

Утверждаю
председатель комитета
образования администрации
городского округа
«Город Чита»
О.И.Кирик
2019г.



Положение о городском конкурсе «Школьный подиум».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского конкурса «Школьный подиум - 2020», порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей (далее Конкурс).

1.2. Общее руководство и организацию конкурса осуществляет комитет образования администрации городского округа «Город Чита», МБУ ДО «Станция юных техников № 2», МБУ ДО «Станция юных техников № 4»

1.3. Цель и задачи Конкурса.

Цель: создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества в области конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

- предоставление подрастающему поколению возможности самовыражения и творческой реализации посредством участия в практическом творческом процессе;
- совершенствование знаний, умений и навыков детей и подростков в области моды и дизайна одежды;
- создание условий для выявления и стимулирования активных и одаренных детей и молодежи в области создания костюма;
- выявление и развитие творческой инициативы учащихся в сфере дизайна одежды;
- популяризация различных форм и направлений молодежной моды;
- повышение уровня мастерства, развитие художественно - эстетического вкуса участников.

2. Участники Конкурса.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Центрального, Ингодинского, Черновского и Железнодорожного районов города в возрасте от 10 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа).

2.2. На конкурс представляются швейные, вязаные изделия и изделия из нетрадиционных материалов, разработанные и изготовленные учащимися с использованием тенденций современной моды, различных технологий в обработке материалов и конструктивных решений в области дизайна костюма.

2.3. Работы должны быть объединены в коллекции детской или молодежной одежды различных стилевых направлений. Коллекция должна иметь название, единое композиционное, цветовое, художественное и музыкальное решение.

3. Этапы проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный этап проводится по районам.

Центральный район, Ингодинский район – 14 апреля 2020 года в МБОУ «СОШ № 11» в 15.00

Черновский и Железнодорожный районы – 15 апреля 2020 года в МБОУ «СОШ № 6» в 15.00

II этап – финал – 17 апреля 2020 года в МБУ ДО «ДДЮТ» в 15.00

3.2. Конкурс на I этапе проводится в виде показа коллекций моделей одежды – дефиле. На I этап учреждение подготавливает коллекции одежды по направлениям. Одна коллекция может содержать от 5 до 15 моделей. Количество коллекций от учреждения и педагога на данном этапе неограниченно.

3.3. Для II этапа жюри отбирает лучшие работы. Замена коллекций недопустима.

3.4. Рекомендуемые направления коллекций:

1. **Школьный стиль.** Коллекция моделей, разработанных для занятий в школе (деловой стиль для школы, для уроков физкультуры и технологии).
2. **С утра и до вечера.** Коллекция, состоящая из моделей повседневной одежды с акцентом на удобство и практичность; одежда для реальных жизненных ситуаций.
3. **Для бала.** Коллекция нарядной одежды для торжественных случаев, в том числе и для выпускного бала.
4. **Карнавал.** В данном направлении могут быть обыграны вариации костюмов к известным театральным пьесам и фильмам, сказкам, так и костюмы для новогоднего бала – маскарада.
5. **Авангард.** Коллекции, идущие впереди современных требований моды. Модели коллекции, должны иметь следующие признаки: использование необычных материалов, форм, линий, создание нестандартных силуэтов – часто предпочтение отдается объемным геометрическим фигурам, асимметрии, использованию броских аксессуаров.
6. **Этно-стиль.** Коллекция одежды с использованием различных этнических мотивов и традиций. Приветствуется использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора (кружевоплетения, вязания, макраме, пэчворка, квилтинга, вышивки, аппликации и т.д.).
7. **Парад идей.** Коллекции, не вошедшие в другие направления.

4. Условия участия в Конкурсе.

- 4.1. На Конкурс представляется коллекция, выполненная с использованием любых тканей и материалов, различных приёмов обработки и декорирования одежды (вышивка, роспись, вязание, плетение и т.п.).
- 4.2. Направление и тему коллекции каждый коллектив определяет самостоятельно.
- 4.3. Коллекция моделей одежды представляется в ансамбле с обувью, головными уборами (если такое предполагается), прочими аксессуарами и не должна превышать 15 единиц (комплектов).

4.4. Замена моделей в коллекции недопустима. В финале участвуют только те коллекции, которые прошли I этап. Замена участника, демонстрирующего модель допустима, для получения сертификата участника нужно уведомить о замене по электронному адресу за 3 дня до этапа:

Центральный и Ингодинский районы - chita-sut2@mail.ru

Черновский и Железнодорожный районы – sut4@list.ru

4.5. Продолжительность показа одной коллекции не должна превышать 5 минут (жюри оставляет за собой право в случае превышения лимита времени прервать выступление участников). Приветствуется представление коллекции в виде шоу, которое интересно будет смотреть зрителю!

