодинской), Мечеть (улица Анохина) и Православный храм Михаила Архангела (на улице Селенгинской).

Самые высокие точки Забайкальского края — голец Скалистый хребта Удокан, находящийся в верховьях северной реки Калар (2800 метров над уровнем моря), и голец Бурун Шебартуй на юге (2523 метра), и голец Сохондо на юго-западе области (2508 метров). В Забайкалье была впервые применена паровая машина с цилиндром двойного действия Литвинова, которую он сконструировал здесь же, почти на сто лет опередив американскую «новинку» — машину Эванса. В Забайкалье несколько населённых пунктов именуются «Заводами». Такое название они получили от того, что «заведены» там были сереброплавильные и свинцовые печи. Таких населённых пунктов было девять.

ТИТОВСКАЯ СОПКА



Титовская сопка — это комплекс природных археологических памятников, расположенных на юго-западе Читы. Первые сведения о Титовской сопке и находках на ней были найдены А. К. Кузнецовым, который организовывал сбор каменных изделий на месте стоянки-мастерской на склоне сопки. После него проводились еще несколько раскопок на этой территории. В 1920-х годах Е. И. Титов занимался раскопками средневековых погребений недалеко от мастерской. В 50-х годах XX века проводились раскопки самой стоянки-мастерской, где были найдены кирпичи из рогов животных, каменные орудия труда, кострища, а также обнаружены ямы по добыче камня

и даже наскальные рисунки эпохи бронзы. Сама Титовская сопка является бывшим вулканом, активность которого продолжалась более 240 миллионов лет. Это уникальная природно-историческая зона, на территории которой было множество памятников истории. Здесь есть «древний» ботанический сад, который был высажен китайцами около двухсот лет назад. Осенью он особенно примечателен. Деревья начинают менять цвет, каждый по-своему — тополя краснеют, осины и березы желтеют, ели и сосны зеленеют. От такого разнообразия склоны получаются полосатыми. Долгое время у подножия сопки находился памятник, являющийся символом города — Олень. Сейчас на этом месте находится часовня, к которой приезжают молодожены, закрепляя замки со своими именами на оградке часовни.

Откуда пошло название? По одной из них возвышенность названа в честь бывшего казачьего поселения Титово на восточном склоне, по другой — в честь вырванного несколько веков назад на её склонах землянку и возделавшего пашню старика Титова. Существует ещё одно предположение о происхождении названия — в честь Елпидифора Иннокентьевича Титова — этнографа и археолога, который весной 1924 года обнаружил на склонах сопки ряд памятников археологии.

На южном склоне возвышенности расположен **этно-археопарк «Сухотино»** — музей под открытым небом, где можно узнать о культуре и истории древних народов Забайкалья. Этнопространство включает в себя эвенкийское селище бурятскую и семейскую деревню. На территории установлены юрты, чумы и другая инфраструктура. В парке проводятся экскурсии и походы, например, «Археологические памятники» и «Города и остроги».



ЛЕГЕНДА ОБ АЙРАЛЖАН ХАТАН ЭЖИ (ТИТОВСКОЙ СОПКЕ)

Титовская сопка, расположенная на окраине Читы, носит бурятское название Айралжан-хатан — в честь шаманки Халюхан. Женщина, которая стала считаться покровительницей горы Айралжан, родилась ещё в XVI веке, в бурятском роду Хуасай. Согласно преданию, когда проводили обряд посвящения Халюхан в шаманы, с неба спустились хаты, сыны тэнгриев. Буха Нойон тогда известил род, что девушка станет великой шаманкой, помощницей рода, защитницей всех людей, живущих в долине реки Ингода.

Халюхан действительно стала великой шаманкой. Она лечила болезни, укрощала огонь, вызывала дождь, столь нужный в засушливом климате Даурии. В XVII веке в забайкальские степи пришла эпидемия. Мор унес сотни жизней людей. Как гласит предание, жители Читинского острога, построенного у подножия горы, попросили Халюхан. Ей тогда было 45 лет.

Халюхан поднялась на гору, где камлала три дня и три ночи. Она, как рассказывают, добилась того, что с неба спустились 44 Восточных тэнгрия, великие божества, которые прекратили эпидемию. Внезапно болезнь прекратилась. Однако взамен шаманка отдала свою жизнь — после совершения обряда Халюхан умерла. Её тело было предано огненному погребению у подножия горы. После смерти Халюхан стала хозяйкой этой горы, покровительницей и защитницей окружающей местности — долины реки Ингода. Люди приезжают на гору Айралжан и молятся о благополучии, счастье и процветании рода.



Буддийская часовня — мунхан — построена в 2012 году на западном склоне. Место было выбрано не случайно: буддисты верят, что на возвышенности обитает дух Эрдэнэт Айралжан Хатан Эжы — хозяйки Титовской сопки.

УСАДЬБА ЗАЗОВСКИХ

(ныне расположен Читинский институт Байкальского государственного университета, Филиал Иркутского института народного хозяйства в г. Чите)

Памятник архитектуры.

Адрес: Чита, ул. Анохина, д. 56.

