

Утверждаю
председатель комитета образования
администрации городского округа
«Город Чита»
О.И.Кирик
«_____» _____ 2022г.



Положение о празднике национального танца «Танец моего народа».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского праздника национального танца «Танец моего народа», который проходит в рамках городского фестиваля национальных культур «Мы наследники традиций», порядок организации и проведения.

1.2. Общее руководство и организацию конкурса осуществляет комитет образования администрации городского округа «Город Чита», МБУ ДО «Дом детского творчества № 1».

1.3. Цель и задачи Конкурса.

Цель: популяризация ценностей межнациональной дружбы, взаимного уважения, традиционной культуры народов проживающих в городе Чита.

Задачи:

- популяризация культурного наследия этнических групп, проживающих в Чите;
- формирование толерантного отношения к людям других национальностей, сохранения национальных традиций;
- стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию традиций национального танца народов России и зарубежья;
- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;

- воспитание сценической культуры участников Фестиваля, повышение исполнительского уровня, творческого становления, духовного обогащения через народный танец

-сохранение и преемственность традиций национальной хореографической культуры;

-приобщение обучающихся к творчеству разных народов

- создание пространства для свободного творческого общения детей, подростков и молодежи

2. Участники Конкурса.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и воспитанники дошкольных учреждений города в возрасте от **5 до 18** лет включительно.

2.2. На праздник национального танца принимаются выступления в следующих категориях:

-Народный танец

-Стилизованный народный танец

-характерный танец (вид сценического танца, в основе которого народный танец, подвергшийся обработке балетмейстером для балетного спектакля)

-фольклорный, этнографический танец

2.3. Танцевальные формы: Соло, дуэты, малые формы (3-5 человек), Ансамбли

2.4. Концертные номера должны соответствовать направлению праздника.

3. Этапы проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный этап проводится внутри учреждения

II этап – финал – 1 ноября 2022 года в 15:00 ч. МБУ ДО «ДДЮТ» в формате концерта, на который будут приглашены ведущие специалисты в области народной хореографии, руководители и балетмейстеры образцовых хореографических коллективов г. Читы,

На II этап от учреждения предоставляются лучшие номера, отобранные на I внутреннем этапе.

