**Консультация для родителей**

**Л. А. Лопинцева,**

методист МАУ «ГНМЦ»

1. В школах города создана система подготовки к ГА, материалы по подготовке к ГА - в открытом доступе. «Натаскать» на экзамен сейчас достаточно сложно, т.к. меняется содержание задания (об этом свидетельствует мониторинг и в 4-ых, 5-ых классах).

2. На базе городского научно-методического центра для учителей создан ресурсный центр, работа которого планируется на основе анализа итогов государственной аттестации. Проблемные вопросы рассматриваются с точки зрения методики преподавания, методические рекомендации выкладываются на сайт ГНМЦ.

3. Подробнее остановимся на сочинении и рассмотрим требования к сочинению по критериям:

- формулирование проблемы текста (чаще всего с этим заданием выпускники справляются, но если проблема сформулирована неправильно, сочинение не проверяется по первым четырем критериям, поэтому понять текст, «вычитать» его содержание очень важно);

- комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (редко выпускники получают высший балл по этому критерию – основной способ, который должен использоваться – «идти вслед за автором», прокомментировать, как автор подводит нас к проблеме, например, он рассматривает разные точки зрения на ту или иную проблему, в своем утверждении опирается на слова известных людей, описывает случай из жизни и т.д.);

- отражение позиции автора исходного текста (если не искажена проблема, в том числе, при комментировании, то по этому критерию ученики, как правило, получают балл);

- аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме (эта часть сочинения остается проблемной, рассмотрим некоторые из этих проблем.

Ученики в качестве аргументов используют детскую литературу, ту, что запомнили в детстве – «Айболит», «Гуси-лебеди» и т.д. Конечно, это говорит о низком уровне читательской культуры.

Выпускники приводят примеры, а не аргументы (пример – это к.-л. модель, пример иллюстрирует, например, орфографическое правило; дети так и пишут: «например, произведение…», т.е. просто ссылаются на произведение, аргументы доказывают сформулированный детьми тезис; необходимо также знать, что сначала необходимо приводить сильные аргументы (статистика, цитаты известных людей, художественное произведение, слабый аргумент – личный опыт)). Не различая эти понятия, ученик может привести два примера из разных произведений, а получить 1 балл. Ключевые вопросы: что доказываем? Как доказываем? или через что доказываем?

Ученики начинают выдумывать «жизненный» опыт: «и у нас так было… по соседству жила бабушка… и т.д.» и начинают пересказывать сюжет текста, конечно, это говорит о низком уровне общей культуры, читательского кругозора.

- смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (дети пишут сочинение-рассуждение, структура которого: тезис, аргументы, выводы, следовательно, 3 абзаца обязательны);

- точность и выразительность речи (использование разнообразных синтаксических конструкций, выразительность речи, отсутствие речевых ошибок);

- грамотность (орфография, пунктуация, грамматика, речь);

- соблюдение этических норм (редко, но все же иногда встречается грубая лексика);

- соблюдение фактологической точности в фоновом материале.

4. Как подготовиться к сочинениям.

Детям для анализа даются очень интересные тексты с нравственными проблемами. Было бы здорово, если бы вы тоже их прочли и обсудили со своими взрослыми детьми (открытый банк заданий ФИПИ), например,…

8. Подготовиться к определенной теме в принципе невозможно, как жизнь многообразна, так и описание этой жизни, необходимо учить «вычитывать» текст. Даже если ребенок не сможет привести аргументы из художественной литературы, но он сформулирует проблему, не исказит позицию автора и получит баллы.