Здания усадьбы были построены в начале XX века купцами Соломоном и Зусей Зазовскими, имение стало самым дорогим в Чите. Некоторые помещения были отданы арендаторам: Сибирскому торговому банку, ресторану «Самсон», в 1912 году была открыта контора и главный бакалейный магазин общества «Эконом». В 1917 году здесь разместились правление, отделения и главный магазин компании «Зингер». За несколько лет в помещения заехало множество организаций. В 1920-е годы здесь находились Народный государственный контроль ДВР, «Забайкальское АО», ГАЧО и даже редакция газеты «Забайкальский рабочий».



ЧАСОВНЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Памятник архитектуры.

Адрес: Чита, Московский тракт.

Часовня Александра Невского расположена на Титовской сопке. Она была освящена в сентябре 2001 года в день памяти святого Благоверного Великого князя Александра Невского. Интересно то, что строительство часовни длилось всего несколько месяцев. 14 июня начались первые строительные работы, а уже 24 августа 2001 года священник Виталий Елисеев освятил крест, установленный на куполе. Икона святого князя Александра Невского была написана читинскими художниками Яном и Еленой Шаталовыми. В Чите имеется особое отношение к Александру Невскому, ведь он является покровителем пограничных земель России.



ДВОРЕЦ КУПЦОВ ШУМОВСКИХ

(ныне Управление федеральной службы безопасности России по Забайкальскому краю)

Памятник архитектуры.

Адрес: Чита, ул. Ленина, д. 84

Памятник архитектуры начала XX века, одно из самых красивейших зданий Читы, украшенное лепниной и напоминающий расписной пряник, находится в центре Забайкальского округа. Шумовский Дворец скорее уместен на улицах Европы, нежели на территории Восточной Сибири. Строительство дворца возглавлялось читинскими архитекторами Ф.Е Пономаревым и Г.С. Мосошвили. В 1911 году проект здания был удостоен премии Гран-при в Париже, именно той, которой был награжден знаменитый автор Эйфелевой башни Густав Эйфель.



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО»

Адрес: Чита, ул. Верховенская, д. 2



Забайкальский государственный театр кукол начал свою деятельность 11 февраля 1935 года на базе краевого кукольного театра и является одним из старейших театров России. 15 февраля этого же года был показан первый спектакль «Таня — революционерка». Во время Великой Отечественной войны артисты в составе агитбригады выступали перед ранеными бойцами. В 2005 году театр торжественно отметил свое семидесятилетие. Сегодня в репертуаре театра более 30 спектаклей, которые рассчитаны на разные возрастные категории зрителей. Здесь используются несколько систем кукол — перчаточные, тростевые, марионетки, тантамарески, планшетные куклы. Театр занимается общественной деятельностью, постоянно проводя

шоу-конкурс «Кукломания», спектакли для детей-сирот, инвалидов, а также для социально-необеспеченных групп населения.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Адрес: Чита, ул. Бутина, д. 6

Казанский собор является кафедральным в городе Чита, а это означает, что он главный. Здесь расположена кафедра епископа Читинского и Забайкальского. Храм украшает город и радует глаз горожан и гостей Читы своей внешней красотой и гармоничным звоном колоколов. В конце 2000 года был создан благотворительный фонд на строительство кафедрального собора. 5 марта 2002 года был заложен первый камень стен кафедрального собора. Уже 21 июня 2002 года в строящемся храме была проведена первая Божественная литургия в честь чествования Казанской иконы Божией Матери.

СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХРАМ

Адрес: Чита, ул. 9 января, д. 54



Храм был построен в 1851 году, и изначально здесь размещался католический костел во имя святых Петра и Павла. В XX веке с приходом к власти Советов храм был закрыт, а помещение как мастерская по изготовлению гипсовых зеркал, которая вскоре переехала. После этого здание занял клуб. Во время Великой Отечественной войны отношение к церкви стало мягче, в это время многие церкви были вновь открыты. В 1944 году здание было передано православным, и в честь победы в 1945 году храм был открыт. Победа была одержана на Пасху, именно поэтому церковь была названа в честь Вознесения Христова. Длительное время он был единственным действующим храмом в Читинской области, являясь кафедральным собором.

СТАРО-ЧИТИНСКАЯ МИХАЙЛО-АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ (ЦЕРКОВЬ ДЕКАБРИСТОВ)

Адрес: Чита, ул. Декабристов, д. 36.

Объект культурного наследия федерального значения. Старо-Читинская Михайло-Архангельская церковь является единственным примером культовой деревянной архитектуры XVIII века в Забайкалье. Была построена в старейшей юговосточной части города в 1775-1776 гг. из лиственницы в два этажа из толстых брёвен сосны и лиственницы без единого гвоздя, согласно древней традиции «кораблем». Вверху Никольский престол, внизу Михайло-Архангельский. В обиходе её называют Церковью Декабристов. Храм выстроили за 50 лет до появления в городе декабристов. Архитектура церкви являет собой типичный русский храм. До



1875 года имела статус городского собора. В 1828 году в церкви венчался декабрист И. А. Анненков с француженкой Полиной Гебль, а в 1839 году здесь же венчались декабрист Д.И. Завалишин и дочь горного начальника Апполинария Смольянинова.

ДОМ МОРСКОГО ЦАРЯ

Адрес: г. Чита, ул. Нагорная, д. 38.

На улице Нагорной, д. 38, в Чите из-за забора выглядит дом-корабль, под карнизом которого на синем фоне рядком выстроились рыбы и водяные лилии. Это 114-летний (на 2025 год) памятник федерального значения — дом инженера Михаила Тимоховича. Этот одноэтажный деревянный дом — один из 13 памятников федерального значения, расположенных в Чите.



