**МБ ДОУ «Детский сад №73»**

**Музыкальный руководитель Потапова Зульфия Анваровна**

**Музыкальная гостиная:**

**«Музыка – голос нашего сердца»**

**(по произведениям В.А. Моцарта)**

**для детей подготовительной группы**

**Цель:***ПРИОБЩИТЬ ДЕТЕЙ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ*

Изучение и закрепление материала по творчеству В.Моцарта

**Задачи:**

***1. Образовательные:***

-изучить и обобщить знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях по творчеству В. Моцарта .

- расширять музыкальный кругозор дошкольников

- формировать музыкальную культуру на основе ранее образцов классической музыки.

- закрепить значение таких слов «композитор», «скрипичный ключ», «нотный стан»

***2.Развивающие:***

- развивать музыкальный слух, совершенствовать чувство ритма, упражнять в воспроизведение несложных ритмических рисунков при игре на музыкальных инструментах, память;

- продолжать обучать навыкам хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией, правильной артикуляцией.

- развивать музыкальное и эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке.  
***3.Воспитательные:***

- воспитывать интерес к творчеству В.Моцарта;  
- воспитывать желание знакомиться с дополнительной музыкальной литературой.

**Оборудование**: презентация, мультмедиапроектор, аудиозаписи произведений Моцарта.

**Музыкальный ряд:** симфония №40, Соната для ф-но №1 До мажор, Песня Спи моя радость усни, Скрипичный концерт №3 соль мажор, Романс из маленькой ночной серенады, Моцарт Волшебная флейта Адажио, Минус Мы дети , мы шумный весёлый народ, Rekviem po mechte, песня Где теперь её найти, Танец колокольчиков, Турецкий марш, Поль Мориа Менуэт.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

**Действующие лица и исполнители:**

Няня, Фея Музыки, Человек в чёрном - взрослые;

«Моцарт», сверчок, сестра Моцарта (Наннерль) - дети.

**Ход гостиной**:

*Дети входят под музыку Моцарта «Симфония №40» .*

**Няня:** Ребята сегодня мы с вами посетим необычную гостиную – музыкальную. И так начинаем….

*Входят два мальчика с подсвечниками в руках и читают стихотворение Любови Козырь**«Я слышу музыку»:*

**1 реб**: Я слышу музыку, когда идут дожди

И небо в клочья рвут раскаты грома,  
И тёплым ощущением в груди  
Она, наверно, каждому знакома.  
  
**2реб:**Я слышу музыку, когда метут снега,  
Когда ветра стучатся в дом снаружи...  
Она ко мне приходит сквозь века  
И греет душу среди зимней стужи.  
  
**1 реб:** Я слышу музыку, когда цветут сады  
И журавли ключом стремятся к дому...  
Она рисует светлые мечты,  
Как будто не умеет по-другому.  
  
**2 реб**: Я слышу музыку, которая всегда

Звучит без всякой видимой причины  
И, словно путеводная звезда,  
Указывает новые вершины.

*Звучит соната для фортепиано №1 До мажор*

**Входят няня и маленький «Моцарт»**

**Няня:** Ночь в окошко заглянула,

Холодом на нас пахнуло,

Глазки закрываются

Сказка начинается…

*Няня исполняет песню* ***В.А.Моцарта*** *«****Спи моя радость усни****» под муз. сопровождение.*

**Няня:** Тише дети, маленький Вольфганг уснул…

*Няня уходит.* ***Раздался звук скрипки и появляется Сверчок.***

**Сверчок (обращается к «Моцарту»)** Добрый вечер, маленький сударь!

**Моцарт** Добрый вечер! Это вы играли? Какая прелесть! Никто в Зальцбурге не играет так хорошо! Вот бы мне стать таким музыкантом.

**Сверчок** А что вам мешает, сударь?

**Моцарт** Но я ещё маленький!

**Сверчок** Стыдитесь! Мне всего годик, а вам – четыре! Уже давно пора стать настоящим маэстро!

**Моцарт** Вы правы. Но ноты! Я всегда их забываю!

**Сверчок** Затем - то я и пришёл! Сейчас я сыграю одну волшебную мелодию. Запомните её, и тогда вы будете помнить и все остальные. Слушайте!

***Звучит ЗВУЧИТ СИНТЕЗАТОР, ИЗОБРАЖАЯ СКРИПКУ (Скрипичный концерт №3 соль мажор)***

**Сверчок :**Прощайте, маленький маэстро! Надеюсь, со временем, когда вы станете знаменитым музыкантом, вы вспомните обо мне!

**Няня:** Как известно, взрослый Моцарт потом не раз вспоминал своего сверчка. Мы сегодня познакомимся с прекрасной музыкой Вольфганга Амадео Моцарта, великим австрийским композитором .

Есть в Австрии замечательный город Зальцбург. Этот город небольшой.  
Прямо за городом вырастают горы Альпы – одни из красивейших гор в Европе.

В семье музыкантов родился мальчик, рос он вместе со своей сестренкой Наннерль. Дети с малых лет играли на различных музыкальных инструментах. Вольфганг был удивительно талантливым мальчиком. Когда ему было около 3 лет, для него не было большей радости, чем подыскивать на клавесине терции, а в 4 года играл свои собственные произведения. На его концерты собиралось много любителей музыки.

***Звучит мелодия «Романс» из «Маленькой ночной серенады»***

***Маленький Моцарт берет в руки флейту, выбегает сестра Вольфганга Наннерль.***

**Моцарт:** Я тебе дарю волшебную флейту, ты её береги. Но помни если ты её потеряешь, то музыка навсегда исчезнет из нашей жизни.

***Нанерль играет на флейте****. Звучит музыка, прибегают куклы и поют песню.*

**Песня «Мы дети, мы шумный весёлый народ**»

*Нанерль оставляет флейту и с ними начинает петь, а потом с ними убегает.*

**Няня:** Ребята, Нанерль заигралась со своими куклами и забыла про флейту.

***Звучит отрывок из «Реквиема», вбегает человек в чёрном, танцует и в конце убегает вместе с флейтой.***

*Приходит Нанерль, начинает искать флейту*

**Поёт песню «Где теперь её найти»** (садится , плачет)

**Няня:** Где же найти флейту? Ребята вы не знаете? Кто же нам поможет.

*Выбегают девочки, исполняют «Танец колокольчиков»*

**Одна из девочек:** Чтобы флейту отыскать надо оркестр позвать.

*Девочки убегают. Дети выходят на оркестр.*

***Оркестр исполняет «Турецкий марш»***

*В конце танца появляется сверчок, отдаёт флейту. Няня превращается в королеву музыки.*

**Фея Музыки:** Снова помог сверчок, вернул флейту Нанерль.

Грустить здесь нам никак нельзя,

Так будем мы все веселиться.

Я всех приглашаю на праздничный бал

Улыбки и танцы наполнят наш зал.

***Дети исполняют менуэт.***

***Заключительная песня «Музыка и дети»***

**Фея Музыки:** Моцарт сказал: «Музыка – голос нашего сердца». Ребята, вы познакомились сегодня с разными произведениями композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Какое музыкальное произведение вам понравилось больше всего? Расскажите.

Наша музыкальная гостиная на сегодня закрывается. Попрощаемся с гостями.

*Дети уходят из муз. зала под музыкальное сопровождение.*