Чек – лист «Аппликация»

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы | - **Различные виды бумаги** (белая, цветная, писчая, чертежно – рисовальная, калька, глянцевая, гофрированная, самоклеющаяся, тонированная, обертки от конфет и шоколадок, газетная, обойная, книжно – журнальная, салфетки, оберточная, обложечно – упаковочная) и **картона** (белый, цветной, гофрированный, прессованный).  - **Природные материалы:**  - растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки, корни, кора и т. д.);  - животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух. Перья);  - минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и.т.д.);  - **Бросовые материалы:**  **-** полимерные (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты и т. д.);  - деревянные (катушки от ниток, спички, коробки, деревянные пуговицы и т. д.);  - резиновые (перчатки, воздушные шарики, резинки для волос и т. д.);  - металлические (колечки, скрепки, цепочки и т. д.)  - **Ткани** (хлопковые, вата, ватин, синтетические, шерстяные, шелковые, пряжа, сукно, войлок, нитки, фетр и т. д.) |
| Виды аппликации (примеры) | - предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);  - сюжетная, отображающая те или иные события или когда картинка состоит из нескольких деталей, которые взаимосвязаны;  - декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы |
| Виды аппликации по форме отображения образа | - Плоскостная – аппликационный образ выполняется на плоскости.  - Полуобъемная (рельефная) – аппликационный образ выполняется на плоскости, его детали выступают над поверхностью. |
| Виды аппликации по содержанию | - Реалистичная;  - Стилизованная;  - Абстрактная. |
| Оборудование и инструменты | Ножницы небольшого размера ( не более 15 см) с закругленными краями, клей, клестер, кисточка для клея (жесткий ворс, тонкая, толстая, плоская), подставки под кисточку, губки, клеенки, салфетки тряпичные, подносы или коробочки для обрезков, вспомогательные материалы (пластилин, воск и т.д.) |
| Приемы аппликации | - Сгибание (обучение начинается с раннего возраста);  - Сминание (обучение начинается с раннего возраста);  - Выщипывание (от целого листа бумаги отрываются маленькие бесформенные кусочки, из которых потом составляются какие либо отдельные образы) (обучение начинается с раннего возраста);  - Присоединение (соединение деталей с помощью дополнительных материалов: пластилина, глины и т.д.) (обучение начинается с младшей группы);  - Сложение (многократное сгибание (обучение начинается с младшей группы);  - Обрывание (на лист бумаги наносится контур, который потом освобождается от лишнего фона путем многократных аккуратных надрывов) (обучение начинается с младшей группы);  - Наклеивание (присоединение деталей к основе с помощью клея) (обучение начинается с младшей группы);  - Приклеивание (соединение деталей друг с другом помощью клея) (обучение начинается с младшей группы);  - Надрезание (выполняется ножницами, при этом бумага не разрезается полностью, ножницы делают только одно движение, оставляя незначительный надрез на листе (или форме, заготовке) (обучение начинается со средней группы);  - Разрезание (используется для того, чтобы получить из одного листа бумаги две части) (обучение начинается со средней группы);  - Выгибание (обучение начинается со средней группы);  - Накручивание (с использованием какой - либо основы) (обучение начинается со средней группы);  - Скручивание (многократное накручивание, позволяющее получить многозвеньевую спираль) (обучение начинается со средней группы);  - Прорезание (получение надреза внутри листа) (обучение начинается со средней группы);  - Заклеивание (закрывание щели с помощью детали путем приклеивания ее на эту щель) (обучение начинается со средней группы);  - Вырезывание (получение с помощью ножниц любой детали, любой формы) (обучение начинается со средней группы); |
| Виды  вырезывания | 1.Вырезывание из бумаги геометрических форм путем преобразования одной в другую:  - из полоски (квадрат, треугольник, прямоугольник);  - из квадрата (два (четыре) треугольника, круг);  - из прямоугольника (треугольники, овал);  - из прямоугольника и квадрата (ромб, трапеция).  2. Вырезывание на основе геометрических форм предметов, напоминающих эти формы.  3. Симметричное вырезывание:  - зеркальное (путем сложения листа бумаги пополам, где вырезается только половина образа) или вырезывание из бумаги, сложенной вдвое;  - центрально – лучевое (получается путем сложения листа бумаги в направлении от центра – снежинка);  - вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз;  - ленточное (выполняется путем сложения листа бумаги либо по вертикали, либо по горизонтали в несколько раз, после чего вырезается деталь, которая при раскладывании образовавшейся «гармошки» оказывается повторяемой в таком количестве, сколько было сложений) или вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой;  - силуэтное (движение ножниц осуществляется беспрерывно по направлению контура, нанесенного на лист бумаги или воображаемого). |
| Техника аппликации | - традиционная, то есть из бумаги, где образы создаются плоскостными, то есть без объёма (плоскостная аппликация, пластическая, геометрическая, ленточная);  - нетрадиционная, для которой используются разные материалы (обрывная, модульная, из салфеток, торцевание, накладная, их ниток, из ваты, квилинг, айрис – фолдинг, коллаж, из трубочек, крупы и т.д.) |
| Правила работы | Перед началом работы надеть фартук, нарукавники.  1. Правила при работе с ножницами:  - не держи ножницы концами вверх;  - не оставляй ножницы в открытом виде;  - не поворачивай ножницы острием к себе;  - при работе следи за пальцами левой руки (если ребенок левша, то следи за пальцами правой руки);  - клади ножницы на стол так, чтоб они не свешивались за край стола;  - предавай ножницы в закрытом виде, кольцами в сторону соседа;  - Работайте с ножницами внимательно и сосредоточенно, не ходите с ножницами и другими инструментами в руках и не мешайте другим детям детского сада;  2. Правила на занятиях аппликацией:  - правильно держи кисть;  - набирай не много клея, излишки убирай об край баночки;  - опасайся попадания клея в глаза, рот, нос, возможности испачкать лицо, одежду;  - аккуратно намазывай форму с обратной стороны;  - пользуйся клеенкой;  - прижимай салфетку не сдвигая;  - поставь кисточку на подставку;  - по окончании работы убрать материалы и оборудование на место;  - в случае каких-либо неполадок и трудностей обязательно обратиться за помощью к воспитателю;  - помыть руки с мылом. |