Дом был спроектирован самим инженером в виде дворца морского царя, строил его подрядчик Комаров. Михаила Михайловича Тимоховича в ноябре 1905 года перевели в Читу на должность заведующего земельной частью горного управления Нерчинского округа.

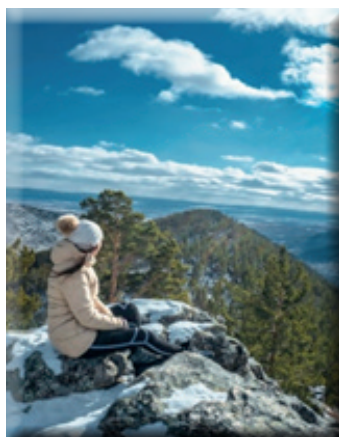
Во время постройки в 1910 году дом фактически находился за городом. Территория дома со стороны улицы Нагорной была огорожена деревянным забором, в рисунке резьбы которого тоже был морской орнамент. Подкарнизный фриз с рыбами и лилиями обрамлял дом по всему периметру, в похожей стилистике были оформлены и наличники окон. Верхняя часть дома не сохранилась, она была сделана в виде палубы, с двумя башнями, «капитанским мостиком», флагштоком и другими элементами, создававшими образ дома-корабля. На придомовом участке располагались сад, бассейн с живыми рыбками, две оранжереи. Тимохович в саду ставил опыты, а результаты отсылал в журнал «Прогрессивное садоводство и огородничество».

«МОЛОКОВКА» — МИНЕРАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК И БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЙ КУРОРТ В ЗАБАЙКАЛЬСКОМ КРАЕ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НЕПОДАЛЕКУ ОТ ЧИТЫ

Название связано с эвенкской легендой: на охотника-эвенка Молохо злые духи наслали боль в суставах, и из-под каменной глыбы неподалёку от него забил источник ключевой воды. В его честь и назвали люди речку и источник — Молохо, а со временем название превратилось в Молоковку.



КАДАЛИНСКИЕ СКАЛЫ ИЛИ УРОЧИЩЕ ДВОРЦЫ



Уникальный скальный комплекс, геологический памятник природы, расположен в 25 километрах северо-западнее города Чита в отрогах Яблонового хребта. Скалы обрамляют узкую живописную долину ручья Кадалинка, они образуют причудливые фигуры выветривания. Скалы приобрели причудливые очертания в виде башен, диких животных, стен и дворцов. Самые известные из них — «Воробей», «Верблюд», «Дед». В районе Дворцов найдены археологические памятники, относящиеся к бронзовому и железному веку.

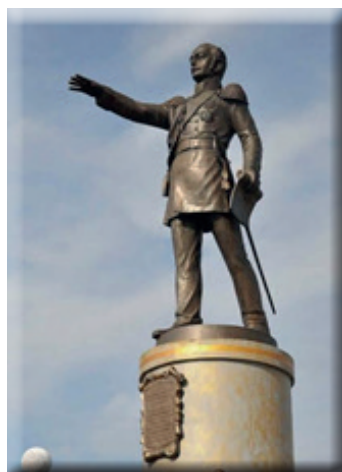
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ



Ул. Магистральная, д. 15-а.

Музей, работающий с 1974 года, знакомит посетителей с историей ЗабЖД с момента начала её строительства и до наших дней. Особое место в экспозиции отведено разделам, рассказывающим о подвигах забайкальских железнодорожников в годы Гражданской войны и революции, а также во время Великой Отечественной войны.

Из истории:



О том, что в Сибири необходимо железнодорожное сообщение, ещё в 1857 году заявил генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев-Амурский. Его стараниями идея попала в правительство.

Дорога строилась в составе Транссибирской магистрали. 1 июля 1900 года — официальная дата открытия движения по Забайкальской железной дороге. 1959 году к Забайкальской железной дороге была присоединена Амурская железная дорога. В 1994 году участок Ксеньевская — Зилово был переведён на электротягу, что завершило электрификацию главного хода. Особенность: протяжённость главного направления с запада на восток — около 2,3 тыс. км.

Я ЖИВУ НА САМОЙ ДЛИННОЙ ДОЛГОТЕ

Я живу на самой длинной долготе:
За Байкалом в славном городе Чите.
Здесь деревья удивительно длинны:
Достают макушкой чуть не до луны.
Да и люди проживают им под стать:
До макушки вам рукою не достать!
Здесь дороги от села и до села
Подлиннее, чем от Курска до Орла.
И зима у нас, конечно же, длинна:
Чуть не летом начинается весна!

Г. Граубин

ЗАБАЙКАЛЬЕ — КРАЙ РОДНОЙ!

За морем священным Байкалом,
Где вечно зелёна тайга,
Столица стоит Забайкалья —
Растёт, хорошеет Чита.
Внизу у подножья две речки:
Сестрицы-близнецы текут,
Одну называют Читинкой,
Ингодою — другую зовут.
Обнявшись холодной струёю,
Бегут к Шилке — старшей сестре,
Чтоб с нею дойти до Амура,
А с ним уже в море войти.
Родник есть с живою водою,
Волшебник — старик Дарасун,
Живительной влагой напоит.
И весь пропадёт ваш недуг.
Волшебницы — добрые феи:
Кука, Молоковка вблизи,
Как сёстры родные вас встретят
У них есть свои родники.
Широки забайкальские степи,
Озёр синеглазых не счесть,
И недры богаты рудою,
И золото россыпи есть.
Велики Забайкалья богатства,
И в книгах не описать,
Ногами всего не исходишь
И взглядом всего не объять.