4.6. Музыкальное сопровождение дефиле обязательно.

5. Критерии оценки коллекции.

5.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5.

5.2. Критерии оценивания:

- Соответствие направлению.
- Целостность и гармоничность, единство замысла.
- Художественная выразительность и эстетический уровень.
- Мастерство и качество выполнения представленных моделей.
- Творческий подход в использовании материалов и технологических решений.
- Оригинальность и сложность решения в изготовлении моделей (новые конструктивные решения).
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография).
- Театральное воплощение.
- Музыкально – художественное сопровождение (музыка, презентация).
- Оценка портфолио.

6. Организация Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку установленной формы (Приложение № 1). **Заявки** для участия в Конкурсе принимаются до 17 февраля 2020 года по электронному адресу:

Центральный и Ингодинский районы - chita-sut2@mail.ru

Черновский и Железнодорожный районы – sut4@list.ru

Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются и образовательное учреждение (коллектив) не допускаются до участия в I этапе Конкурса.

6.2. На I этап Конкурса необходимо представить «**Портфолио коллекции**», оформленное в виде папки (Приложение № 2). Портфолио состоит из следующих компонентов:

- 1) Титульный лист.
- 2) Список моделей коллекции.
- 3) Краткое описание коллекции с указанием основной идеи, характеристикой техник и материалов. Описание должно быть оформлено на бумаге (формат А-4) в свободной форме.
- 4) Общая **фотография всех моделей** коллекции формата А-4 (**обязательно**).
- 5) *По желанию* можно включить эскизы конкурсных моделей черно-белые или в цвете, с образцами тканей. Можно представить фотографии каждой модели с кратким описанием.

6.3. Для выступления необходимо обеспечить музыкальное сопровождение (**фонограмму**). Уровень записи фонограммы должен соответствовать современным требованиям звукозаписи.

6.4. Для мультимедийного сопровождения выступления **на II этапе** участникам Конкурса необходимо предоставить заставку с указанием коллектива (автора), названия коллекции. Возможно использование в качестве заставки фото автора коллекции или фото коллектива. Заставка предоставляется в электронном виде (**презентация PowerPoint**).

6.5. Фонограмма и презентация предоставляются на USB-накопителе только с конкурсными треками и файлами. Название файлов должно соответствовать названию коллекции.

6.6. Участники Конкурса, подав заявку на участие, дают согласие организаторам Конкурса на фото- и видеосъемку для СМИ и размещение в Интернет.

7. Организация работы жюри

7.1. Для подведения итогов конкурса и оценки мастерства участников формируется компетентное независимое жюри.

7.2. Жюри оценивает работы по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в положении.

7.3. Все участники получают сертификаты участников I этапа. Все участники, прошедшие во II этап, получают сертификаты участников финала.

7.4. Определение и награждение победителей состоится на основании решения жюри конкурса.

7.5. В каждом направлении Конкурса определяются коллекции, которые отмечаются дипломами 1, 2 и 3 степеней.

7.6. Жюри Конкурса имеет право не присуждать призового места, присуждать два призовых места.

7.7. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

«Школьный подиум-2020»**Заявка.**

1. Образовательная организация _____
(будет указана в сертификате и дипломе)
2. Направление _____
3. Название коллекции _____
4. Список участников

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель	Фамилия имя отчество участника, демонстрирующего модель
1...	Айболит	Иванова Анна Ивановна	Петрова Ольга Петровна
...			
10			
Фамилия имя отчество руководителей, должность			Контактная информация: мобильный телефон; e-mail
1		Сидорова Ирина Сидоровна, учитель ИЗО	
...			
5			

**Для каждой коллекции и направления
заявка оформляется отдельно!!!**

Титульный лист «Портфолио»

Наименование Образовательного учреждения

ПОРТФОЛИО

Коллекция «_____»
(название)

Направление «_____»
(из положения)

Количество моделей: _____
(число)

Руководитель: _____

Чита – 2020

Список моделей коллекции «_____»
(название)

№ п/п	Название модели	Фамилия имя отчество участника, изготовившего модель	Фамилия имя отчество участника, демонстрирующего модель
1...	Айболит	Иванова Анна Ивановна*	Петрова Ольга Петровна*
...			
10			

* ФИО участника, изготовившего и демонстрирующего модель может быть одна