О. Куранова

ЛЮБЛЮ Я ПО ЧИТЕ ГУЛЯТЬ

Люблю смотреть, люблю считать.
Площадь — раз,
а два — Читинка.
Три — фонтан, как на картинке,
А четыре — цирк, конечно.
Пять — по Горького пробежка.
Шесть, я к храму подойду
И на купол погляжу.
Семь — театр на пути,
Надо мне в него зайти.
Восемь — зоопарк, ребята,
В нём знакомые зверята.
Девять — это стадион.
Радует спортсменов он.
Десять! Из-за поворота
В детский сад ведут ворота.

И. Суханова

МОЯ ЧИТА

*Муз. А. Черняховского, сл. О. Черняховской,
музыкального руководителя МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №16»*

Суровый край сибирский — Забайкалье.
Вот я иду на сопку по весне.
Цветет багульник розовым сияньем,
И шлет привет родной моей стране.
Вот я поднялся — дальние просторы
Прекрасной музыкой манят к себе.
Бывает, я куда-то уезжаю,
Но все равно скучаю по Чите.
Здесь все давно до боли мне знакомо,
По этим лицам хожу я с детских лет.
Здесь для меня все самое родное.
И ничего милее в мире нет.
Чита, Чита — любимый город мой.

ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ (АВТОР Л. ГОРШУНОВА)

В одной коробке жили братья — карандаши. Жили дружно, рисовали разные рисунки и картины. Но вот Черный карандаш заметил, что его не так часто привлекают к работам. Да и работы эти были простые: там черточку сделать, тут чуть заштриховать. Обиделся Черный карандаш:

- Уйду от вас, буду один рисовать, вот тогда увидите, какой я талантливый.

И ушел. Взял лист бумаги и стал быстро бегать по нему туда — сюда. Все заштриховал. Потом посмотрел: а нет никакой картины, так какая — то черная скука. Пригорюнился Черный карандаш: «Значит, нет у меня никакого таланта. Зря обидел своих братьев». А братья — карандаши увидели, как он горюет, и решили: надо помочь брату, а то он так и сломаться может.

И принялись они за дело. Желтый карандаш нарисовал на этом черном фоне звездочки и яркий месяц — получилось звездное небо. Коричневый карандаш нарисовал внизу домик, из окон которого лился яркий теплый свет на конуру и собаку, лежащую перед ней. Синий карандаш нарисовал недалеко ручей с чистой, прозрачной водой, а Зеленый карандаш быстренько раскидал травку над ручьем, а возле домика нарисовал деревья. Красный карандаш на одном очень большом дереве развесил румяные яблоки.

Получилась очень красивая картина. Позвали они Черный карандаш. Посмотрел он, и понял: чтобы получилось красиво, надо каждому хорошо выполнять свою работу.

- Простите меня, братья! Я был не прав! Когда все дружно работают, то все удается.

ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ (БУРЯТСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА)

Однажды голодный волк в поисках пищи брел по дороге и, увидев пасущуюся на лугу лошадь, сказал ей: «Лошадь, я тебя съем».

- Ну что ж, ешь, — сказала лошадь. — Только прежде прочти, что у меня на копыте написано.

Стал волк рассматривать, что написано у лошади на копыте. А лошадь как лягнет его копытом по голове, так наш волк по траве и покатился.

А лошадь тем временем и скрылась.

Очнулся волк, побрел дальше и охает:

- Никогда я не был грамотеем. И какой шайтан угаздал меня читать, что на копыте написано?

Вот идет волк и встречает собаку охотника.

- Собака, я тебя съем, — говорит он.

- Хорошо, съешь, — отвечает собака. — Только помоги мне сначала из кустарника принесенную добычу достать: я сама-то уж стара стала, плохо вижу.

- Хорошо, — соглашается волк.

Собака повела волка в чащу кустарника, где ее хозяином-охотником был запрятан капкан, а возле него брошена приманка — кусок старой говядины.

- Вот здесь, поищи в кустах, — говорит собака.

Полез волк сдуру в кусты за мясом, да и попал ногою в капкан. А собака что есть духу помчалась поскорее домой, чтобы привести с собой хозяина-охотника. Тут только понял волк, в какую беду он попал; перегрыз себе лапу да на трех ногах насилу убежал в свое логово, дорогой ругая себя на чем свет стоит:

- Дурень я, дурень. И зачем собаку послушал?

Вот прошло некоторое время. Снова волк проголодался и пошел отыскивать себе пищу. Бродил он вокруг деревни и увидел: на околице у амбара свиньи роются. Подошел к ним волк и говорит:

- Свиньи, я вас съем.

- Коли хочешь, ешь, — отвечают свиньи. -Только сначала послушай, как мы песни поем.

- Ну что ж, пойте, а я послушаю, — соглашается волк.

Свиньи стали кружиться вокруг изгороди и подняли такой оглушительный визг, что прибежали люди с палками и, увидев волка, принялись бить его. Насилу волк вырвался и еле ноги уволок. Убегая, он снова принялся ругать себя за оплошность.

- И поделом, — говорит он, — мне, дураку серому. Только больше я уж ничьих слов слушаться не буду и первого, кто мне попадется, живьем съем.

И попадаетеся ему навстречу человек — из лесу дрова везет.

- Ну, теперь-то я тебя съем! -говорит волк. И уж совсем норовит на человека броситься.

- Ну, что же, ешь, я готов, — говорит человек. — Только тебе на земле меня съесть неудобно: слышат мои собаки, прибегут, отнимать меня будут. Ведь так?

- Так, — отвечает волк.

- Ну вот. А чтоб никто тебе не мешал, залезем оба на дерево. Там ты и съешь меня.

- Хорошо, — соглашается волк.

Человек быстро взобрался на дерево и кричит волку:

- Полезай и ты!

- Не могу взобраться, — отвечает волк. — Когти не берут.

А человек это и без того знал.

- Ну хорошо, — отвечает он. — Вот я брошу тебе сверху веревку, ты просунь в нее голову, и я тебя затащу наверх.

Сделал человек на конце веревки петлю и бросил ее волку. Волк живо просунул голову в петлю и кричит человеку:

- Тяни!

Соскочил человек с дерева, ухватился за конец веревки, да и потянул волка вверх. Петля туго стянула шею волка, тут ему и смерть пришла.

СКАЗАНИЕ О ТРЕХ БРАТЬЯХ

Авторская разработка педагогов
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №16»:
Новиковой Л., Прохоровой О., Сухановой И., Черняхоской О.

Оформление: макеты 3 домов — русская изба, бурятская юрта, чум.

Ведущий:

- Может быть в давние, а может и в нынешние времена жили на земле Даурской три брата: русский, бурят и эвенк. Радовалась Мать-земля Даурская, глядя на них, потому что жили они дружно и счастливо. Русский землю пахал и пшеницу сеял *(мальчик в русском народном костюме, изображает посев семян. Звучит русская народная мелодия).*

Русский брат:

- Сею, сею, посеваю, урожай я поджидаю...

Ведущий:

- Бурят овец и лошадей пас.

Мальчик в бурятском костюме выбегает и изображает действия пастуха, звучит бурятская народная музыка.

Бурят:

- Э, ге, гей!

Ведущий:

- Эвенк оленей разводил да в лесу охотился.

Мальчик в костюме эвенка выходит с луком, нацеливается.

Эвенк:

- Глаз мой острый, а рука крепкая...

Ведущий:

- По вечерам собирались братья вместе, силошкою мерялись, игрища устраивали, с девушками песни пели да задорные танцы отплясывали.

Русская девушка:

- А что, братья, кто из вас сильнее?

Русский:

- А мы вместе сильнее всякого!

Бурятская девушка:

- А кто из вас поет звонче?

Бурят:

- А мы хором лучше поем!

Эвенкийская девушка:

- А кто кого перепляшет?

Эвенк:

- А мы лучше вместе спляшем!

Хоровод «Ехор».

Мать-земля Даурская:

- Что за братья, что за молодцы!

Ведущий:

- Но жил по соседству Черный ворон — сила злая. Хотел он всю землю черными тучами закрыть. Мешали ему сильные дружные братья. Знал он, что не сможет их победить, когда они вместе. Решил хитростью взять. Приготовил зелье отравное и пригласил на пир.

Русский:

- Черный ворон нас на пир приглашает.

Бурят:

- Говорит, что добрым соседом нам будет.

Эвенк:

- Дружбу свою предлагает.

Русская девушка:

- Ой, не ходите, братья!

Бурятская девушка:

- Не умеет дружить Черный ворон.

Эвенкийская девушка:

- Задумал он недоброе.

Ведущий:

- Узнала об этом Мать-земля Даурская, тоже отговаривать детей стала.

Мать-земля Даурская:

- Послушайте меня, сыновья мои милые. Много слышала я о Черном вороне, только зло он приносит людям. Да и сердце мое подсказывает — быть беде.

Русский:

- Что ты, матушка. Мы ведь всегда дружно жили.

Бурят:

- Неужели на Черный ворон поссорит?

Эвенк:

- Не волнуйся, матушка, мы долго не задержимся!

Мать-земля Даурская: (*кричит вслед братьям*)

- Не ходите, вернитесь!

Ведущий:

- Не послушали братья, ушли. Прошло много дней и ночей. Мать все глаза проглядела. Девушки каждый день на дорогу выбегали, братьев высматривали. Нет их.

Мать-земля Даурская:

- Сынки мои милые, не услышали вы слов материнских. Болит мое сердце, чувствует неладное.

Ведущий:

- А в ту пору богатырь Тит вернулся из походов, мирную жизнь решил строить. Да утомился, решил отдохнуть и крепко заснул. Стала Мать-земля его будить.

Мать-земля Даурская:

- Тит, могучий богатырь, проснись, выйди к нам.

Ведущий:

- Затряслась земля, поднялся богатырь (*макет гор*).

Тит:

- Что стряслось у вас, зачем разбудили?

Мать-земля Даурская:

- Помоги нам вернуть братьев, защити от врага.

Тит:

- Ну что ж, держитесь крепче, да закрывайте уши.

Ведущий:

- Зашумел тогда Тит. От его громкого крика на землю камни посыпались. Огонь из расщелин вырываться стал, озера выплескиваться, деревья, как щепки, падать.

Танец «Огонь» (гимнастическая группа).

Ведущий:

- А братьев все нет и нет. Устал Тит от своих деяний. Прилег на траву у реки Ингоды и уснул вдруг вечным сном, в сопку превратился.

Девушка (*бросается к матери*):

- Мать-земля Даурская! Что же делать? Как братьям помочь?

Ведущий:

- И вдруг смотрят, идут братья. Хмурые, злые, ни на кого не смотрят, ни с кем не здороваются.

Глянул русский брат на свое поле.

Русский брат:

- Что же это делается. Почему столько сорняков, всю пшеницу задавили?

Вышел бурят в степь.

Бурятский сын:

- А где мои овцы? Все разбрелись, а любимый конь убежал?

Пошел эвенк в лес.

Эвенкийский сын:

- Ой, ой, олени все вымерли, стрела мимо цели летит!

Ведущий:

- Собрались братья вместе, и давай выяснять, кто из них во всех бедах виноват.

Бурят и эвенк русскому:

- Это ты виноват, зачем повел нас на этот пир проклятый.

Русский сын:

- Нет, это вы виноваты. Вы никак с этого пира домой не хотели уходить.

Все братья по очереди:

- Ты виноват! Ты виноват! Ты виноват!

*Долго спорили братья. А потом дело дошло до драки, за оружие братья схватились.
Застонала тут Мать-земля Даурская и закричала.*

Мать-земля Даурская:

- Сыновья мои, все вы мне дороги! Неужели для ваших рук дела доброго не найдется!

Ведущий:

- Остановил братьев материнский плач. Опустили они головы, задумались.

Русский сын:

- Прости нас, Мать-земля Даурская. Опоил нас Черный ворон колдовским зельем, одурманил.

Бурятский сын:

- Мы должны дела земные делать: пахать да сеять, скот разводить да охотиться.

Эвенкийский сын:

- Пойдем мы каждый к своему очагу, заново жить начнем в дружбе и согласии.

Все вместе:

- Прости нас, матушка.

Ведущий:

- Простила матушка своих сыновей и крепко-накрепко наказала никогда больше не ссориться. За оружие не браться. А на земле, там, где упали капли крови, поднялись красные саранки, а из упавших материнских слез выросли незабудки.

Танец «Незабудки и саранки».

Ведущий:

- С тех пор зажили сыновья земли Даурской в мире и согласии. О материнском наказе им всегда цветы в полях напоминают. А у подножия Титовской сопки вырос город, который стал столицей земли Даурской. Это наш город, Чита.

Песня о Чите (ансамбль «Забайкалье»)

Нет раздольней песен и прекрасней
Колокольных перезвонов ясных
Во славу песнь, во славу звон
Столице Забайкалья мы споем!

Припев: Чита — мой город дорогой!
Горжусь твоею красотой.
Навеки связаны судьбой
С тобой одной, Чита,
С тобой одной!

Нет тебя роднее и прекрасней,
Стала ты нам радостью и счастьем.
Пою тебе моя мечта,
Цветущая красавица, Чита.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ «ГОРОД ЧИТА»
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ЭКСКУРСИЯ ПО ЧИТЕ»**

*Авторская разработка воспитателя
МБДОУ «Детский сад №101» Путинцевой Е. А.*

Аннотация. Вы хотите провести интересный вечер всей семьей, но вам наскучили все настольные игры, которые есть у вас дома? Предлагаемая методическая разработка раскрывает общие принципы создания настольной игры своими руками. Игру можно создавать всей семьей, включая в процесс и детей.

Актуальность и проблема. Создание настольной игры своими руками актуально. Настольные игры — это развлечение, которое может объединить игроков, развить внимание, терпение, усидчивость. Процесс создания самой игры может быть увлекательным, объединяя всю семью за общим делом. Дети могут участвовать в создании игры: вырезать детали, приклеивать их. Современным детям трудно принимать информацию о достопримечательностях города, а с помощью этой игры они запомнят названия некоторых из них и их внешний вид.

Цель. Укрепление семейных отношений, закрепление знаний детей о достопримечательностях г. Читы; закрепление в словарном запасе детей названий главных достопримечательностей города, повторение и закрепление счета от 1 до 6.

Целевая аудитория. Игра подходит детям от 5 лет и старше, взрослым.

Время. Зависит от продолжительности вовлеченности участников в сюжет игры.

Что нужно. Для создания игры вам понадобится скотч, 8 листов белой или цветной бумаги (или картона), распечатанные шаблоны (приложение к игре), клей, пленка для ламинации, игральный кубик, фишки.

Алгоритм. Для создания игрового поля своими руками нужно взять несколько листов бумаги, картона или целый ватман (в зависимости от желаемого размера игрового поля). Затем необходимо вырезать шаблоны багульника (основные клетки), достопримечательностей, цифры. Наклейте клетки на основу, создавая из них «дорожку», чередуя багульник и достопримечательности. На каждую картинку нужно наклеить цифру по порядку. Затем листы можно заламинировать для того, чтобы игра меньше изнашивалась. Игра готова!

Ожидаемые результаты. Дети знают, как выглядят достопримечательности г. Читы, их названия закреплены в словарном запасе детей; дети повторяют счет от 1 до 6, умеют играть, следуя правилам; семья более сплоченная и счастливая. Как использовать. В игру входит: настольное панно с маршрутом, правила игры, игральный кубик, фишки.



В игре может участвовать от двух и более игроков. На «СТАРТ» ставятся фишки по количеству игроков. Игроки кидают игральный кубик по очереди. Игрок совершает ход по карточкам на такое количество клеток, какое количество точек выпало на кубике. Если игрок останавливается на картинке с изображением Часовни на Титовской сопке, он дополнительно делает 4 хода вперед; с изображением Дома Офицеров — пропускает 2 хода; с изображением часовни на источнике Молоковка — 5 ходов вперед; с изображением Драматического театра — 2

хода назад; Дворца братьев Шумовых — пропускает 1 ход; Церкви Декабристов — 6 ходов вперед; Кафедрального Собора иконы Казанской Божьей Матери — 3 хода назад.



Встав на картинку, ребенок должен проговорить название достопримечательности, изображенной на данной картинке. Побеждает тот игрок, который дойдет до финиша первым.



Во время игры можно наводить экран телефона на кьюар код, соответствующий достопримечательности и прослушать краткую википедию об этой достопримечательности. После игры родителям и детям можно совершить прогулку по городу и посмотреть, как выглядят эти здания и сооружения в реальности.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ИГРЕ «ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ»



Титовская сопка



Дворец братьев Шумовых



Часовня на Молоковке



**Музей
Декабристов**



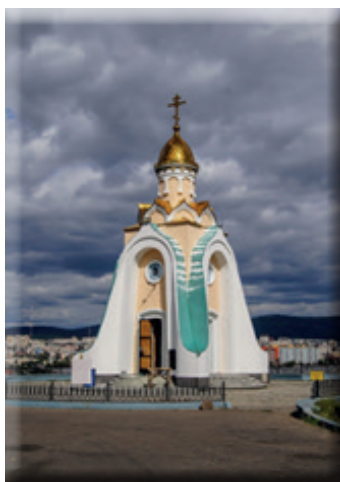
**Кафедральный
собор**

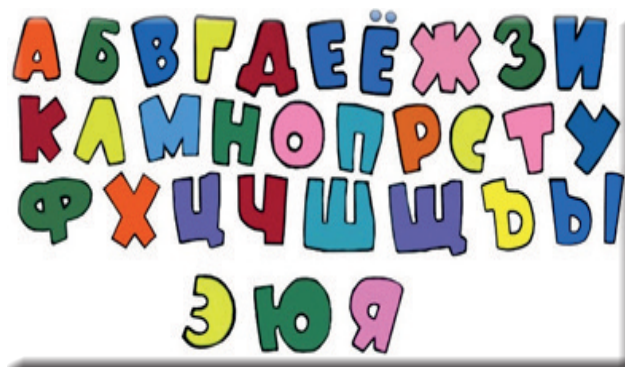


Дом Офицеров



**Драматический
театр**





ПОЧЕМУ, ЖИВЯ В СВОЕМ ГОРОДЕ, МЫ ТАК МАЛО ЗНАЕМ О НЕМ?

Авторская разработка воспитателя
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №68» Парыгиной Т. А.

Известно, что семья влияет на воспитание ребенка, приобщает его к окружающему миру. Выходные — то время, когда родители могут уделить больше внимания своим детям. У каждой семьи есть свои традиции проведения выходного дня.

Чтобы дети и их родители лучше узнали историю родного города, я запустила проект «Маршрут выходного дня». Это эффективная форма организации, как досуга воспитанников, так и их образования. Во время таких походов дети узнают историю, культуру и географию родного города.

Интерес к истории родного города не возникает у детей ни откуда. Вызвать этот интерес не так уж сложно. Для этого нужно немного желания со стороны родителей и воспитателей. Дети должны не только получать готовые знания о малой Родине, но и активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями.

Актуальность данной темы в том, что совместная разработка «маршрута выходного дня» — это не только эффективный, но и инновационный способ взаимодействия с семьями воспитанников, а еще вовлечение родителей в единое образовательное пространство с ДОО. Такие мероприятия принесут детям много пользы: смена впечатлений, свежий воздух, развитие кругозора, взаимодействие с родителями и общение с друзьями. Вследствие чего, семьи становятся крепче, дети в группе дружнее, а отношение родителей к воспитателям более доверительное. Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими партнёрами.

Цель: создать благоприятные условия для внедрения новой формы, повышения эффективности взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения для ознакомления дошкольников с родным краем.

Задачи:

- укреплять семейные отношения, желание проводить время вместе, прививать уважительное отношение друг к другу,
- расширять детский кругозор,
- формировать представления о достопримечательностях города;
- способствовать развитию интереса к познанию нового о своем городе;
- знакомить детей с географическим расположением города,
- обобщать и систематизировать знания о родном городе,
- обогащать словарный запас детей и речь,
- воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живем.

- формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе.

Исходя из бесед, проведенных с детьми и анкетирования родителей по данному вопросу, я пришла к выводу, что этому направлению необходимо уделить больше внимание. С этим вопросом вышла на родителей.

Вместе с родителями мы организовали заседание круглого стола, чтобы обсудить и составить алгоритм «Маршрута выходного дня».

Алгоритм создания маршрутов выходного дня:

1. Родительское собрание. Рассказ родителям о том, какие мероприятия проводят педагоги для ознакомления детей с родным городом.

2. Сбор информации о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города через интернет, личное посещение или официальные сайты культурных и исторических объектов.

3. Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка.

4. Прогулка по маршруту. Обогащение знаний и практического опыта детей и родителей в совместной деятельности.

5. Презентация готовых маршрутов в группе: видео, фотовыставка, просмотр презентации, альбомов, стенгазет, рисунки «Мой выходной день».

Эта форма работы необходима и достаточно приемлема в детском саду.

Результаты:

- мотивация родителей на сотрудничество с педагогами;
- расширение представлений детей о малой Родине;
- расширение словаря детей, развитие связной речи;
- насыщение РППС.

Этапы разработки маршрута	
Цель:	
Задачи:	
Выбор темы:	
Выбор объекта:	
Срок:	
Сбор информации:	
Составление маршрута:	
Конечный результат:	

Этапы разработки маршрута	
Цель:	Воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному городу через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями.
Задачи:	- обобщить и систематизировать знания о родном городе; - расширить детский кругозор; - формировать представления о достопримечательностях города; - знакомить детей с географическим расположением города; - воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живем.
Выбор темы:	Каждый маршрут должен иметь свою четко сформулированную тему. Тема является стартовой, которая объединяет все объекты и предметы маршрута в единое целое.
Выбор объекта:	Населен, населен и т.д.
Срок:	Неделя, месяц и т.д.
Сбор информации:	Сбор информации о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города через интернет, личное посещение или официальные сайты культурных и исторических объектов.
Составление маршрута:	Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка.
Конечный результат:	Презентация готовых маршрутов в группе: видео, фотовыставка, просмотр презентации, альбомов, стенгазет, рисунки «Мой выходной день».



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1. «Где находится памятник?»

Цель. Учить ориентироваться по карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.

Материал к игре: карта-схема города, указка, фотоматериалы видов города.

2. «Найди отличия»

Цель. Учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь, закреплять знания о родном городе; воспитывать интерес к его настоящему и прошлому.

Материал к игре: фотографии и иллюстрации, изображающие улицы и людей старого и современного города.

3. «Знатоки»

Цель. Закрепить знания детей о достопримечательностях города, обогащать словарный запас детей.

Материал к игре: фотографии видов города, главных достопримечательностей.

4. «Собери из частей целое»

Цель. Учить из частей составлять целое (из фрагментов — вид города).

Материал к игре: разрезные картинки.

5. «Пройдемся по улицам города»

Цель. Учить ориентироваться по карте города, закрепить знания о названиях улиц города.

Материал к игре: фотоматериал, карта города, указка.

6. «Как зовут тебя, деревце?»

Цель. Учить сравнивать и называть характерные особенности разных видов деревьев, произрастающих в городе. Развивать память, мышление, речевую активность.

Материал к игре: пазлы с изображением частей разных видов деревьев, произрастающих в нашем городе, а также их листьев, плодов и семян.

7. «Городской лабиринт»

Цель. Закреплять умение детей ориентироваться в условиях города, находить выход из любой ситуации. Материал к игре: карта-лабиринт города, фишки, кубик.

8. Логическая цепочка «Мир профессий и организаций»

Цель. Учить детей думать, отгадывать загадки о профессиях, называть характер работы, учебное заведение, в котором учат этой профессии, организацию, где эта профессия нужна.

Материал к игре: загадки-картинки (например, врач — Медицинская академия, больницы, поликлиники, школы, детские сады).

9. «Экскурсии по городу»

Цель. Закреплять у детей навыки ориентировки, знания административных и культурных зданий, жилых кварталов.

Материал к игре: фотовыставка (ребёнок в игре является гидом).

10. «Вот моя улица, вот мой дом»

Цель. Учить детей называть улицы ближайшего окружения; знать, в честь кого они названы.

Материал к игре: фотографии улиц, карта города.

11. «Птицы нашего города»

Цель. Закреплять представления детей о птицах нашего города; уметь отличать их по характерным признакам, образу жизни.

Материал к игре: фигурки птиц, макет «фрагмент города», или картинки с изображением птиц.

12. «Любимый город»

Цель: Умение узнавать знакомые места родного города на фотографиях.

13. «Пора идти за покупками»

Цель: Умение классифицировать предметы по признакам, по свойствам.

14. «Краеведческий музей»

Цель: Знать и называть животных, растения, обитающих и растущих в Забайкалье.

Сюжетно-ролевые игры

1. «Телерепортер: репортажи с улиц Читы»

Цель: учить детей составлять короткие рассказы о своем городе. Отрабатывать навыки составления из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов на заданную тему.

2. Игры из цикла «Семья» — «Семейный отдых в парке», «Поход в музей», «Чудо-мир», «Развлекательный центр «Макси», «В кинотеатре».

Цель: поощрять самостоятельность детей в создании игровой среды. Учить детей делать атрибуты для игры, используя предметы — заместители и подручные средства. Способствовать развитию гармоничных взаимоотношений с окружающими.

Конструирование

Строительство новых зданий, учреждений нашего города из разных видов конструкторов на темы: «Город будущего», «Детский сад будущего» и др.

